

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №2 «Дюймовочка»

Принято
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от «30»_08_2022года

Согласовано
родительским комитетом
протокол № 1 от 30_08_2022г

Утверждено:
Приказ № 170 от «26»_07_2022 г
Заведующий МБДОУ
№ 2 «Дюймовочка»
 Бояркина Е.Г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Мои Истоки»
по приобщению детей к русской народной культуре
на 2022-2023 учебный год
Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации: 1 год (76 часов)

Составитель:
Костоломова Жанна Фёдоровна
воспитатель

Ханты-Мансийск – 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительной образовательной услуги по обучению чтению детей старшего дошкольного составлена в соответствии с:

- Законом Российской Федерации «Об образовании» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерство образования и науки Российской Федерации Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242).
- МЕТОДИЧЕСКИМИ РЕКОМЕНДАЦИЯМИ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых в течение 1 (одного) года в образовательных организациях города Ханты-Мансийска
- «Положением о платных образовательных услугах в МБДОУ «Детский сад №2 «Дюймовочка»».

Программа дополнительного образования кружка « Мои Истоки» по приобщению детей к русской народной культуре - это программа по ознакомлению детей с жизнью, бытом и творчеством русского народа, ориентированная на нравственно-патриотическое и художественно-эстетическое воспитание детей, эффективно содействующая духовному и интеллектуальному развитию, направленная на приобщение детей к лучшим традициям народа, развитию творческих способностей детей, знакомству с историей народного промысла, творчества.

Программа предусматривает ознакомление дошкольников с традициями, обычаями, играми, фольклором, народными промыслами России трудом русского народа по народному календарю, с поэтическим народным творчеством. Воспитывает интерес к народной культуре, устному народному творчеству, народной музыки, народным играм и промыслами.

В основу данной рабочей программы заложена программа О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

Актуальность.

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, народные игры, забавы и игрушки заменяются на коммерциализированные зрелища, телевизионные экраны наводнило жестокость, что способствует росту агрессивности и жестокости в обществе. Вследствие чего у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости. Детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость.

Духовно-нравственное воспитание одна из актуальных и сложных проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям.

Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше, как образно говорит наш народ: «С молоком матери» ребёнок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, пестушки, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения декоративно-прикладного искусства. Только в этом случае народное искусство - этот незамутненный источник прекрасного оставит в душе ребёнка глубокий след, вызовет устойчивый интерес. Красота родной природы, особенности быта русского народа, его всесторонний талант, трудолюбие, оптимизм предстают перед детьми живо и непосредственно в произведениях народных мастеров. Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни

русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.

Дошкольный возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина.

В дошкольном возрасте происходит активное накопление нравственного опыта, и обращения к духовной жизни начинается - так же в дошкольном возрасте – с нравственного самоопределения и становления самосознания. Систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности.

Это доказывает особую значимость и актуальность духовно-нравственного образования и воспитания детей!

Самым слабым, местом в этой деятельности является семья. Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо помочь родителям осознать (не навязывая), что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные духовные ценности и обычаи, и что именно родители ответственны за воспитание детей

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа кружка «Истоки» относится к социально-гуманитарной направленности, способствует развитию воображения, фантазии, воспитывается эстетические, нравственные чувства.

Уровень освоения программы – стартовый.

Новизной и отличительной особенностью программы «Истоки» является то, что самобытная духовная культура (быт, народное искусство, фольклор, народные игры, праздники,), рассматривается, как культурно-исторический и социально-педагогический феномен.

Интегративное восприятие и освоение категорий и ценностей русской культуры предполагается осуществлять в разнообразных видах детской деятельности: игрой, чтением, наблюдением, конструированием, музыкальной, изобразительной и трудовой деятельности.

Отличительные особенности программы

Интегративное восприятие и освоение категорий и ценностей русской культуры через разнообразные виды деятельности способствует чувственному восприятию окружающего мира ребенком-дошкольником, что помогает ориентироваться в ценностях духовных и культурных.

Разнообразие видов детской деятельности помогает детям не просто познакомиться с историей народа, а проникнуться чувствами к духовной культуре традициям, обрядам наших предков.

Участие в разных видах деятельности не только пробуждает в детях первые яркие представления о Родине, о её культуре, но и способствуют воспитанию патриотических чувств, приобщает к миру прекрасного, что способствует успешному приобщению новых поколений к русской культуре, утверждают в качестве приоритетных ценностей нравственность, трудолюбие, уважение к человеку.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что она способствует нравственному, патриотическому, эстетическому, художественному воспитанию, прививает любовь к своей родной земле.

Адресат программы Данная программа предназначена для обучения детей 4-5 лет и учитывает особенности их психологического и физического развития.

Возрастные особенности детей 4-5 лет.

Возраст от четырех до пяти лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности.

В среднем дошкольном возрасте физические возможности ребенка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся все более уверенными.

Ребенок 4–5 лет всё ещё не осознаёт социальные нормы и правила поведения, однако у него уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (*не надо*) себя вести. Поведение в некоторых ситуациях всё ещё требует напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

Ребенок может по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – малыш легко отвлекается на то, что ему более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья, ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом и т. п., однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Игровая деятельность по-прежнему остается основной для малыша. Число детей, участвующих в общении, возрастает. Появляются тематические ролевые игры. Игра становится все более сложной: она уже сюжетно-ролевая, моделирующая и групповая. Теперь дети могут играть самостоятельно. Они заранее придумывают сюжет, распределяют роли, подчиняются определенным правилам и жестко контролируют выполнение этих правил. В игре ребенок учится общению со сверстниками, учится контролировать свое поведение, подчиняясь правилам игры. В игре ребенок проявляет чудеса терпеливости, настойчивости, дисциплинированности. В игре ребенок развивает творческое воображение, сообразительность, волевые качества, нравственные установки.

Появляются первые друзья, с которыми ребенок общается охотнее всего. В группе детей начинают возникать конкуренция и первые лидеры. Общение с ровесниками носит, как правило, ситуативный характер. Взаимодействие с взрослыми, напротив, выходит за рамки конкретной ситуации и становится более отвлеченным. Ребенок расценивает родителей как неисчерпаемый и авторитетный источник новых сведений, поэтому задает им множество разнообразных вопросов. Именно в этот период дошкольники испытывают особую потребность в поощрении и обижаются на замечания и на то, если их старания остаются незамеченными.

Возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что они больше склонны общаться с ровесниками своего пола. Девочки больше любят семейные и бытовые темы (*дочки-матери, магазин*). Мальчики предпочитают играть в водителей и т. д. На этом этапе дети начинают устраивать первые соревнования, стремятся добиться успеха. Наблюдается повышенная потребность в признании и уважении со стороны ровесников.

В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как – мальчикам («*Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска*»), о половой принадлежности людей разного возраста (мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка - дочь, внучка, сестра, мать, женщина). К 5 годам дети имеют

представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

На четвертом-пятом году жизни ребенок не просто активно овладевает речью - он творчески осваивает язык, он, по существу, занимается словотворчеством. Такое словотворчество позволяет ребенку к концу этого возрастного периода перейти к отвлеченной речи, пересказать сказку, рассказ, поделиться своими впечатлениями, переживаниями. В этом возрастном периоде характерной особенностью речи ребенка является использование ее для общения со сверстниками. А общение, в свою очередь, развивает речь. Ребенок задает вопросы, рассказывает сказки, рассуждает, фантазирует, пересказывает, обменивается впечатлениями и т. д. Его восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим.

В течение среднего дошкольного периода значительно улучшается звукопроизношение, активно растет словарный запас, достигая примерно двух тысяч слов и больше. Речевые возрастные особенности детей 4–5 лет позволяют более четко выражать свои мысли и полноценно общаться с ровесниками. Ребенок уже способен охарактеризовать тот или иной объект, описать свои эмоции, пересказать небольшой художественный текст, ответить на вопросы взрослого. На данном этапе развития дети овладевают грамматическим строем языка: понимают и правильно используют предлоги, учатся строить сложные предложения и так далее. Развивается связная речь.

Между четвертым и пятым годами ребенок может целенаправленно запоминать, память носит в основном характер произвольного запоминания. Все интересное для ребенка запоминается само собой. Трудно запоминаются отвлеченные понятия: дни недели, месяцы, времена года и т. д.

Благодаря развитию речи, мышления, памяти, восприятия и, главным образом, воображения ребенок четырех-пяти лет воспринимает сказку и открывает в ней свое собственное решение насущных жизненных проблем. Ребенок не любит наставлений, и сказка не учит его напрямую. Сказка предлагает ребенку образы, которые ему нравятся и помогают решить моральные проблемы. В ней все герои либо хорошие, либо плохие. Это помогает ребенку отделить добро от зла и как-то упорядочить его собственные сложные чувства. Ребенок хочет походить на положительного героя, и таким образом сказка прививает ему доброту, чувство справедливости, умение сопереживать, то есть развивает в нем эмоциональное отношение к окружающему в соответствии с ценностями, идеалами и нормами жизни.

Дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети зачастую придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений.

4-5 лет - важный период для развития детской любознательности. Дети активно стремятся к интеллектуальному общению со взрослыми, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего, стремятся получить новую информацию познавательного характера. Не «отмахивайтесь» от детских вопросов, ведь любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений.

Говоря о воспитании детей этого возраста, нужно помнить, что на данном этапе существенно меняется характер. Ребенок становится гораздо более послушным и покладистым, чем раньше. Именно в это время детям необходимо полноценное общение с родителями. Собственно говоря, в этом и заключаются основы воспитания. Главная функция

взрослых сейчас – объяснить как можно подробнее и показать на личном примере. Ребенок впитывает все как губка, с любознательностью первооткрывателя тянется к новым знаниям. Родители должны внимательно выслушивать многочисленные вопросы и отвечать на них, ведь в семье дети черпают первые знания об окружающем мире и своем месте в нем. Именно теперь необходимо закладывать нравственные качества, развивать в ребенке доброту, вежливость, отзывчивость, ответственность, любовь к труду. На этом этапе у ребенка появляются первые друзья, поэтому очень важно научить общаться со сверстниками: уступать, отстаивать свои интересы, делиться.

Говорить ребенку о том, как вы его любите, какой он замечательный - слишком мало для формирования у него высокой самооценки. Нужно, чтобы ценность личности измерялась какими-то делами. Для этого надо, чтобы ребенок умел что-то делать, отличался какими-то способностями или навыками, которые помогли бы ему гордиться собой. Постарайтесь сделать так, чтобы ребенок не чувствовал себя беспомощным человеком, от которого ничего не зависит.

В качестве поощрения могут выступать: улыбка, похвала, подарок и т. д. Главное, чтобы поощрение было заслуженным. Иногда приходится и наказывать малыша, но, не ущемляя его достоинства, например, так: посадите ребенка на стул, в кресло и скажите ему, что он наказан и пока не успокоится, должен сидеть на месте. Вы же в это время, занимаясь своими делами, мирно беседуете с ним. Ругать, читать нотации ребенку бесполезно. К этому способу наказания следует прибегать каждый раз, когда ребенок начинает упрямиться и безобразничать.

В 5 лет ребенок начинает осознавать себя как «Я». Именно к этому возрасту относятся первые воспоминания человека о себе. То, каким станет человек, зависит от того, каким он стал в пять лет. В эти годы важна атмосфера, в которой растет ребенок, поведение родителей, которое он наблюдает, семейные традиции и нравы – все это станет основой для появления новой личности.

Цель : обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся через знакомство детей с русскими народными традициями, обычаями, играми, народными промыслами России трудом русского народа по народному календарю, с поэтическим народным творчеством.

Задачи программы

Развивающие:

- Знакомство с обычаями и традициями обрядовых праздников;
- Приобщение к эстетической культуре;
- Заложить основы духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией, способность к совершенству и гармоничному взаимодействию с другими людьми.
- Совершенствовать художественный вкус, развивать творческий потенциал каждого ребенка.
- Формировать художественно-речевые навыки, пополнять словарь детей.
- Развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- Развивать фантазию детей, настроить их на создание новых необычных композиций росписи;
- Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;
- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- Развивать восприятие, мышление на основе развития духовного опыта ребенка;

Образовательные:

- Знакомство детей с русскими народными традициями, обычаями, играми, народными промыслами России, трудом русского народа, с поэтическим народным творчеством.
- Формирование понятия красоты родной природы, добра, бережного отношения к Земле.
- Формирование ощущения своего начального родства окружающему социокультурному и духовному пространству.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к народной культуре, устному народному творчеству, народной музыке, народным играм и промыслами.
- Воспитывать духовно-нравственные чувства, раскрывая значение православия в жизни человека, как действие любви, добра, человечности, единения.
- Ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей, ознакомление родителей с основами педагогики и психологии, формирование представлений о формах семейного уклада.
- Воспитывать в детях: милосердие, сострадание, умение прощать обиды, желание помогать нуждающимся, быть терпимыми, мирными во взаимоотношениях со всеми.
- Учить быть примером для других не на словах, а на деле, избегать зла, зависти – довольствоваться тем, что имеешь, уметь просить прощения, поступать честно, никогда не делать другим того, чего не желаешь себе.

1) Условия реализации программы:

– срок реализации

Сроки реализации: программа рассчитана на 76 часа (1 год обучения).

Режим занятий: 2 раз в неделю по 1 академическому часу (20 минут).

Форма обучения – очная.

Форма занятий – групповая, подгрупповая.

Условия набора и формирования групп. Формирование учебных групп производится на добровольной основе, по желанию родителей;

При комплектовании групп допускается совместная работа в одной группе обучающихся без ограничений по возрастному признаку.

Ожидаемое минимальное число детей, обучающееся в одной подгруппе – 15 человек.

Кадровое обеспечение педагог со средним – специальным или с высшим образованием, повышением квалификации по профилю обучения, без требований к стажу и квалификационной категории.

2) Планируемые результаты

Личностные результаты:

- самостоятельность;
- уверенность в своих силах;
- способность к адекватной самооценке; умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- трудолюбие, упорство в достижении цели;
- эмпатия, взаимопомощь.

- *Метапредметные результаты:*
- самостоятельно определяет последовательность выполнения работы; дает мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- умеет передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изготавливаемому объекту;
- применяет полученные знания на практике;
- работает в коллективе, дает самооценку, создает коллективные макеты в сотрудничестве со сверстниками и преподавателем.

Предметные результаты:

- имеет представление о русском народном творчестве, народных играх, песенном творчестве.
- Участвует в показе театрализованной деятельности.
- показывает уровень воображения и фантазии.
- умеет находить новые способы для художественного изображения, передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности
- имеет представление о материале, из которого сделана поделка;
- владеет приемами работы с различными материалами;
- Знает и исполняет русские народные песни, попевки.
- первоначальное освоение воспитателями, дошкольниками и их родителями системы социокультурных категорий и ценностей;
- развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, выразить свое мнение, договариваться, приходить к согласию и т.д.).
- развитие речевого взаимодействия (увеличение количества и объема высказываний);
- развитие мотивации к общению у детей и взрослых (увеличение числа позитивных контактов);
- У детей отмечается активный интерес, как к культуре собственного народа, дети интересуются культурными традициями, которые имеют непосредственное к ним отношение, были ими пережиты. Дети проявляют инициативу, самостоятельность, желание отразить в своей игре, деятельности полученные знания о культурных традициях семьи.

3) *Формы подведения итогов реализации программы.*

Итоговой аттестации при завершения программы не предусмотрено, нет выдачи документов об обучении.

Форма текущего контроля: практическая работа.

Форма итогового контроля: выставка работ/конкурс.

3.1. Учебный план

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы
по социокультурным истокам «Мои Истоки»

№	Наименование раздела	Общее количество часов	Формы промежуточной аттестации
1.	Введение в предмет. Знакомство с предметом «Мои Истоки».	1	Практическая работа

2.	Разные виды деятельности по освоению дополнительной общеразвивающей программы по социокультурным истокам «Мои Истоки»	75	Практическая работа.
ИТОГО		76	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы
по социокультурным истокам «Мои Истоки»

№	Название раздела/тема	Количество часов			Методы обучения	Форма контроля
		всего	теория	практика		
1. Введение в предмет.						
1.	Введение	1	0,5	0,5	Словесный, наглядный, практические	Устный опрос. Практическая работа
<i>Всего по разделу</i>		1	0,5	0,5		
2.						
2.	Русское народное творчество (фольклор)	20	9	1	Словесный, наглядный, практические	Практическая работа
3.	Игры (дидактические, русские народные, подвижные, малой подвижности)	10	1	9	Словесный, наглядный, практические	Практическая работа
4.	Музыкальное развитие	10	1	9	Словесный, наглядный, практические	Практическая работа
5.	Театрализованная деятельность	20	5	15	Словесный, наглядный, практические	Практическая работа
6.	Рисование, лепка, аппликация (художественное творчество)	15	5	10	Словесный, наглядный, практические	Практическая работа
<i>Всего по разделу</i>		<i>75</i>	<i>15</i>	<i>60</i>		
ИТОГО		76	15,5	60,5		

СОДЕРЖАНИЕ
дополнительной общеразвивающей программы
по социокультурным истокам «Мои Истоки»

Раздел 1. Введение в предмет – 1- час

Тема 1. Введение. Знакомство с предметом «Мои Истоки». – 1 час

Теория. Познакомить детей с жизнью, бытом и творчеством русского народа.

Практика. Развивать творческие способности детей, знакомить с историей народного промысла, творчества.

Воспитать интерес и уважение к народным традициям, истокам русской культуры.

Экскурсия в мини-музей «Русская изба» - 1 час

Теория. Продолжать знакомить детей с историей русского народа; бытом, обычаями, утварью русской семьи, одеждой.

Практика. Помочь детям осознать взаимосвязь настоящего, прошлого и будущего, ощутить себя в потоке времени, найти там свое место.

Обогащение словаря названиями предмета быта (самовар, веретено, печь, сундук, лучина, ухват и т.д.)

Раздел 2. Русское народное творчество (фольклор) – 20 часов
--

Тема 1. Чтение русской народной сказки «Братец Иванушка и сестрица Аленушка» - 1 час

Теория. Познакомить детей с русской народной сказкой «Братец Иванушка и сестрица Аленушка»

Практика. Слушать с слышать не перебивать не отвлекаться, понимать о чём читают, вступать в общение на нравственные темы.

Тема 2. Поэзия: Е.А. Плещеев «Внучка» - 1 час

Теория. Познакомить с поэзией Е.А. Плещеева «Внучка».

Практика. Проявлять эмоции в общении, считаться с мнением других.

Тема 3. Беседа по пословицам о семье: «Не нужен и клад, когда в семье мир да лад», «Не красна изба углами, а красна пирогами» - 1 час

Теория. Познакомить с малой формой народного поэтического творчества, пословицами.

Практика. Развивать умение у детей высказывать свои суждения о своей семье.

Тема 4. Рассказ К. Лукашевич «Добрая девочка» - 1 час

Теория. Познакомить детей с рассказом К. Лукашевич «Добрая девочка»

Практика. Вступать и поддерживать разговор, беседу со сверстниками и взрослыми.

Тема 5.

Беседа по сказке «Петушок и бобовое зернышко»

Словесная игра «Расскажите о героях сказки» - 2 часа

Теория. Познакомить детей с русской народной сказкой «Петушок и бобовое зернышко» и словесной игрой «Расскажите о героях сказки».

Практика. Умение высказывать пожелание, предложение, сочувствие, поддерживать общение.

Тема 6. Поэзия: М. Пляцковский «Чудесное самое чудо» - 1 час

Теория. Познакомить детей с поэзией: М. Пляцковского «Чудесное самое чудо».

Практика. Использовать нормы речевого этикета.

Тема 7. Беседа по произведению Н. Найденова «Лес родной» -1

Теория. Познакомить детей с произведением: «Лес родной» Н. Найденова.

Практика. Вступать и поддерживать беседу со сверстниками и взрослым.

Тема 8. Поэзия: Л.Модзалевский «Времена года» - 1 час

Теория. Познакомить детей с поэзией Л.Модзалевский «Времена года».

Практика. Учить использовать нормы речевого этикета при высказывании своего мнения.

Тема 9. Рассказ: К.Д.Ушинский «В лесу летом» - 1 час

Теория. Познакомить детей с рассказом К.Д.Ушинский «В лесу летом».

Практика. Понятно и грамотно отвечать на вопросы педагога.

Тема 10. Беседа по пословицам: «Лесная сторона человека досыта накормит», «Лес богат, ведь он наш брат», «Доброго человека лес встречает добротой» - 1 час

Теория. Продолжать знакомить детей с малой формой народного поэтического творчества, пословицами.

Практика. Выражать свою собственную оценку от услышанного, понятно вести диалог с педагогом.

Тема 11. Сказка К.Д. Ушинский «Спор животных»- 1 час

Теория. Продолжать знакомить детей со сказками К.Д. Ушинского «Спор животных».

Практика. Первоначальное прочувствованное освоение социокультурной категории «Труд земной».

Тема 12. Беседа «Мой четвероногий друг». - 1 час

Теория. Продолжать беседовать о друзьях наших четвероногих

Практика. Развитие навыков разговорной речи и составление детьми простых, сложных с прямой речью предложений.

Тема 13. Беседа с детьми по пословицам: «У доброго хозяина и конь добрый», «У коровы на языке молоко», «Где забота, там и радость»

«У доброго хозяина и собака не ворчлива, и лошадь не ленива»- 1 час

Теория. Продолжать знакомить детей с малой формой народного поэтического творчества, пословицами.

Практика. Выражать свою собственную оценку от услышанного, понятно вести диалог с педагогом.

Тема 14. Рассказ К.Д. Ушинский «Уточка» - 1 час

Теория. Продолжать знакомить детей с творчеством К.Д. Ушинский «Уточка».

Практика. Вызвать у детей интерес к уходу за домашними животными, желание оказывать взрослым посильную помощь.

Тема 15. Беседа с детьми о значении труда в жизни человека на основе стихотворения «В каждом зернышке пшеницы...» - 1 час

Теория. Раскрыть детям роль труда в жизни человека.

Практика. Закладывать детям основы уважительного отношения к труду, людям труда.

Тема 16. Рассказ К.Д. Ушинского «Берёзка» - 1 час

Теория. Продолжать знакомить детей с творчеством К.Д. Ушинского «Берёзка»

Практика. Развивать у детей навыки грамотной монологической речи в общении со сверстниками и взрослыми.

Тема 17. Поэзия: В. Берестов «Недаром дети любят сказку» - 2 часа

Теория. Знакомить детей с поэзией В. Берестов «Недаром дети любят сказку».

Практика. Приобщить детей к сказочному слову, развивать у детей личностные отношения к героям сказок.

Тема 18. Беседа с детьми на тему «Светлый праздник» на основе стихотворения «Утро на троицу»- 1 час

Теория. Продолжать знакомить с обрядовыми праздниками, их традициями и обычаями

Практика. Приобщать к отечественной традиции – празднование праздника Святой Троицы.

Раздел 3. Игры – 10 часов

Тема 1. Игра малой подвижности «Колпачок» - 1 час

Теория. Познакомить детей с русской народной малоподвижной игрой «Колпачок».

Практика. Упражнять детей в умении водить хоровод, выполнять движения по тексту.

Развить чувство ритма и музыкального слуха.

Тема 2. Настольные игры: «Чьи детки», «На бабушкином дворе», 1 час

Теория. Познакомить детей народными настольно - печатными играми «Чьи детки», «На бабушкином дворе».

Практика. Развитие умения договариваться, приходиться к единому мнению.

Тема 3. Разучивание и проведение хороводной игры «Огород» - 1 час

Теория. Познакомить детей с русской народной хороводной игрой «Огород».

Практика. Развивать память, внимание, координацию движений.

Воспитывать желание играть в совместные хороводные игры.

Тема 4. Дидактическая игра «Что растёт в саду и огороде». – 1 час

Теория. Познакомить с русской народной дидактической игрой «Что растёт в саду и огороде».

Практика. Развивать речевые навыки, обогащать словарный запас детей.

Тема 5. Игра малой подвижности «Гуленьки». - 1 час

Теория. Познакомить детей с русской народной игрой малой подвижности «Гуленьки».

Практика. Формировать умение детей ходить по кругу, сочетать движения с текстом.

Тема 6. Дидактическая игра «Похвали Петушка» - 1 час

Теория. Познакомить детей с русской народной дидактической игрой «Похвали Петушка».

Практика. Через игру проявлять заботливое отношение к домашним птицам.

Тема 7. Русская народная игра «Как у бабушки Ларисы». - 1 час

Теория. Познакомить детей с русской народной подвижной игрой «Как у бабушки Ларисы».

Практика. Упражнять детей в ходьбе по кругу, в умении повторять движения за водящим.

Тема 8. Русская народная дидактическая игра «Русский сувенир» - 1 час

Теория. Познакомить детей с русской народной дидактической игрой «Русский сувенир»

Практика. Закрепить знания об особенностях изделий Филимоново, Дымково, Хохломы, Гжели (назначение, игрушки, посуда, форма, цвета росписи), учить самостоятельно создавать выразительный образ.

Тема 9. Хороводная игра «Ой, вставала я ранешенько». - 1 час

Теория. Познакомить дошкольников с русской народно хороводной игрой «Ой вставала, я ранешенько».

Практика. Развивать у детей выразительность движений, чувство ритма, воображение и фантазию.

Тема 10. Настольные игры: «Угадай, чей домик», «Кто где живёт» - 1 час

Теория. Продолжать знакомить с настольно - печатными играми «Угадай, чей домик», «Кто где живёт».

Практика. Развивать внимание, воображение детей.

Раздел 4. Музыкальное развитие - 10 часов
--

Тема 1. Пение русской народной песни «Где был Иванушка?» - 1 час

Теория. Исполнение русской народной песни «Где был Иванушка?»

Практика. Прививать любовь к вокальному искусству.

Тема 2. Пение: «Самая хорошая» музыка В. Иванникова, слова О. Фадеевой- 1 час

Теория. Исполнение песни о маме, «Самая хорошая» музыка В. Иванникова, слова О. Фадеевой

Практика. Развивать у дошкольников творческие и музыкальные способности.

Воспитывать у дошкольников любовь и уважение к самому родному человеку – маме, стремление ей помогать, радовать её.

Тема 3 . Пение: «Лиса по лесу ходили» рус. нар. песня муз. Филиппенко- 1 час

Теория. Исполнение песни «Лиса по лесу ходили» рус. нар. песня муз. Филиппенко.

Практика. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий).

Тема 4 . Пение: Русская народная песня «Буренушка» - 1 час

Теория. Исполнение русской народной песни «Буренушка».

Практика. Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Тема 5 . Пение Песня «Лошадка Зорька» Слова М. Ивенсен, музыка Т. Ломовой- 1 час

Теория. Исполнение русской народной песни «Лошадка Зорька»

Слова М. Ивенсен, музыка Т. Ломовой.

Практика. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Тема 6. Пение «По малину в сад пойдём» А.Д. Филиппенко - 1 час

Теория. Исполнение русской народной песни «По малину в сад пойдём» А.Д. Филиппенко

Практика. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно.

Тема 7 . «Слушание сказочная музыка» С.М. Майкопара - 1 час

Теория. Учить детей слушать «Сказочную музыку» С.М. Майкопара.

Практика. Чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления.

Тема 8. Пение «Моя кукла» Л.В. Повилайтись – 1 час

Теория. Исполнение песни «Моя кукла» Л.В. Повилайтись.

Практика. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Тема 9 . Слушание «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского- 1 час

Теория. Продолжать учить слушать «Вместе весело шагать» муз.В. Шаинского.

Практика. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца).

Тема 10. Пение «Доброта» муз. Е. Гомоовой- 1 час

Теория. Исполнение песни «Доброта» с музыкальными инструментами.

Практика. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, металлофоне.

Раздел 5. Театрализованная деятельность 20 часов

Тема 1. Инсценировка стихотворения детьми Сергея Михалкова «Овощи» – 2 часа

Теория. Инсценировка стихотворение С. Михалкова «Овощи».

Практика. Развитие музыкально-творческих способностей детей среднего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.

Тема 2. Кукольный театр, по мотивам русской народной сказки «Гуси-лебеди» - 2 часа

Теория. Учить детей имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние героев.

Практика. Развивать умение перевоплощаться в сказочных героев, используя интонационную окраску речи, мимику и жесты, присущие им.

Тема 3. Теневой театр русской народной сказки «Братец Иванушка и сестрица Аленушка» - 2 часа

Теория. Показ детьми теневой театр русской народной сказки «Братец Иванушка и сестрица Аленушка».

Практика. Обогащать речевой опыт детей разнообразными видами диалогических реплик. Активизировать речевую деятельность.

Тема 4. Настольный театр по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка»- 2 часа

Теория. Учить детей инсценировать русскую народную сказку с применением настольного театра.

Практика. Продолжать работать над интонационной выразительностью речи, развивать артикуляционный аппарат.

Тема 5. Конкурс Чтецов для детей второй младшей группы.

Чтение детьми стихотворений о семье -2 часа

Теория. Познакомить детей со стихами «Матушке» И. Бунина, «Наша бабушка» Е.

Трутневой, «Мой дедушка» Р. Гамзатова, «Любили тебя» В.Берестова. *Практика.* Закрепить представление детей о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье, посредством поэтического слова.

Тема 6. Театрализованная постановка по мотивам русской народной сказки «Петушок - золотой гребешок» - 2 часа

Теория. Создать условия для театрализованной постановки по мотивам русской народной сказки «Петушок - золотой гребешок».

Практика. Развивать интонационные и жестово – мимические умения детей в процессе ролевого проигрывания сказки.

Тема 7. Театрализованное представление по мотивам русской народной сказки «Колобок» - 2 часа

Теория. Учить детей театрализованной деятельности по мотивам русской народной сказки «Колобок»

Практика. Развитие артистических способностей детей через театрализованную деятельность.

Тема 8. Театрализованное представление по мотивам русской народной сказки «Теремок» - 2 часа

Теория. Учить детей театрализованной деятельности по мотивам русской народной сказки «Теремок»

Практика. Развитие личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).

Тема 9. Театрализованное представление для детей 1ой младшей группы по мотивам русской народной сказки «Репка» - 2 часа

Теория. Учить детей показывать театрализованное представление для детей 1ой младшей группы по мотивам русской народной сказки «Репка»

Практика. Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации).

Тема 10. Этюд по сказке Н. Абрамцевой «Правдивая история о садовнике» - 2 часа

Теория. Учить детей показывать этюд по сказке Н. Абрамцевой «Правдивая история о садовнике».

Практика. Формирование первичных представлений о людях разных профессий, о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Раздел 6. Рисование, лепка, аппликация (художественное творчество) - 15 часов
--

Рисование

Тема 1. «Каймы для фартука барышни» - 1 час.

Теория. Знакомить с дымковской игрушкой, выделять элементы узора (круг, полоса)

Практика. Учить видеть сочетания двух цветов и украшения черного цвета. Учить составлять узор на полосе-кайме, располагая в середине ряд кругов, а по краям линии другого цвета, украшать круги точками черного цвета.

Тема 2. «Филимоновский узор из двух цветов» - 2 час

Теория. Учить составлять узор из знакомых элементов на готовых силуэтах.

Практика. Закреплять умение детей расписывать силуэт филимоновской игрушки. Продолжать совершенствовать технику выполнения филимоновского узора.

Тема 3. «Дымковский узор на круге» - 1 час

Теория. Знакомить детей с дымковским узором на круге.

Практика. Продолжать учить рисовать круг, кольцо черными точками или черточками. Воспитывать интерес к глиняной игрушке.

Тема 4. «Узор из колец на ткани для барышни» - 1 час

Теория. Знакомить детей с узором из колец, роспись на ткани для барышни.

Практика. Учить составлять узор на квадрате из ткани для дымковской барышни из колец, полос, клеток с разнообразными мелкими элементами: кругами, овалами, точками.

Лепка

Тема 1. «Угощение для петушка» - 1 час

Теория. Учить лепить из пластилина «Угощение для петушка»

Практика. Учить отщипывать кусочки пластилина от целого; располагать на тарелочке. Формировать эстетическое отношение к изделиям рукотворного мира.

Тема 2. «Дымковская уточка-Марфуточка» - 2 часа

Теория. Учить лепить из пластилина «Дымковскую уточку - Марфуточку».

Практика. Формировать умение передавать в лепке образ уточки. Форму частей тела, головы, хвоста. Развивать желание рассказывать о том, что сделали.

Тема 3. «Угощение для барышни» - 1 час

Теория. Учить детей лепить из пластилина «Угощение для барышни».

Практика. Передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения.

Тема 4. «Филимоновская игрушка. Кошка» - 1 час

Теория. Учить детей лепить из пластилина Филимоновскую игрушку, кошку»

Практика. Продолжать знакомство с Филимоновской игрушкой как видом народно-декоративного искусства.

Аппликация

Тема 1. «Дымковский узор на платье барышни» - 1 час

Теория. Учить детей создавать дымковский узор на платье барышни.

Практика. Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, учить видеть ее красоту и самобытность.

Тема 2. «Платочек для барышни» - 1 час

Учить детей изготавливать «Платочек для барышни».

положительное отношение к народному декоративному искусству.

Теория.

Практика Формировать

Тема 3. «Филимоновская игрушка» - 1 час

Теория. Учить детей при помощи аппликации изготавливать «Филимоновскую игрушку».

Практика. Содействовать развитию восприятия, внимания в процессе аппликации.

Воспитывать любовь и интерес к народным промыслам.

Тема 4. «Дымковская барышня» - 2 часа

Теория. Учить детей самостоятельно придумывать узор по мотивам дымковской росписи, располагая его на силуэтах дымковских барышень.

Практика. Развивать чувство композиции.

Воспитывать любовь и интерес к народным промыслам, желание самостоятельно изготавливать декоративные изделия

3.2. **Методическое обеспечение программы** описывает педагогические методики и технологии, приемы и методы организации образовательной деятельности по программе. Применяемые дидактические материалы могут размещаться в приложении к программе.

3.3. **Система контроля результативности программы** описывает формы и средства выявления, фиксации и предъявления результатов и их периодичности (**Приложение 11**).

Формой фиксации и предъявления результата может служить диагностическая карта, оцениваемые показатели уровня знаний обучающихся которой должны соответствовать прогнозируемым результатам реализации программы (диагностическая карта располагается в приложении программы).

Контроль результативности должен позволять оценить все запланированные программой образовательные результаты.

3.4. **Материально-техническое (ресурсное) обеспечение**

Тип занятий: практический, комбинированный

Методы и приёмы:

- **Словесные:** чтение, рассказ, беседа, пояснение, объяснение, словесная инструкция.
- **Наглядные:** наблюдение, рассматривание педагогических эскизов, иллюстраций, работа с наглядным материалом, показ способов действия, игры,
- **Практические:** практические упражнения для отработки необходимых навыков, практическая работа. Инсценировка..

Формы подведения итогов реализации программы

- Организация ежемесячных детских инсценировок для родителей и детей младшего возраста..
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в выставках и конкурсах в течение года (различного уровня).

Отслеживая деятельность обучающихся на занятиях, педагог заполняет «Диагностическую карту» (Приложение 1), в которых фиксирует совокупный результат работы ребенка на занятии. Применяя метод наблюдения, анализируя результаты выполнения заданий, результат каждого ребенка фиксируется по определенным критериям в соответствии с ожидаемыми результатами.

Система контроля результативности программы осуществляется в течение всего учебного года посредством различных видов контроля: первичный, текущий, промежуточный и итоговый. Которые позволяют увидеть уровень освоения программы на разных этапах ее реализации, внести своевременные коррективы.

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Первичный	Сентябрь	Определение уровня	Тест	Диагностическая

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
		развития детей		карта
Текущий	В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала	Беседа, опрос, практические работы	Конкурсы, выставки
Промежуточный	Декабрь	Определение степени усвоения учащимися учебного материала, определение промежуточных результатов обучения	Педагогическое наблюдение, практическая работа	Диагностическая карта Конкурсы, выставки
Итоговый	Май	Определение уровня освоения обучающимися программы	Педагогическое наблюдение, защита проекта	Диагностическая карта Конкурсы, выставки

РЕСУРСЫ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Инструменты, принадлежности и материалы для рисования:

- Акварельные краски;
- Баночка-непроливайка;
- Бумага белая и цветная для «Оригами»;
- Бумага для акварели формата А4, А3;
- Гуашь;
- Кисти 3, 6, 12;
- Гуашь (12 цветов) ;
- Восковые мелки (12 цветов) ;
- Одноразовые картонные тарелки;
- Салфетки;
- Пластилин;
- Доска для лепки,
- Маски для театрализованной деятельности.
- Виды театров.
- Атрибуты для театрализованной деятельности.
- Атрибуты для музыкальной деятельности

2. Аппаратное обеспечение:

- ПК, подключённый к сети Интернет.

Информационные источники оформляются в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100 – 2018. «Библиографическая запись». Должны содержать не менее 70% современных источников (5-летней давности).

1. Аникин В.П. Русские народные поговорки, пословицы, загадки и детский фольклор. – М., - 1957. – 165 с.
2. Батурина Г.И., Кузина Т.Ф. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 144 с.
3. Виноградов Г.С. Детский фольклор и быт. (Программа наблюдений.) Иркутск, 1925. - С. 54.
4. Гришина Т.Н. Приобщение детей к народной игровой культуре // Управление дошкольным образовательным учреждением. - 2005. – № 1. - С. 67 - 73.
5. Давыдова О.И. Работа с родителями в детском саду (этнографический подход). –Барнаул: БГПУ, 2003. – 160 с.
6. Детские подвижные игры народов СССР / Под ред. Т.И. Осокиной. – М.: Просвещение, 1989. – 239 с.
7. Игра и праздник: Тезаурус по празднично-игровой культуре. - М.: Московия, 2006. - 204 с.
8. Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2000. – 304 с.
- Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание. – 1989. - № 5. – С. 12 – 24.
9. Куприна Л.С., Бударина Т.А., Маркеева О. А., Корепанова О.Н. Приобщение детей к истокам русской культуры: Конспекты занятий и сценарии календарно – обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / 3-е издание., перераб. И дополн. – СПб: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2003. – 400 с.
10. Миловский А.С. Песнь - жар птицы: Рассказы о народных праздниках. - М.: Детская литература, 1987. 190с
11. Народные игры и традиции в России. Изд. 2-е, доп. – М., 1994. – 242 с
- Некрылова А.Ф. Круглый год. Русский земледельческий календарь. М, 1991. – 84с.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
дополнительной общеразвивающей программы
по социокультурным истокам «Мои Истоки»

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ. ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ – 2 ЧАС									
1.	сентябрь	06.09.22		18.00-18.30	комбинированное	2	Введение. Мини музей «Русская изба»	Ул. Гагарина 94 Мини музей Русская изба	устный опрос, практическая работа
РАЗДЕЛ 2. Нетрадиционные техники рисования									
2.	сентябрь	08.09.22		18.00-18.30	практическое	1	Чтение русской народной сказки «Братец Иванушка и сестрица Аленушка»	Ул. Гагарина 94 Мини музей «Русская изба»	практическая работа
3.		13.09.22		18.00-18.30	практическое	1	Рисование «Каймы для фартука барышни»	Ул. Гагарина 94 Мини музей «Русская изба»	практическая работа
4.		15.09.22		18.00-18.30	комбинированное	1	Пение русской народной песни «Где был Иванушка?»	Ул. Гагарина 94 Музыкальный зал	практическая работа
5.		20.09.22		18.00-18.30	практическое	1	Игра малой подвижности «Колпачок»	Ул. Гагарина 94 Музыкальный зал	практическая работа
6.		22.09.22 27.09.22		18.00-18.30	комбинированное	2	Инсценировка стихотворения детьми Сергея Михалкова «Овощи»	Ул. Гагарина 94 Музыкальный зал	практическая работа
7.		октябрь	04.10.22		18.00-18.30	практическое	1	Поэзия: Е.А. Плещеев «Внучка»	Ул. Гагарина 94 Мини музей «Русская изба»

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
8.		06.10.22		18.00-18.30	комбинированное	1	Лепка « Угощение для петушка »	Ул. Гагарина 94 Мини музей «Русская изба»	практическая работа
9.		11.10.22		18.00-18.30	комбинированное	1	Разучивание и проведение хороводной игры «Огород»	Ул. Гагарина 94 Музыкальный зал	практическая работа
10.		13.10.22		18.00-18.30	комбинированное	1	Беседа по пословицам о семье: «Не нужен и клад, когда в семье мир да лад», «Не красна изба углами, а красна пирогами»	Ул. Гагарина 94 Мини музей «Русская изба»	практическая работа
11.		18.10.22		18.00-18.30	практическое	1	Пение: «Лиса по лесу ходили» рус. нар. песня муз. Филиппенко	Ул. Гагарина 94 Музыкальный зал	практическая работа
12.		20.10.22 25.10.22		18.00-18.30	практическое	2	Кукольный театр, по мотивам русской народной сказки «Гуси-лебеди»	Ул. Гагарина 94 Мини музей «Русская изба»	практическая работа
13.		27.10.22		18.00-18.30	комбинированное	1	Рисование «Филимоновский узор из двух цветов»	Ул. Гагарина 94 Мини музей «Русская изба»	практическая работа
14.		ноябрь	01.11.22		18.00-18.30	комбинированное	1	Рассказ К. Лукашевич «Добрая девочка»	Ул. Гагарина 94 Мини музей «Русская изба»
15.		03.11.22 08.11.22		18.00-18.30	практическое	2	Лепка «Дымковская уточка-Марфуточка» - 2 часа	Ул. Гагарина 94 Мини музей «Русская изба»	практическая работа
16.		10.11.22		18.00-18.30	комбинированное	1	Настольные игры: «Чи детки», «На бабушкином дворе».	Ул. Гагарина 94 Мини музей «Русская изба»	практическая работа

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
17.		15.11.22		18.00-18.30	практическое	1	Пение: Русская народная песня «Буренушка»	Ул. Гагарина 94 Музыкальный зал	практическая работа
18.		17.11.22		18.00-18.30	комбинированное	1	Рисование «Дымковский узор на круге»	Ул. Гагарина 94 Мини музей «Русская изба»	практическая работа
19.		22.11.22		18.00-18.30	комбинированное	1	Поэзия: М. Пляцковский «Чудесное самое чудо»	Ул. Гагарина 94 Мини музей «Русская изба»	практическая работа
20.		24.11.22 29.11.22		18.00-18.30	комбинированное	2	Кукольный театр, по мотивам русской народной сказки «Гуси-лебеди»	Ул. Гагарина 94 Мини музей «Русская изба»	практическая работа
21.	декабрь	01.12.22 06.12.22		18.00-18.30	комбинированное	2	Беседа по сказке «Петушок и бобовое зернышко» Словесная игра «Расскажите о героях сказки».	Ул. Гагарина 94 Мини музей «Русская изба»	практическая работа
22.		18.12.22		18.00-18.30	комбинированное	1	Игра малой подвижности «Гуленьки».	Ул. Гагарина 94 Мини музей «Русская изба»	практическая работа
23.		13.12.22		18.00-18.30	комбинированное	1	Лепка «Угощение для барышни»	Ул. Гагарина 94 Мини музей «Русская изба»	практическая работа
24.		15.12.22		18.00-18.30	практическое	1	Пение Песня «Лошадка Зорька» Слова М. Ивсенен, музыка Т. Ломовой	Ул. Гагарина 94 Музыкальный зал	практическая работа
25.		20.12.22		18.00-18.30	комбинированное	1	Рисование «Узор из колец на ткани для барышни»	Ул. Гагарина 94 Мини музей «Русская изба»	практическая работа
26.		22.12.22		18.00-18.30	комбинированное	1	Дидактическая игра «Похвали Петушка»	Ул. Гагарина 94 Мини музей	практическая работа

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
								«Русская изба»	
27.		27.12.22 29.12.22		18.00-18.30	комбинированное	2	Теневой театр русской народной сказки «Братец Иванушка и сестрица Аленушка»	Ул. Гагарина 94 Мини музей «Русская изба»	практическая работа
28.	январь	10.01.23		18.00-18.30	комбинированное	1	Беседа по произведению Н. Найденова «Лес родной»	Ул. Гагарина 94 Мини музей «Русская изба»	практическая работа
29.		12.01.23		18.00-18.30	комбинированное	1	Лепка «Филимоновская игрушка. Кошка»	Ул. Гагарина 94 Мини музей «Русская изба»	практическая работа
30.		17.01.23		18.00-18.30	комбинированное	1	Русская народная игра «Как у бабушки Ларись».	Ул. Гагарина 94 Мини музей «Русская изба»	практическая работа
31.		19.01.23		18.00-18.30	комбинированное	1	Поэзия: Л.Модзалевский «Времена года»	Ул. Гагарина 94 Мини музей «Русская изба»	практическая работа
32.		24.01.23		18.00-18.30	практическое	1	Пение «По малину в сад пойдём» А.Д. Филиппенко	Ул. Гагарина 94 Музыкальный зал	практическая работа
33.		26.01.23 31.01.23		18.00-18.30	комбинированное	2	Настольный театр по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка»-	Ул. Гагарина 94 Мини музей «Русская изба»	практическая работа
34.	февраль	02.02.23		18.00-18.30	практическое	1	«Слушание сказочная музыка» С.М. Майкопара	Ул. Гагарина 94 Мини музей «Русская изба»	практическая работа
35.		07.02.23		18.00-18.30	практическое	1	Сказка К.Д. Ушинский «Спор животных»	Ул. Гагарина 94 Мини музей «Русская изба»	практическая работа
36.		09.02.23		18.00-18.30	комбинированное	1	Беседа по пословицам: «Лесная сторона человека	Ул. Гагарина 94 Мини музей	практическая работа

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
							досыта накормит», «Лес богат, ведь он наш брат», «Доброго человека лес встречает добротой»	«Русская изба»	
37.		14.02.23		18.00-18.30	комбинированное	1	Русская народная дидактическая игра «Русский сувенир»	Ул. Гагарина 94 Мини музей «Русская изба»	практическая работа
38.		16.02.23		18.00-18.30	практическое	1	«Слушание сказочная музыка» С.М. Майкопара	Ул. Гагарина 94	практическая работа
39.		21.02.23		18.00-18.30	комбинированное	1	Аппликация «Дымковский узор на платье барышни»	Ул. Гагарина 94 Мини музей «Русская изба»	практическая работа
40.		23.02.23 28.02.23		18.00-18.30	комбинированное	2	Конкурс Чтецов для детей второй младшей группы. Чтение детьми стихотворений о семье	Ул. Гагарина 94 Музыкальный зал	практическая работа
41.	март	02.03.23		18.00-18.30	комбинированное	1	Беседа «Мой четвероногий друг»	Ул. Гагарина 94 Мини музей «Русская изба»	практическая работа
42.		07.03.23		18.00-18.30	практическое	1	Слушание «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского	Ул. Гагарина 94 Музыкальный зал	практическая работа
43.		09.03.23 14.03.23		18.00-18.30	комбинированное	2	Театрализованное представление по мотивам русской народной сказки «Колобок»	Ул. Гагарина 94 Мини музей «Русская изба»	практическая работа
44.		16.03.23		18.00-18.30	комбинированное	1	Беседа с детьми по пословицам: «У доброго хозяина и конь добрый», «У коровы на языке молоко», «Где забота, там и радость»	Ул. Гагарина 94 Мини музей «Русская изба»	практическая работа

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
							«У доброго хозяина и собака не ворчлива, и лошадь не ленива»		
45.		21.03.23		18.00-18.30	комбинированное	1	Хороводная игра «Ой, вставала я ранешенько»	Ул. Гагарина 94 Мини музей «Русская изба»	практическая работа
46.		23.03.23		18.00-18.30	комбинированное	1	Аппликация «Платочек для барышни»	Ул. Гагарина 94 Мини музей «Русская изба»	практическая работа
47.		28.03.23 30.03.23		18.00-18.30	комбинированное	2	Театрализованная постановка по мотивам русской народной сказки «Петушок - золотой гребешок»	Ул. Гагарина 94 Мини музей «Русская изба»	практическая работа
48.	апрель	04.04.23		18.00-18.30	комбинированное	1	Аппликация «Филимоновская игрушка»	Ул. Гагарина 94 Мини музей «Русская изба»	практическая работа
49.		06.04.23		18.00-18.30	комбинированное	1	Театрализованное представление по мотивам русской народной сказки «Теремок»	Ул. Гагарина 94 Мини музей «Русская изба»	практическая работа
50.		11.04.23		18.00-18.30	комбинированное	1	Слушание «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского	Ул. Гагарина 94 Музыкальный зал	практическая работа
51.		13.04.23 18.04.23		18.00-18.30	комбинированное	2	Поэзия: В. Берестов «Недаром дети любят сказку»	Ул. Гагарина 94 Мини музей «Русская изба»	практическая работа
52.		20.04.23		18.00-18.30	комбинированное	1	Пение «Моя кукла» Л.В. Повилайтис	Ул. Гагарина 94 Мини музей «Русская изба»	практическая работа

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
53.		25.04.23		18.00-18.30	комбинированное	1	Настольные игры: «Угадай, чей домик», «Кто где живёт»	Ул. Гагарина 94 Мини музей «Русская изба»	практическая работа
54.		27.04.23		18.00-18.30	комбинированное	1	Рассказ К.Д. Ушинский «Уточка»	Ул. Гагарина 94 Мини музей «Русская изба»	практическая работа
55.	май	02.05.23		18.00-18.30	комбинированное	1	Аппликация «Дымковская барышня»	Ул. Гагарина 94 Мини музей «Русская изба»	практическая работа
56.		04.05.23		18.00-18.30	комбинированное	1	Беседа с детьми о значении труда в жизни человека на основе стихотворения «В каждом зернышке пшеницы...»	Ул. Гагарина 94 Мини музей «Русская изба»	практическая работа
57.		09.05.23		18.00-18.30	практическое	2	Пение «Доброта» муз. Е. Гомовой	Ул. Гагарина 94 Музыкальный зал	практическая работа
58.		11.05.23		18.00-18.30	комбинированное	2	Театрализованное представление для детей 1ой младшей группы по мотивам русской народной сказки «Репка»	Ул. Гагарина 94 Музыкальный зал	практическая работа
59.		16.05.23		18.00-18.30	практическое	1	Беседа с детьми на тему «Светлый праздник» на основе стихотворения «Утро на троицу»	Ул. Гагарина 94 Мини музей «Русская изба»	практическая работа
60.		18.05.23 23.05.23		18.00-18.30	комбинированное	2	Этюд по сказке Н. Абрамцевой «Правдивая история о садовнике»	Ул. Гагарина 94 Мини музей «Русская изба»	практическая работа
61.		25.05.23		18.00-18.30	практическое	1	Рассказ К.Д. Ушинского «Берёзка»	Ул. Гагарина 94 Мини музей	практическая работа

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	
		план	факт							
ИТОГО:								«Русская изба»		
						76				

Приложение 1

«Диагностическая карта»
по дополнительно общеразвивающей программе «Мои истоки».
за _____ учебный год

Группа _____ год _____

N	Ф.И. ребенка	Познавательный интерес		Речевая активность		Игровая деятельность		Музыкальное развитие		Театрализованная деятельность		Рисование, лепка, аппликация		Нравственные качества	
		Знает, предметы домашнего обихода, особенности одежды, особенности труда человека,	Знает обычаи, традиции, праздники, и об игрищах и забавах	Знает потешки, пестушки, прибаутки, сказки	Знает разные виды игр	Знает, исполняет русское народное песенное творчество	Инсценирует сказки.	Знает, рисует лепит элементы народного творчества.	Проявляет доброжелательность, заботу доброту, по отношению к окружающим.						
		Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г

