Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №2 «Дюймовочка»

МБДОУ «Детский сад №2 «Дюймовочка»

Программа по самообразованию

«Духовно – нравственное воспитание детей дошкольного возраста в процессе реализации программы «Социокультурные истоки».

 Разработала:

Воспитатель: Костоломова Ж.Ф.

Ханты – Мансийск,

 Содержание

1. Пояснительная записка………………………………………………..
2. Актуальность…………………………………………………..............
3. Цель и задачи работы………………………………………………...
4. Планируемые результаты…………………………………………….
5. План работы по самообразованию: «Духовно – нравственное воспитание детей дошкольного возраста в процессе реализации программы «Социокультурные истоки»……………………………………………
6. Список литературы…………………………………………………….

**Пояснительная записка.**

 Программа по самообразованию «Духовно – нравственное воспитание детей дошкольного возраста в процессе реализации программы «Социокультурные истоки» направлена на повышение профессиональной компетентности педагога детского сада в процессе решения воспитательных задач в процессе реализации программы «Истоки».

Программа разработана с целью формирования профессиональной компетентности педагога в эффективной реализации программы духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» в системе дошкольного образования.

 Внедрение программы «Социокультурные истоки» требует специальной подготовки педагога в части систематизации знаний об отечественном социокультурном и духовно-нравственном опыте, а так же использование методических приёмов, форм и методов работы с детьми и родителями методологии реализации программы.

Программа направлена на освоение (совершенствование) следующих профессиональных компетенций:

1.Обогащение теоретических, методологических знаний по теме.

2.Структурносодержательные основы программы «Социокультурные истоки».

3.Планирование и организация образовательной деятельности в соответствии с современными требованиями.

4. Организация различных видов деятельности с детьми и родителями.

5. Формирование профессиональных компетенций педагога.

 Программа содержит как самостоятельно разработанные методические материалы по содержательным особенностям программы «Социокультурные истоки», модифицированные методические разработки, разработанные автором программы; Конечным результатом программы является обобщение опыта, по изучаемой теме, издание методических рекомендаций для педагогов детского сада.

**Актуальность.**

«Образование без духовно - нравственного

воспитания не должно быть»
К.Д. Ушинский

«Народ, который не знает своей культуры и истории – презрен и легкомыслен» Н. М. Карамзин

Актуальность выбранной мною темы определяется потребностью нашего общества в духовно-нравственном воспитании детей на основе традиций и культуры русского народа.

В то время как развивается наука, в жизнь внедряется компьютеризация. Дети растут на иностранных мультфильмах, компьютерных играх. В этой связи народный язык начинает терять свою эмоциональность. Наблюдается сведение к минимуму интереса детей к истории, культуре, творчеству русского народа. В нашей повседневной жизни мы всё чаще сталкиваемся с проблемой, которая существует последние пару  десятилетий. Ухудшение духовно-нравственного состояния общества, обеднение его моральных устоев, выражающаяся,  в недостаточном развитии представлений о духовных ценностях и определенном искажении нравственного состояния, эмоционально - волевой сферы и социальной незрелости детей.

Материальные ценности начинают доминировать над духовными, поэтому у детей искажаются представления о доброте, милосердии, великодушии, патриотизме.

Ценность народных традиций огромна, и их утрата невосполнима какими-то ни было материальными благами. Традиции – хранители народной культуры. Если полностью утеряны все народные традиции, народное искусство, то может встать под сомнение само существование народа.

Программа «Социокультурные истоки» имеет устойчивую тенденцию к развитию ценностных ориентаций детей и молодежи, основанных на лучших духовных и культурных традициях многонационального народа России, дает подрастающему поколению питательную, из которой можно почерпнуть главное - любовь и уважение к своим родителям, родной земле, стране, богатому духовному и культурному наследию.

Наряду с представленной системой категорий, дети осваивают систему жизненно-важных ценностей.

Высшая общечеловеческая ценность - личность человека, его неповторимость, индивидуальность. Систему духовно-нравственных ценностей педагог должен ориентировать на человека - на жертвенную и деятельную любовь к людям, на добро, мир, свободу, истину, совесть, на семью, труд.

 Сердцевину *«Истоков»*составляют ценности культуры. Для маленького ребенка более понятными являются близкие, родные, традиционные ценности, поэтому в программу заложено широкое знакомство детей с изустной литературой. Дошедший до нас фольклор нашего народа является хранителем отечественного языка, что само по себе уже представляет большую ценность. Через народные истоки ребенок не только овладевает родным языком, но и осваивает его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа. К тому же это дает возможность нашим детям почувствовать себя частью великого целого – своего народа, своей страны, научиться уважать их, ценить прошлое и настоящее, заботиться и волноваться о будущем, вырастить настоящих патриотов.

Мудрые пословицы и умные загадки, хороводные игры, песенки и потешки, былины, поучительные сказы и сказки, лучшие образцы литературных текстов классиков русской литературы, картины наших выдающихся художников, музыкальные произведения русских композиторов, родная песня и народная игрушка помогают дошкольникам лучше понять и принять ценности родной культуры.

Значительную часть программы *«Истоки»*составляют ценности внутреннего мира человека: Вера, Надежда, Любовь, Мудрость. Данные ценности являются основой духовно-нравственного воспитания и становления старших дошкольников. Путь духовного становления - это сугубо личностный путь каждого человека.

Нравственные ценности, такие, как способность к различению добра и зла, послушание, почитание родителей, забота о ближнем, терпение, доброта, сострадание, раскрывают для ребенка-дошкольника особенности национального характера, лицо народа. Постигая нравственные ценности своего народа, ребенок выходит и на овладение основами гражданской культуры.

Еще одна группа - ценности деятельности человека. Дети  начинают осваивать значение праведного труда на земле, верного служения людям и Отечеству, мастерство добрых рук и таланты человека.

Следующая группа - социокультурные ценности, которые всегда помогают в единении общества: семья, род, Родина, защита родной земли, забота о тех, кто в ней нуждается, единение и радость в празднике.

Присоединение детей к данной группе ценностей помогает ребенку приобрести первичный социокультурный опыт, воспринять традиции своего народа, обрести память рода, обращенную к потомкам, и, в конечном итоге, получить базовый опыт, на котором формируется характер и закладываются духовно-нравственные основы личности.

Дошкольники начинают постигать в *«Истоках»*ценности внешнего мира, составляющие природно-культурное пространство России: родные просторы (поле и нива), сказочный лес, братья наши меньшие, горы и реки, моря-океаны, деревни и города. В *«Истоках»*окружающий мир перестает быть просто набором предметов и объектов. Сохранить и развить у детей способность целостного восприятия мира, сформировать такие качества, как понимание, сочувствие и сопереживание миру природы — одна из важнейших задач дошкольного образования.

Организовывая работу по духовно – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста, через принципы и ценности программы  *«Социокультурные истоки»* позволяем развивать у детей способность к глубоким душевным переживаниям, содействуем зарождению чувства сопричастности к истории, культуре и традициям нашего народа.

 Данные особенности восприятия мира ребенком-дошкольником создают благоприятную почву для формирования ценностных установок, образующих в будущем устойчивую индивидуальность человека.

Именно в дошкольном возрасте начинают формироваться нравственные чувства, имеющие важное значение для развития детских взаимоотношений. Период дошкольного детства является одним из наиболее значимых в развитии ребенка, так как именно в это время закладываются базовые качества личности, образующие устойчивую индивидуальность человека. В детстве усвоение социальных норм происходит сравнительно легко. Чем младше ребенок, тем большее влияние можно оказать на его чувства и поведение. Поэтому и духовное развитие наиболее эффективно осуществляется в дошкольном детстве, когда ребенок еще всецело открыт.

Осознание критериев морали происходит намного позднее, чем формируются нравственные чувства и алгоритм социального поведения.

То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Сегодня возникает необходимость возрождения в обществе духовности и культуры, что непосредственно связано с развитием и воспитанием ребенка до школы. Этот возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина. Поэтому я и решила изучить данную проблему и разработать пути достижения наилучшего эффекта в приобщении детей к народной культуре.

 **Цель и задачи работы**

Цель: Повышение своего профессионального мастерства, теоретического уровня и компетентности по данной теме.

Задачи:

1. Повысить собственный уровень знаний, путем изучения учебной, научно - методической и художественной литературы по теме самообразования;
2. Изучить опыт других педагогов-специалистов в данной области (посещение ГМО, открытых мероприятий, просмотры публикаций на образовательных сайтах);
3. Разработать перспективный план работы с детьми, педагогами и родителями.
4. Использовать в работе с детьми приемы, методы, формы и средства народной педагогики;
5. Создать копилку методических разработок *(конспектов НОД, сценариев праздников, досугов, мероприятий с родителями и педагогами ДОУ)* по теме самообразования;
6. Составить картотеку народных игр и забав, малых жанров фольклора и др.;
7. Подготовить отчет о проделанной работе по теме самообразования.
8. Обобщить опыт работы по данной теме, издать методическое пособие для воспитателей детского сада по теме
9. Распространение опыта работы на уровне ДОУ и посредством сети интернет:

**Предполагаемый результат работы:**

**Результатами реализации программы являются:**

1. Изучение научно-методической литературы *«****Социокультурные истоки****»*.
2. Оформление, обогащение РППС в группе.
3. Оформление уголка для родителей *«****Социокультурные истоки****».*
4. Пополнение методической копилки *(конспектов занятий, сценариев праздников, досугов, мероприятий с родителями и педагогами ДОУ, картотек игр)* по теме самообразования.
5. Обеспечение духовно – нравственного развития и воспитания детей.

– первоначальное освоение воспитателями, дошкольниками и их родителями системы социокультурных категорий и ценностей;

– развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию и т.д.).

 – развитие управленческих способностей (способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей, целенаправленно действовать и достигать результата);

– развитие речевого взаимодействия (увеличение количества и объема высказываний);

 – развитие мотивации к общению у детей и взрослых (увеличение числа позитивных контактов);

– создание предпосылок для успешной адаптации ребенка в начальной школе, что обусловлено единой системой социокультурных ценностей и универсальностью используемых педагогических технологий.

План работы по самообразованию: «Духовно – нравственное воспитание детей дошкольного возраста в процессе реализации программы «Социокультурные истоки».

 В процессе планирования мною были выделены направления планирования:

•  Программно-методическое обеспечение

•  Материально-техническая база

•  Взаимодействие с детьми

•  Взаимодействие с родителями

•  Создание коллектива единомышленников

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Направление  |  2021-2022 учебный год  |  2022-2023 учебный год  |  2023-2024 учебный год  | 2024-2025 учебный год |
| 1. Программно-методическое обеспечение  | Приобретение методического пособия для работы с детьми младшего возраста (3-4 лет) Изучение методической литературы по теме: «Социокультурные истоки». Ознакомления с опытом работы коллег по теме. Изучение статей в интернете.Работа с документацией | Приобретение книг для домашнего чтения с детьми среднего возраста (4-5 лет) Изучение литературы по проблеме, создания плана работы. Программа Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской культуры: учеб. -метод. пособие, 2-е изд., перераб. и доп. СПб,. 2008 | Приобретение книг для домашнего чтения с детьми старшей группыПриобретение новых изданий по работе с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет) | Приобретение книг для домашнего чтения с детьми подготовительной к школе группы (6-7 лет) |
| Приобретение познавательной литературы по теме «Фольклор» Приобретение видеоматериалов по истории Руси Приобретение аудио пособий для ознакомления детей с русским фольклором.  |
|  2. Материально-техническая база  | -Создание уголка «Русская изба», Фольклорного уголка:-оформление уголка ряжения (элементы русских костюмов, украшений); |  -Обновление уголков: Ряжения, «Русская изба»,-пополнение уголка для трудовой деятельности (создание «Огорода на окне на тематику: «Во саду ли в огороде» | Создание уголка «Народные умельцы» Пополнение имеющихся уголков новыми коллекциями, дидактическим и наглядным материалом  | -Пополнение уголка «Русская изба» Пополнение имеющихся уголков новыми коллекциями, дидактическим и наглядным материалом |
| -подбор потешек, песенок, закличек, сказок; -изготовление атрибутов кухонной и домашней утвари;- изготовление пальчикового, теневого театра,- пополнение тетра на фланелеграфе русскими народными сказками.  |
| Повышение квалификации | -Прохождение курсов повышения квалификации по организации работы по программе «Социокультурные истоки».- Участие в городских мероприятиях: семинарах, педчтениях, конференциях, мастер-классах и т.д. интернет – конкурсы, диссеминация педагогического опыта на международном образовательном портале MAAM.ru  |
| 3Взаимодействие с детьми  | -Диагностика детей;-Сбор информацииПроведение тематических занятий по программе «Социокультурные истоки»: «Любимоеимя», «Доброе слово», «Ласковая песня», «Праздничная песня»,«Любимый образ», «Образ света», «Добрый мир», «Добрая книга», «Любимая книга».Разучивание с детьми потешек, сказок, песенок; -Чтение книг;-Рассматривание иллюстраций, -Совместное изготовление с детьми атрибутов;-Развлечения; | - Проведение тематических занятий по программе «Социокультурные истоки»:«Дружнаясемья», «Домашнее тепло», «Дороги добра», «Сказочный лес»,«Добрая забота»,«Праведный труд»,«Любимая сказка»,«Благодарное слово»,«Светлый праздник».Разучивание с детьми потешек, сказок, песенок;-чтение книг;-рассматривание иллюстраций, - совместное изготовление с детьми атрибутов;- Развлечения «Показ сказки колобок для младших дошкольников»Ведение кружка «Мои истоки» | - Итоговые занятия- 1 раз в месяц;- праздники;-диагностика детей;Ведение кружка «Мои истоки» | - Итоговые занятия- 1 раз в месяц;Ведение кружка «Мои истоки» |
| 4.Взаимодействие с родителями  | Приобщение родителей к подготовке занятий, развлечений, праздников (пошив костюмов, разучивание сценок, стихов, пословиц, организация видео/фото съемки) -Итоговые занятия с родителями. | Приобщение родителей к участию в оформлении и изготовлении атрибутов для «Русской избы» русских костюмов и элементов для фольклорных праздников, вечеров досугов.Консультация для родителейпо программе «Социокультурные истоки»«Благодарное слово», «Добрая забота», «Дороги добра» Проведение развлечения с активным участием родителей «День матери».Выступление на родительском собрании: «Практические методы и приёмы духовно-нравственного воспитания детей». | Силами родителей организовать для детей различные кружки (где родители являются руководителями кружков)  |  |
| - Наглядная информация в уголке для родителей по теме: «Фольклор в жизни малышей», «Что за прелесть эти сказки», «Развиваем речь ребенка», «Сказки - для ума и души закваски».   - Родительские собрания: «Учим детей правильно говорить», «Знакомим детей с фольклором дома» - Создание уголка «Русская изба» - Создание уголка «Народные умельцы», - Организация «Дней открытых дверей», - Проведение соцопросов, анкетирование Проведение соцопросов, анкетирование - Создание уголков семейного творчества- Создание уголков семейного творчества  |  |
| 5. Взаимодействие с педагогами  | - Семинар«Воспитательная ценность малых форм устного - народного творчества (пословицы, поговорки, загадки, считалочки, сказки)»Картотека хороводных игр.Оформление папки-передвижки. «Русская народная культура и быт».Семинар по реализации программы «Истоки» Тренинги: активные формы обучения (ресурсный круг, работа в паре) Консультирование: «Работа над альбомом «Мои Истоки» Коллективные просмотры педпроцесса Педсовет - круглый стол: «Ваше мнение»Отчет на педагогическом совете «Итоги работы за год» | - Экскурсия в мини - музей «Русская изба»;- Презентация уголка «Народные умельцы» - Открытые занятия:«Дружная семья», «Любимая сказка» Консультация для педагогов «Основные направления организации работы по программе «Социокультурные истоки»Оформление папки-передвижки. (стенгазеты)«Папа, мама, я очень дружная семья». Консультация«Русское народное творчество, как средство нравственного эмоционального развития дошкольника» Взаимопосещение открытых мероприятий в ДОУ Презентация программы «Истоки» для воспитателей Презентация методических рекомендаций по теме**«**Преемственность технологий и содержания образования в реализации программы «Социокультурные истоки». Слайд-презентация «Духовно нравственное воспитание в детском саду».Отчет на педагогическом совете «Итоги работы за год» | Отчет на педагогическом совете «Итоги работы за год»Отчет на педагогическом совете «Итоги работы за год» | Участие в городских мероприятиях: семинарах, педчтениях, конференциях, мастер-классах и т.д. |
|  |  |
| 6. Осуществление связей социумом | Осуществление внешних связей: - с культурно - образовательными учреждениями - музыкальная школа- детская библиотека- Дом детского творчества- Центр народных ремесел- Картинная галерея |  |

Список используемой литературы

1. Абрамова О.С. Истоковедение том №11.  –М.: Издательский дом «Истоки»,  2009. - С.319
2. Бюджетное образовательное учреждение Омской  области дополнительного образования «Институт развития образования Омской области». Рабочая тетрадь.  Омск-2010.- С.33
3. А.Я. Ветохина «Нравственно патриотическое воспитание детей дошкольного возраста». Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. -  «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011г.
4. Волобуева Т.А. Истоковедение том №11. –М.: Издательский дом «Истоки»,  2009.- С.319
5. Доброе слово. – М.: Издательский дом «Истоки»,  2006. С32.
6. Камкин А.В., Кузьмин И.А. Истоки: Программа для начальной школы (1-4 классы)
7. Концепция регионализации образования на основе истоковедения – Истоковедение - Т. 1 – М.: Технологическая Школа Бизнеса, 2001.
8. Кузьмин И.А, Камкин А.В.  Научно-методические сборники, учебные пособия и тетради, книги для развития по программе «Истоки». // Воскресная газета «Покров». М.: Издательский дом «Про-Пресс» №9
9. Кузьмин И.А. Социокультурный системный подход к истокам в образовании. //Перекрестки эпох. – М.: Технологическая школа бизнеса, 1997. – Т. 1. – С.
10. Леонтьев А.Н. Психологические основы дошкольной игры. – М.: Просвещение, 1983.50–71.
11. Потаповская  О.М,   Мигдисов Я.С. «Педагогическая поддержка семьи в современных социокультурных условиях». М.:  Государственный НИИ семьи и воспитания, 2006.
12. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения. – М.: Педагогика, 1986.
13. Сборник рекомендаций по применению программы «Социокультурные истоки» в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования в качестве основы программы духовно-нравственного воспитания образовательного учреждения. – М.: Издательский дом «Истоки», 2011.  – С. 160 Игра дошкольника./Под ред. С.Л. Новоселовой. – М.: Просвещение, 1989.
14. Интернет ресурсы.

 https://www.maam.ru/.

 http://www.istoky-co.ru/main.php

 https://nsportal.ru/user/386898/page/programma-sotsiokulturnye-istoki