Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

 «Детский сад №2 «Дюймовочка»

Отчёт

по самообразованию

воспитателя Костоломовой Жанны Фёдоровны

по теме: «Духовно – нравственное воспитание детей дошкольного возраста в процессе реализации программы «Социокультурные истоки».

 2021-2022гг

Ханты-Мансийск

2022г.

 «Если человека учат добру - учат умело, умно,

настойчиво, требовательно, в результате будет добро.

Учат злу - (очень редко, но бывает и так), в результате будет зло.

Не учат ни добру, ни злу - все равно будет зло,

потому что и человеком его надо воспитать».

 В. А. Сухомлинский.

 Моя тема по самообразованию: «Духовно – нравственное воспитание детей дошкольного возраста в процессе реализации программы «Социокультурные истоки», выбрана не случайно.

 В компьютерный век, в век высоких технологий духовно – нравственное воспитание детей, воспитание души маленького человека отошло на задний план.

 В нашей повседневной жизни мы всё чаще сталкиваемся с проблемой, которая существует последние пару  десятилетий. Такие понятия как доброжелательность, миролюбие, уважение, великодушие, преданность, трудолюбие, ответственность, взаимовыручка, патриотизм, честность к сожалению стали забываться нашими детьми.

 Дети зомбированы компьютерными играми, интернетом, с экрана телевизора «льётся» постоянно жестокость, человеконенавистничество, религиозная непримиримость.

Дошкольное детство – это время развития маленького человека, всех его качеств, чувств, приобретения знаний и накопление жизненного опыта, в том числе становление духовно – нравственного мировоззрения. Огромным потенциалом в этом направлении обладает программа «Социокультурные Истоки» (авторы И.А. Кузьмин, профессор Российской Академии естественных наук, г. Москва, А.В. Камкин профессор Вологодского государственного педагогического университета, г. Вологда). Духовно - нравственное воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребёнка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью.

 Работая по теме: «Духовно – нравственное воспитание детей дошкольного возраста в процессе реализации программы «Социокультурные истоки», деятельность была разделена на этапы, по каждому этапу определила цели и задачи.

**Цель:** Повышение своего профессионального мастерства, теоретического уровня и компетентности по данной теме.

**Задачи:**

1. Повысить собственный уровень знаний, путем изучения учебной, научно - методической и художественной литературы по теме самообразования;
2. Изучить опыт других педагогов-специалистов в данной области (посещение ГМО, открытых мероприятий, просмотры публикаций на образовательных сайтах);
3. Разработать перспективный план работы с детьми, педагогами и родителями.
4. Использовать в работе с детьми приемы, методы, формы и средства народной педагогики;
5. Создать копилку методических разработок *(конспектов НОД, сценариев праздников, досугов, мероприятий с родителями и педагогами ДОУ)* по теме самообразования;
6. Составить картотеку народных игр и забав, малых жанров фольклора и др.;
7. Подготовить отчет о проделанной работе по теме самообразования.

**Предполагаемый результат работы:**

**Результатами реализации программы являются:**

1. Изучение научно-методической литературы *«****Социокультурные истоки****»*.
2. Оформление, обогащение РППС в группе, создание уголка «Русская изба».
3. Оформление уголка для родителей *«****Социокультурные истоки****».*
4. Пополнение методической копилки *(конспектов занятий, сценариев праздников, досугов, мероприятий с родителями и педагогами ДОУ, картотек игр)* по теме самообразования.
5. Обеспечение духовно – нравственного развития и воспитания детей.

**В течении года работа проводилась по следующим направлениям:**

**1.Оснащение программно-методического обеспечения.**

В течении года приобретены методические пособия для работы с детьми младшего возраста (3-4 лет)

**2.Повышение профессиональной компетентности.**

Посещала городские семинары «Социокультурные истоки», организованные Абрамовой О.С.

В течении года мною изучалась методическая литература по теме: «Социокультурные истоки».

Знакомилась с опытом работы коллег ДОУ, города и страны по теме «Социокультурные истоки». Изучала статьи в интернете.

Работала с документацией.

**3. Материально-техническая база**

В течение года в группе оснащена РППС:

-Создан уголок «Русская изба», «Фольклорный уголок»:

-оформлен уголок «Ряжения» (элементы русских костюмов, украшений);

-подбор потешек, песенок, закличек, сказок;

-изготовление атрибутов кухонной и домашней утвари;

-изготовление пальчикового, теневого театра,

-пополнение тетра на фланелеграфе русскими народными сказками.

**4. Взаимодействие с детьми**

В течении года с детьми проводила работу по следующим направлениям:

-Диагностика детей;

-Сбор информации;

-Проведение тематических занятий по программе «Социокультурные истоки»:

 «Любимое имя», «Доброе слово», «Ласковая песня», «Праздничная песня»,

«Любимый образ», «Образ света»,

«Добрый мир», «Добрая книга», «Любимая книга».

-Разучивание с детьми потешек, сказок, песенок;

 -Чтение книг;

-Рассматривание иллюстраций,

-Совместное изготовление с детьми атрибутов;

-Развлечения;

**5.Взаимодействие с родителями**

Большое внимание уделялось работе с родителями.

Уделялось внимание приобщению родителей к подготовке занятий, развлечений, праздников (пошив костюмов, разучивание сценок, стихов, пословиц, организация видео/фото съемки)

-Итоговые занятия с родителями.

- Наглядная информация в уголке для родителей по теме:

«Фольклор в жизни малышей»,

«Что за прелесть эти сказки»,

«Развиваем речь ребенка»,

«Сказки - для ума и души закваски».

 - Родительские собрания: «Учим детей правильно говорить», «Знакомим детей с фольклором дома»

- Создание уголка «Русская изба»

**7.Взаимодействие с педагогами.**

 **В течении года с педагогами проведены следующие мероприятия:**

 - Семинар «Воспитательная ценность малых форм устного - народного творчества (пословицы, поговорки, загадки, считалочки, сказки)»

Представлена «Картотека хороводных игр».

Оформление памятки для педагогов: «Русская народная культура и быт».

Семинар по реализации программы «Истоки»

Тренинги: «Активные формы обучения по программе «Социокультурные истоки»: ресурсный круг, работа в паре»

Консультирование: «Организация работы над альбомом «Мои Истоки»

Открытое занятие для педагогов ДОУ по социокультурным Истокам «Добрая книга».

Коллективные просмотры педпроцесса.

Педсовет - круглый стол: «Ваше мнение»

Отчет на педагогическом совете «Итоги работы за год»

1. **Осуществление связей социумом**

Осуществление внешних связей:

В течение года посещала уроки по программе «Социокультурные истоки» в начальной школе №8.

В течении года приходили специалисты Детской библиотеки с презентациями книг русских народных сказок, познавательными мероприятиями для детей по духовно- нравственному воспитанию.

**По результатам работы можно сделать вывод,** работая на данном этапе с привлечением родителей создали уголок «Русская изба». Принимали активное участие в различных конкурсах совместно с родителями. Проводилось открытое занятие для педагогов ДОУ по «Социокультурным истокам «Добрая книга».

Столкнулась с проблемами:

-Несмотря на то, что с детьми регулярно проводилась работа по программе «Социокультурные истоки», одно занятие в месяц по развитию речи отведено для проведения итогового занятия по программе «Истоки», оказалось, что детям интересна данная тема, и им хочется больше времени уделять занятиям по программе «Истоки»

 - Не все родители были активны в течении года, не проявляли активности в участии в совместных мероприятиях.

 Наметила пути работы на следующий год :

1 Проводить активнее обучающие мероприятия с родителями по ознакомлению с программой «Социокультурные истоки», привлекать к выполнению поручений, домашних заданий, творческих работ, активизировать родителей для участия в совместных мероприятиях.

2. Организовать с детьми кружок «Мои истоки».

3. Продолжать расширять связи с социумом,

4. Продолжить обмениваться опытом с педагогами ДОУ по организации работы по программе «Социокультурные истоки».