

Муниципальное бюджетное дошкольное бюджетное учреждение  
Детский сад №2 «Дюймовочка»

Принято  
На педагогическом совете  
№ 1  
«31» 08 2020 г.

Согласовано  
На заседании  
Родительского комитета  
Протокол № 1  
От «28» 08 2020 г.

Утверждено  
Приказом № 173 от 21.07.2020  
Заведующий МБДОУ №2  
Е.Г. Бояркина



**Рабочая программа  
в рамках платного дополнительного образования  
Творческой мастерской «Цветик-семицветик»  
2020-2021 учебный год  
Воспитатель: Шестакова Татьяна Владимировна**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	2
1.1. Пояснительная записка.....	2
1.1.1. Цель и задачи реализации Программы.....	2
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы .....	2
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики (общая характеристика учебного предмета, курса).....	3
1.2. Планируемые результаты освоения Программы .....	3
1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы.....	3
1.2.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.....	3
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	4
2.1. Общие положения.....	4
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	5
2.2.1. Возрастные и индивидуальные особенности детей.....	5
2.2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	6
2.2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	6
2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	7
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	8
3.1. Планирование образовательной деятельности.....	8
3.1.1. Учебный план.....	8
3.1.2. Календарный учебный график .....	8
3.1.3. График проведения занятий творческой мастерской.....	9
3.1.4. Календарно-тематический план Перспективный план работы кружка.....	10
3.1.5. Планирование традиционных событий, праздников.....	16
3.2. Условия реализации программы.....	17
3.2.1. Психолого-педагогические условия.....	17
3.2.2. Материально – технические условия.....	18
3.2.3. Кадровые условия реализации программы.....	18
3.2.4. Методическое обеспечение.....	18
3.3. Перечень литературных источников.....	18

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа дополнительного образования творческой мастерской «Цветик-семицветик» по художественному и ручному труду составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с учетом основных требований ФГОС ДО. А также на основе интегрированных программ «Гармония развития: Интегрированная программа интеллектуального, художественного и творческого развития личности дошкольника» Воробьевой Д.И. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М.: Карапуз-Дидактика, 2006г. Интегрированная программа «Социокультурные истоки» Под общей редакцией профессора РАЕН И.А. Кузмина.

#### **1.1.1. Цель и задачи реализации Программы**

##### **Цель Программы:**

Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством художественного ручного труда.

##### **Развивающие:**

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость.

##### **Образовательные:**

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

##### **Воспитательные:**

- Воспитывать волю, чувство формы, глазомер и цветоощущение;
- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию, доброе отношение к сверстникам.

#### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);

Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога, воспитанников и их родителей в социуме, реализация собственных творческих потребностей); «От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Деятельности: на занятиях дети находятся в постоянном процессе открытия новых знаний;

Креативности: создание условий для творческой активности детей;

Вариативности: свобода выбора ребенком способов решения творческих заданий.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики (общая характеристика учебного предмета, курса)**

Занятия проводятся с подгруппой детей (17 человек), 2 раза в неделю (во 2-й половине дня). Продолжительность занятий 30-35 минут. Курс занятий рассчитан на 8 месяцев (с октября по май).

Образовательная деятельность осуществляется на основе характеристик развития детей и возрастных и индивидуальных особенностей развития детей. В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее – особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

### **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Имеет представление о материале, из которого сделана поделка;

Владеет приемами работы с различными материалами;

Самостоятельно определяет последовательность выполнения работ;

Умеет самостоятельно провести анализ поделки;

Использует свои конструктивные решения в процессе работы;

Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки;

Выполняет работу по замыслу;

Показывает уровень воображения и фантазии.

Умеет находить новые способы для художественного изображения, передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

### **1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы**

**К концу освоению программы ребёнок:**

овладевает умением видеть конструкцию предмета и анализировать её с учётом практического назначения;

- положительно относится к коллективной работе – умению распределять обязанности, планировать процесс изготовления предмета, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в конструировании, в ручном труде, в аппликации, в лепке, в рисовании;
- достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать в речи термины по применению приёмов вырезывания, лепки, рисования;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может переплести бумажную основу полосками цветной бумаги; делать разметку по шаблону на бумаге при изготовлении игрушек;
- проявляет самостоятельность в нахождении отдельных конструктивных решений. Склонен наблюдать, экспериментировать, находить новые способы для художественного изображения, передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка. Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

### 1.2.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой МБДОУ, заданным требованиям ФГОС ДО и Программы, направлено в первую очередь на оценивание созданных учреждением условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых МБДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление МБДОУ и т.д.

Программа не предусматривает оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы – целевых ориентиров.

Целевые ориентиры, представленные в Программе: не подлежат непосредственной оценке; не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей; не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей; не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, включающая:

- педагогические наблюдения,
- педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации

Программа предоставляет МБДОУ право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, динамики.

Мониторинг проходит 2 раза в год – сентябрь и май.

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми;

Диагностика по творческой мастерской «Цветик – семицветик»

Показатели мониторинга развития способностей ребёнка

№	Ф.И. ребёнка	Умение отбирать материал и инструмент для работы		Умение планировать изготовление поделки		Эстетически оформлять поделку		Самостоятельность в изготовлении поделки		Проявление фантазии		Показатели на нг		Показатели на кг	
		нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	Нг	кг	нг	кг		
1															
2															
3															

**В** – (Высокий уровень) ребёнок самостоятельно справляется с заданием. Умеет отбирать материал и инструмент для работы, планирует изготовление поделки, Самостоятельно и эстетически оформляет поделку, проявляет фантазию.

**С** – (Средний уровень) ребёнок самостоятельно справляется с заданием, но с небольшой словесной подсказкой взрослого.

**Н** –(Низкий уровень) ребёнок плохо справляется с заданием, даже после любой помощи взрослого или совсем не справляется.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Общие положения**

Содержание программы представлено различными видами творческой деятельности:

Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям ребенка);

- Работа с бумагой (в том числе креповой и гофрированной) и картоном.
- Работа с природным и бросовым материалом.
- Работа с пластилином и соленым тестом.
- Работа с бумагой из папье-маше
- Работа с бисером, нитками.

По каждому виду деятельности программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

**В процессе работы обеспечивается интеграция пяти образовательных областей:**

Художественно-эстетическое развитие: формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности, прослушивание музыкальных произведений;

Познавательное развитие: формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности;

Социально-коммуникативное: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений;

Речевое развитие: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения;

Физическое развитие: физминутки (пальчиковые, малоподвижные игры).

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Форма проведения занятий: групповая, индивидуальная, коллективная.

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы и приемы обучения (словесные, наглядные, практические).

**1. Словесные:** (рассказ, беседа, объяснение, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей).

**2. Наглядные:** (использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий).

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

**3. Практический:** (изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух).

Для того чтобы детские работы были интересными, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечивать ребёнка максимальной самостоятельностью в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

### **2.2.1. Возрастные и индивидуальные особенности детей**

Данная программа предназначена для обучения детей 6-7 лет и учитывает особенности их психологического и физического развития. Мышление делает качественный скачок: ребенок выходит за пределы статичного бытия и начинает жить в протяженном во времени мире. В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).



К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство - слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **2.2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

В рамках работы творческой мастерской планируются такие культурные практики, как приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров», «Весёлая ярмарка»), просмотр познавательных презентаций (техника работы с папье-маше, пластилинография, бисерография, граттаж и другие), оформление художественной галереи (выставки готовых работ), участие в конкурсах детского сада,

городских конкурсах, изготовление подарков мамам, папа к праздникам, изготовление элементов украшений, игрушек для оформления интерьера группы, своей комнаты.

### **2.2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

В рамках работы творческой мастерской планируются следующие направления и способы поддержки детской инициативы уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

Поддержка инициативы детей осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (продуктивной, познавательной и т.д.)
- выбор оптимального уровня нагрузки (в соответствии со способностями и возможностями ребенка так, чтобы он справился с заданием);
- поощрение (в процессе деятельности: активности, творческого), похвала, подбадривание (правильности осуществляемого ребенком действия, а не его самого);
- обеспечение благоприятной атмосферы, доброжелательность со стороны педагога, отказ педагога от высказывания оценок и критики в адрес ребенка;
- положительная оценка (как итогового, так и промежуточного результата);
- проявление внимания к интересам и потребностям каждого ребенка; косвенная (не директивная) помощь (подсказать желаемое действие, направить и т. д.);
- личный пример воспитателя (использование грамотной правильной речи, отношение к собеседнику, настроение и т. д.);
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- предоставление детям возможности активно задавать вопросы.
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;
- обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- обсуждать совместные проекты.

### **2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу творческой мастерской и МБДОУ в целом.

В рамках программы планируются следующие направления работы с родителями:

Сентябрь- заключение договоров о посещение детей творческой мастерской «Цветик – семицветик»;

Октябрь- консультация «Роль художественного и ручного труда в развитии творческих способностей у детей»;

Февраль- создание презентации детских работ на сайт ДОУ;

Апрель- проведение совместно с детьми и родителями мастер-класса по изготовлению из пластилина картины с цветами;

В течении учебного года: «Совместная творческая деятельность родителей и детей»; индивидуальное консультирование родителей; участие в конкурсах различного уровня; организация выставок детских работ.

### **2.4. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.**

Детей, имеющих статус ребенка с ОВЗ, и детей- инвалидов в группе, занимающихся в творческой мастерской нет. При поступлении детей со статусом ОВЗ и детей-инвалидов, будет разработан план для работы с ними, учитывая их индивидуальные возможности и образовательные потребности.

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Планирование образовательной деятельности**

#### **3 1.1. Учебный план.**

Общее количество часов на реализацию дополнительного образования (творческая мастерская) в неделю, год (в минутах)

<b>Группы</b>	<b>Количество минут</b>	<b>Количество раз в неделю</b>	<b>Всего в год</b>	<b>Всего в год (в минутах)</b>
Старший дошкольный возраст (дети с 6 – 7 лет )	30	2	72	2196 (36,6 ч.)

Общее количество недель	36
-------------------------	----

### 3.1.2 Календарный учебный график.

Содержание	Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)
Начало учебного года	1 сентября 2020года
График каникул	с 01.01.2021 - 10.01.2021- зимние с 01.06.2021 - 31.08.2021 - летние
Окончание учебного года	31 мая 2021года
Продолжительность учебного года, всего, в том числе:	36 недель
1 полугодие	17 недель
2 полугодие	19 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней
Сроки проведения мониторинга	01.09-15.09.20г. 10.05-24.05.21г.
Праздничные дни	4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая.

В дни зимних каникул воспитанники не посещают дошкольное учреждение. Учебные занятия не проводятся, организуются недельные каникулы.

В дни каникул в летний период учебные занятия.

### 3.1.3.График проведения занятий творческой мастерской

День недели	Время проведения
Вторник	18:00 – 18:30
Четверг	18:00 – 18:30

### Список детей:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.

### 3.1.4. Календарно-тематический план. Перспективный план работы кружка.

Месяц	Тема	Программные задачи	Материал	Этапы работы
Сентябрь	<p><b>Работа с родителями</b></p> <p><b>Сбор природного материала «Подарки леса»</b></p>	<p>Заклучить договора с родителями по посещению детей в рамках платного дополнительного образования Творческой мастерской «Цветик-семицветик»</p> <p>Привлекать детей к сбору природного материала для творческой мастерской;</p> <p>Учить детей правильно подготавливать листья, семена для ручного труда.</p>	<p>Договор об оказании платных образовательных услуг, по 2 экземпляра.</p> <p>Деревья, кустарники на участке детского сада; старые газеты; для прессы книги; влажная тряпочка; контейнер или коробочка для хранения.</p>	<p>Информирование, консультирование, заключение договоров.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Собираем только опавшие листья.</li> <li>2. Если нужно, их протираем.</li> <li>3. Затем перекладываем их старыми газетами и высушиваем под прессом.</li> <li>4. Семена, орехи нужно вымыть холодной водой и подсушить.</li> </ol>
Октябрь	<p><b>«Бабочка-красавица»</b></p> <p>Аппликация из листьев и сушёных цветов</p> <p>Флористика</p>	<p>Познакомить детей с новой технологией – флористика.</p> <p>Учить детей изготавливать аппликацию из природного материала, используя для закрепления клей.</p> <p>Воспитывать умение обращаться с</p>	<p>Картонная основа для фона;</p> <p>подходящие листья, семена для тельца и глаз; клей ПВА, кисточки, газеты, коробочка, тряпичная салфетка, ножницы, папка, книги для прессы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка деталей.</li> <li>2. Разложить на фоне все листья, чтобы получилась бабочка.</li> <li>3. Приклеим каждую деталь на место.</li> <li>4. Потом прижмём её тряпочкой.</li> <li>5. Готовую</li> </ol>

		хрупкими листьями осторожно.		аппликацию уложим в папку и под пресс сушиться. 6.Уберём рабочее место.
<b>Октябрь</b>	<b>«Портрет весёлого зайки»</b> Аппликация из листьев и семян	Продолжать обучать детей изготовлению поделок из природного материала: листьев, семян; используя для закрепления частей клей. Воспитывать творческое воображение, художественный вкус, аккуратность; бережное отношение к используемому материалу.	Картонная основа для фона; подходящие листья, семена для зайки; клей ПВА, кисточки, газеты, коробочка, тряпичная салфетка, ножницы, папка, книги для прессы.	1.Подготовка деталей 2.Разложить все детали на заготовке. 3.Составить изображение весёлого зайки. 4.Приклеим каждую деталь на место. 5.Готовую аппликацию уложим в папку и просушим под прессом. 6.Уберём рабочее место.
<b>Ноябрь</b>	<b>«Чайная пара»</b> Папье-маше Социокультурные истоки	- Познакомить детей с техникой изготовления предметов из бумаги «Папье – Маше». - Учить детей изготавливать основы для чайной пары, лепить из целого куска пластилина. - В процессе работы развивать чувство формы, глазомер, фантазию, воображение у детей. - Формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной	Пластилин, газеты, вода, белая ксероксная бумага, клей ПВА, кисточки, краски, лак, доска для лепки.	1.Лепка основы из пластилина. 2.Оклеивание основы обрывками бумаги а) с водой, б) с клеем 3.Оклеивание основы бумаги с клеем. 4.Сушка. 5.Освобождение основы от бумаги. 6.Оклеивание бумагой пустотелого блюдца и чашечки, соединение двух частей. 7.Расписывание чайной пары, сушка, лакировка. 8.Оформление выставки.

		<p>росписи (хохлоมской, дымковской, городецкой), передавая её колорит, элементы.</p> <p>- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность в работе, уважение к народным мастерам.</p> <p>- Способствовать развитию мелкой моторики рук у детей.</p>		
<b>Ноябрь</b>	<p><b>«Копирование матрёшек, сделанных в городе Семёнове»</b> Папье-Маше Социокультурные истоки</p>	<p>-Продолжать расширять представления детей о разнообразии русской матрёшки, прививая интерес к истокам русской народной культуры.</p> <p>- Показать характерные особенности семёновской матрёшки.</p> <p>- Формировать технические умения и навыки кистевой росписи.</p> <p>- Воспитывать аккуратность и чувство меры во время творческой работы.</p>	<p>Семёновские деревянные матрёшки, пластилин, газетная бумага, ксероксная белая бумага, вода, кисточки разного размера, краски, палитра, лак, салфетки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Рассматривание Семёновских матрёшек.</li> <li>2.Лепка матрёшек из пластилина.</li> <li>3.Оклеивание основы обрывками бумаги <ol style="list-style-type: none"> <li>а) с водой,</li> <li>б) с клеем</li> </ol> </li> <li>4.Сушка.</li> <li>5.Освобождение основы от бумаги.</li> <li>6.Оклеивание бумагой пустотелой заготовки, соединение двух частей.</li> <li>7.Наносим на основу грунтовку: - покрываем поверхность белой гуашью.</li> <li>8.Делаем набросок рисунка на белую поверхность матрёшки, простым карандашом.</li> <li>9.Приступаем к росписи гуашевыми красками.</li> </ol>

				10.Сушка. 11.Лакировка.
<b>Декабрь</b>	<b>«Водное царство»</b> Украшение для интерьера. Работа с бисером.	-Учить детей изготавливать украшение для интерьера своими руками. -Развивать эстетическое восприятие, творчество, зрительный контроль. Учить детей видеть конструкцию предмета и анализировать её, выделять основные части, устанавливать функциональное назначение каждой из них, определять соответствие форм, размеров, местоположения этих частей. -В процессе труда учить аккуратно, экономно использовать материалы.	Готовый набор для творчества.	Выполнять работу по инструкции.
<b>Декабрь</b>	<b>«Родные просторы»</b> Бисерография  Социокультурные истоки	-Познакомить детей с новой технологией-бисерография. -Учить детей изготавливать подарок своими руками. -Развивать умственные способности детей, произвольность и целенаправленность познавательных процессов в целом, мелкую моторику рук, активизировать сенсорное познание окружающей действительности;	Основа из картона круглой, квадратной, овальной и прямоугольной формы, пластилин, бисер, клей ПВА, кисточки для клея, ножницы, шерстяные нитки, белые прямоугольники (для фиксации нити).	1.До начала работы рассмотреть открытки, картины, на которых изображена природа нашего края, пейзажи. 2.На картонной основе (формат по выбору детей) наносим простым карандашом рисунок. 3.Разогреваем, разминаем пластилин. 4.Украшаем картинку пластилином.



		<p>-Совершенствовать зрительное восприятие, воображение, память, мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение).</p> <p>- Воспитывать любовь к Родине.</p>		<p>5.Маленькие кусочки пластилина, размазываем по поверхности твердой основы, составляя сюжет и выкладываем бисер.</p> <p>Вдавливаем в пластилин бисер.</p> <p>6.Приклеиваем петельку.</p>
<b>Декабрь</b>	<p><b>«Чудесного Нового года!»</b>          Картины с пайетками, аппликации с пуговицами.</p>	<p>-Продолжать учить детей изготавливать объёмные аппликации.</p> <p>- Учить навыкам работы с различным материалом и по инструкции.</p> <p>Развивать пространственное и комбинаторное мышление.</p> <p>Воспитывать художественный вкус.</p>	Готовый набор для творчества.	Выполнять работу по инструкции.
<b>Январь</b>	<p><b>«Карандашница «Ёжик»</b>          Тестопластика</p>	<p>Познакомить детей с новой технологией – тестопластика.</p> <p>Познакомить детей с солёным тестом, техникой работы с ним: изготовление поделок, сушкой, окрашиванием</p> <p>Учить детей лепить из целого куска солёного теста фигурку животного, передавая характерные особенности ёжика.</p> <p>Дополнять образ предметами из бросового материала и гуашью (иголки, носик, глазки).</p>	<p>Соленое тесто, колпачки от фломастеров, гуашь, кисточки, лак, доска для лепки, наглядный материал.</p>	<p>1.Из целого куска солёного теста лепим фигурки ёжика.</p> <p>2.Для передачи образа используем колпачки от фломастеров.</p> <p>3.Сушим</p> <p>4.Гуашью расписываем статуэтки ежей.</p> <p>5.Сушим.</p> <p>6.Лакируем</p> <p>7.Сушим</p> <p>8.Вставляем карандаши.</p> <p>9.Оформляем выставку.</p>

		Закреплять приёмы лепки полученные на занятиях. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение.		
<b>Январь</b>	<b>«Филимоновские игрушки-свистульки»</b> Лепка рельефная декоративная по мотивам народной пластики  Социокультурные истоки	-Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. - Учить детей лепке рельефной, декоративной по мотивам народной пластики. -Формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров. - Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.	Соленое тесто, гуашь, кисточки, лак, доска для лепки, наглядный материал, картон яркого цвета для фона, стеки, бусинки для глаз.	1.Определиться какую игрушку лепить. Выбрать цвет картона для фона. 2.Раскатать столбик (цилиндр, колбаску) и согнуть дугой-здесь голова, а здесь хвостик. 3.Вытянуть пальчиками клюв, прицепнуть гребешок, сплющить хвост, вставить глазки из бусинок. 4.Прикрепить птичку на цветной картон, чтобы получилась рельефная картина, - уложить и аккуратно прижать ладошкой. 5.Сушка. 6.Гуашью расписываем филимоновские рельефные картины. 7.Сушка. 8.Лакировка. 9.Сушка. 10.Оформляем выставку народных умельцев.
<b>Февраль</b>	<b>«Подарок для папы»</b>  Аппликация перьями и	- Учить детей изготавливать объёмную аппликацию используя различные	Готовый набор: аппликация – основа для декорирования, разноцветные	Выполнять работу по инструкции.

	стразами «С 23 Февраля!»	материалы. В процессе труда учить аккуратно, экономно использовать материалы.	стразы, перья.	
<b>Февраль</b>	<b>«Подарок любимой мамочке»</b>  Аппликация перьями и стразами «С 8 Марта!»	Продолжать учить детей изготавливать объёмную аппликацию используя различные материалы. Воспитывать любовь и уважение к близким людям.	Готовый набор: аппликация – основа для декорирования, разноцветные стразы, перья.	Выполнять работу по инструкции.
<b>Март</b>	<b>Подвеска для прищепок «Солнышко»</b> Работа с картоном и бросовым материалом	-Учить детей изготавливать украшение для интерьера своими руками. -Развивать эстетическое восприятие, творчество, зрительный контроль. - Учить детей видеть конструкцию предмета и анализировать её, выделять основные части, устанавливать функциональное назначение каждой из них, определять соответствие форм, размеров, местоположения этих частей. -В процессе труда учить аккуратно, экономно использовать материалы. -Воспитывать любовь и уважение к близким людям.	Жёлтый картон, цветная бумага, клей ПВА, кисточки, ножницы, простой карандаш, шаблоны деталей, нитки шерстяные, квадраты белой бумаги, пресс для сушки, прищепки.	1.Разметим на жёлтом картоне по шаблону два круга. 2.На цветной бумаге по шаблонам разметим мелкие детали. 3. Вырежем все детали.  Сборка: 1.Приклеим к одному из кружков, с обратной стороны, петельку из шерстяной нитки и закрепим белым квадратом. 2. Приклеим второй кружок с другой стороны к первой. 3.С одной стороны, готового жёлтого круга делаем аппликацию (лицо солнышка), подвеску положим под пресс сохнуть. 4.Уберём рабочее место. 5.Солнышко украшаем прищепками и дарим маме.

<b>Март</b>	<p><b>«Корзина с фруктами»</b></p> <p>Техника – «Граттаж» (из ниток)</p>	<p>-Познакомить детей с новой техникой – «Граттаж»</p> <p>-Учить детей выкладывать нить на клеевую основу.</p> <p>-Воспитывать умение аккуратно работать с клеем.</p>	<p>Цветные шерстяные нитки, клей, основа картон, ножницы, кисти, карандаш, стеки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. На картонную основу наносим рисунок.</li> <li>2. Выбираем цвет нити для корзины.</li> <li>3. По контуру корзины наносим клей и выкладываем нить нужной длины, нити накладываем рядом друг с другом. Стараемся без пробелов.</li> <li>4. Определяем каким цветом будут фрукты, листья.</li> <li>5. Нить наклеивается так же как в пункте №3.</li> <li>6. Работы убрать под пресс.</li> </ol>
<b>Апрель</b>	<p><b>«Картина с цветами»</b></p> <p>Пластилиновая живопись.</p>	<p>- Познакомить детей с новой технологией-пластилиновой живописью.</p> <p>- Учить создавать живописную картину с помощью пластилина.</p> <p>-Развивать художественный вкус, чувство композиции, творческие способности, усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.</p> <p>- Способствовать развитию мелкой моторики и координации движений рук.</p>	<p>Пластилин, картинки с цветами, рамки, канцелярские ножи, ёмкость с водой.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вставить набросок картины с цветами в рамку.</li> <li>2. Взять пластилин трёх расцветок и отрезать канцелярским ножом небольшие кусочки.</li> <li>3. Из кусочков сделать лепёшки одинакового размера. Сложить их одна на другую.</li> <li>4. Скатать «колбаску». Канцелярским ножом нарезать полоски наискосок, по 0,5 см. Получим пластины, похожие на капельки.</li> <li>5. Аналогично сделать остальные детали;</li> </ol>

				выкладывать цветок: сначала серединку, затем лепестки, листья, фон.
<b>Апрель</b>	<b>«Золотая рыбка»</b> По сказке А.С.Пушкина Пластинография Социокультурные истоки	- Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования-пластинографией. -Развивать творческие способности детей, художественный вкус, чувство композиции. Способствовать развитию мелкой моторики и координации движений рук. Активизировать сенсорное познание окружающей действительности. -Совершенствовать зрительное восприятие, воображение, память, мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение).	Пластилин соответствующих цветов, пластиковые дощечки, стеки; картон золотой и синих оттенков, желателен плотный; клей ПВА, кисти; ножницы, простые карандаши, трафареты золотых рыбок.	1.Вырезать контур золотой рыбки. 2.Определить место расположения рыбки на синем картоне и приклеить. 3.Взять пластилин двух цветов и отрезать стекой небольшие кусочки. 3.Из кусочков сделать лепёшки одинакового размера. Сложить их одна на другую. 4.Скатать «колбаску». Канцелярским ножом нарезать полоски поперёк, по 0,5 см. Получим пластины, похожие на кружки с разными оттенками. 5.Аналогично сделать остальные детали; выкладывать на контур рыбки золотого цвета чешуйками. 6.Плавники, хвост сделать из пластин двух цветов из которых были сделаны чешуйки. 7.Дополнить детали по вашему усмотрению.
<b>Май</b>	<b>«Львёнок»</b> Игрушка из	-Учить детей изготавливать	Спичечные коробки, цветная	Подготовка деталей:

	<p>спичечных коробков</p>	<p>любимых героев из мультфильмов (львёнок, чебурашка) своими руками, используя для этого спичечные коробки.</p> <p>-Развивать эстетическое восприятие, творчество, зрительный контроль. Учить детей видеть конструкцию предмета и анализировать её, выделять основные части, устанавливать функциональное назначение каждой из них, определять соответствие форм, размеров, местоположения этих частей.</p> <p>-В процессе труда учить аккуратно, экономно использовать материалы.</p>	<p>бумага (для оклеивания коробков и для деталей), клей ПВА, ножницы, фальцовка, простой карандаш, кисточка для клея, шаблоны деталей.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Завернём коробок в полоску жёлтой бумаги.</li> <li>2. Намажем клеем верхний край и прижмём к нижнему.</li> <li>3. Надрежем до коробка бумажную обёртку по всем рёбрам.</li> <li>4. Завернём клапаны с боков, завернём задний клапан, сверху приклеим передний.</li> <li>5. Верх готов, теперь сделаем то же снизу.</li> <li>6. Разметим по шаблону щёчки, нос, глаза и лапы. Вырежем все детали.</li> <li>7. Нарисуем на носу чёрную точку, а на глазах зрачки.</li> <li>8. Отрежем полоску коричневой бумаги для гривы. Надрежем её бахромой. Завьём её фальцовкой.</li> <li>9. Отрежем четыре одинаковые тонкие полоски для усов. Отрежем полоску для хвостика с кисточкой на конце и две полоски для бровей.</li> </ol> <p><u>Сборка:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наклеим на головку все детали мордочки. Усы приклеим за кончики.</li> <li>2. Приклеим гриву.</li> </ol>
--	---------------------------	---	--	--

				3.К коробке-туловищу приклеим хвост и лапы. 4.Примерим головку к туловищу и приклеим её. 5.Уберём рабочее место.
<b>Май</b>	<b>Индивидуальная работа с детьми по завершению своих работ.</b>	Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Материал зависит от темы выполняемой работы.	Этапы выполнения работ зависят от темы.

### **3.1.5. Планирование традиционных событий, праздников.**

Организация традиционных событий, праздников способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

В детском саду в воспитательно-образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события, традиционные мастер-классы с родителями по обмену опытом (раз в квартал), выставки «Наше творчество», сменная наглядная информация и т.д. - С детьми организовываются творческие мастерские, кружки по дополнительному образованию.

## **3.2. Условия реализации программы**

### **3.2.1. Психолого-педагогические условия**

Уважения взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

- Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.
- Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
- Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.
- Защита детей от всех форм физического и психического насилия.
- Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.
3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
4. Объяснение приёмов создания, Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
6. Самостоятельное изготовление поделки.
7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

### **3.2.2. Материально-технические условия**

Материально-техническое обеспечение Программы:

- Соответствие СанПинН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Соответствие правилам пожарной безопасности;
- Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- Учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Для реализации программы имеется:



ИЗО кабинет для проведения занятий;  
Материалы и инструменты для изготовления поделок;  
Наглядные пособия;  
Методическая литература.

### **3.2.3. Кадровые условия реализации программы.**

Воспитатель – Шестакова Т.В., стаж работы 33года.  
Образование - средне -специальное. Закончила Ханты- Мансийское национальное педагогическое училище . 1987.  
Специальность- воспитание в дошкольных учреждениях.  
Квалификация по диплому: воспитатель в дошкольных учреждениях.  
Аттестована на первую квалификационную категорию - 2020г.  
Прошла курсы повышения квалификации:  
- Семинар по теме «Программа «Социокультурные истоки» в дошкольном образовании» 2019г.  
- Семинар по теме «Духовно- нравственное воспитание детей в условиях реализации ФГОС»

### **3.2.4. Методическое обеспечение:**

-Лыкова И.А. «Чудеса из глины» Учебно-методическое пособие, ООО издательский дом «Цветной мир»,2014г.  
- Лыкова И.А. «Румяные матрёшки», ООО издательский дом «Цветной мир»,2011г.  
-Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду.  
- Соломенникова, О. А. Радость творчества.  
- Куцакова, Л. В. Конструирование из строительного материала. Система работы в подготовительной группе детского сада: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.  
-Н.Г.Салмина, А.О.Глебова «Учимся рисовать» Анализ форм и создание образа, Москва Издательский центр «Вентана-Граф» 2007г.

### **3.3. Перечень литературных источников**

- 1.Журналы «Творчество в детском саду».
- 2.Мир удивительных поделок. «Поделки из бисера» Гришина Н. И.
- 3.Соленое тесто. Украшения. Сувениры. Поделки. Практическое пособие.
- 4.Учебно-методическое пособие «Объемная аппликация». Петрова Е.М.
- 5.«Оригами для самых маленьких». Соколова С.В.
- 6.«Пластилинография – Детский дизайн 3». Давыдова Г.Н.
- 7.А.Зайцева «Папье-маше»
- 8.Журналы «Дошкольное воспитание»
- 9.Н.А. Горяева «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».

- 10.«Поделки из природного материала» Урсула Бухвальд (составитель).
- 11.Н.М. Коньшева Технология 3 «Наш рукотворный мир»
- 12.К.В. Силаева «Солёное тесто»
13. Программа «Социокультурные истоки» Кузьмина И.А.

Протшуровано, пронумеровано  
26 листа(ов)

и скреплено печатью

Заведующий МБДОУ №2 «Двоймочка»

Е. Г. Бояркина

28.08.2020 года



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575792

Владелец Бояркина Елена Генриховна

Действителен с 12.08.2021 по 12.08.2022