

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №2 «Дюймовочка»

Принято  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 1 от «31»\_08\_2020года

Согласовано  
родительским комитетом  
протокол № 1 от \_28\_08\_2020г

Утверждено:  
Приказ № 169 от « 21 » 07 2020 г  
Заведующий МБДОУ  
№ 2 «Дюймовочка»  
 Бояркина Е.Г.



**Рабочая общеобразовательная программа**  
**в старшей группе «Лучики»**  
**на 2020-2021 учебный год**

Воспитатели:

Рокина Е.В.  
Шестакова В.А.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цель и задачи реализации Программы.....	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы .....	6
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики (общая характеристика учебного предмета, курса).....	10
1.2. Планируемые результаты освоения Программы .....	10
1.2.1 Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы .....	10
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе .....	10
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	10
2.1. Общие положения.....	11
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	14
2.2.1. Социально-коммуникативное развитие.....	11
2.2.2. Познавательное развитие.....	14
2.2.3. Речевое развитие.....	19
2.2.4. Художественно-эстетическое развитие.....	21
2.2.5. Физическое развитие.....	28
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	29
2.3.1. Возрастные и индивидуальные особенности детей.....	39
2.3.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	40
2.3.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	41
2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	42
2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.....	49
2.6. Описание части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.....	49
2.7.Региональный компонент, национальные и социокультурные особенности условий осуществления образовательной деятельности.....	51
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	51
3.1. Режим дня и распорядок.....	51
3.2. Планирование образовательной деятельности.....	52
3.2.1. Расписание занятий.....	52
3.2.2. Календарный учебный график.....	53
3.2.3. Учебный план.....	54
3.2.4. Тематическое планирование образовательной деятельности.....	55
3.2.5. Циклограммы образовательной деятельности.....	56
3.2.6. Планирование традиционных событий, праздников.....	84
3.3. Условия реализации программы.....	84
3.3.1. Психолого-педагогические условия.....	84
3.3.2. Кадровые условия.....	85
3.3.3. Материально-технические условия.....	85
3.3.4. Финансовые условия.....	85
3.3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	86
3.4. Перечень нормативных, нормативно-методических документов и методических источников.....	91
3.5. Перечень литературных источников.....	92
Приложения	
Приложение 1. Перспективно- тематическое планирование содержания организованной	93

деятельности детей по освоению образовательных областей .

Приложение 2. Примерный план интеграции образовательной деятельности педагогов, 117  
детей и их родителей по реализации и освоению программы  
«Социокультурные истоки» для дошкольного образования.

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа по развитию детей старшей общеразвивающей группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 2 «Дюймовочка».

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими друг друга. Программы обеих частей соответствуют идеям и логике ФГОС ДО.

В Программе предусмотрено следующее соотношение между обязательной и формируемой частями:

- обязательная часть - не менее 60% от общего нормативного времени, необходимого для реализации Программы;
- формируемая часть - не более 40% от общего объема Программы.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

При разработке обязательной части Программы использовались подходы и принципы ФГОС ДО, а также примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

В части, формируемой участниками образовательных отношений используются парциальные программы и технологии: Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки», И.А. Кузьмин, А.В. Камкина, «Растём здоровыми и крепкими» Л.И. Пензулаевой.

Обязательная часть Программы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому, а также достижения воспитанниками готовности к школе.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений дополняет все разделы развития детей, и реализуется в разных видах деятельности: как совместной деятельности педагогов с детьми, так и самостоятельной детской деятельности

Обе части Программы реализуются через:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе непосредственной образовательной деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Программа обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

Обеспечивает совместную и самостоятельную деятельность детей (совместная деятельность предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками; под самостоятельной деятельностью детей понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально).

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- содействие духовно-нравственному и интеллектуальному развитию, направленному на приобщение детей к русской народной культуре, лучшим народным традициям, развитию творческих способностей детей, знакомству с историей народного творчества;

- на взаимодействие с семьей в целях социокультурного и духовно-нравственного развития и воспитания ребенка;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Участниками образовательного процесса являются педагоги, воспитанники детского сада и их родители (законные представители). Для продуктивной организации воспитательно-образовательного процесса и реализации Программа охватывает возрастной период физического и психического развития детей: старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет), и учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, кадровый потенциал и информацию о семьях воспитанников.

Нормативной базой для составления рабочей программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №2 «Дюймовочка» являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012 года № 273 - ФЗ
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- Устав МБДОУ №2 «Дюймовочка».
- Образовательная программа МБДОУ  
Срок реализации программы 1 год.

### **1.1.1. Цель и задачи реализации Программы**

#### **Цель Программы:**

Создание условий для развития личности ребёнка дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, обеспечивающих социокультурное и духовно-нравственное развитие всех участников образовательных отношений.

#### **Задачи Программы:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- приобщение детей к социокультурным ценностям России;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной организации, формирование активной педагогической позиции родителей;

- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

При построении рабочей программы учитывались следующие принципы:

-принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

-сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики»;

-принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;

-принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;

-принцип адекватности возрасту;

- принцип учёта гендерной специфики развития детей дошкольного возраста;

- принцип взаимодействия с семьей;

-принцип индивидуализации.

#### **Принципы, сформулированные на основе особенностей программы «Истоки»:**

Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельностный подход к развитию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования.

Принципы:

принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;

принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;

решение поставленные цели и задачи на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей;

единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников;

принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;

принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики (общая характеристика учебного предмета, курса).**

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области).

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

### **1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения программы для детей 5 -6 лет**

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

#### **«Физическое развитие»**

##### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность

Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливании организма, соблюдении режима дня.

##### **Физическая культура**

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление, темп.

Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2.5 м.) с изменениями темпа.

Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см.), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см., прыгать в длину с места (не менее 80 см.), с разбега (не менее 100 см.), в высоту с разбега (не менее 40 см.), прыгать через короткую и длинную скакалку.

Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м., в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м., сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м.). Владеет школой мяча.

Выполняет упражнения на статистическое и динамическое равновесие.

Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.

Умеет кататься на самокате.

Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

### **«Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Договаривается с партнерами, во что играть, кто с кем будет в игре; подчиняется правилам игры.

Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Объясняет правила игры сверстникам.

После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

#### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.

Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.

Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

#### **Формирование основ безопасности.**

Соблюдает элементарные правила поведения дома, в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.

Понимает значение сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки («Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»).

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)

#### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

Я и моя семья - знание об имени, отчестве родителей, их работе; домашних обязанностях, помощи взрослым.

Понимает о гендерной принадлежности.

Улица, на которой я живу, домашний адрес. Здания разного назначения: жилые дома, школа, библиотека, парикмахерская, поликлиника, больница, аптека, банк, магазин.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

#### **«Речевое развитие»**

#### **(развитие речи, чтение художественной литературы, грамота):**

##### **Развитие речи**

Может участвовать в беседе.

Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Определяет место звука в слове.



Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

#### **Чтение художественной литературы**

Знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребёнку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называет жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.

Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

#### **«Познавательное развитие»**

**(Развитие познавательно-исследовательской деятельности, приобщение к социокультурным ценностям, ФЭМП, формирование целостной картины мира):**

##### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Умеет выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.).

Умеет сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Спектра цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Умеет различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло-зеленый, светло-розовый). Умеет группировать объекты по нескольким признакам.

Знает геометрические фигуры, умеет использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Развиты навыки проектной деятельности исследовательского, творческого типа.

##### **Формирование элементарных математических представлений.**

Считает(отсчитывает) в пределах 10.

Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными ( в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»

Уравнивает две неравные группы предметов двумя способами ( удаление и добавление единицы).

Сравнивает предметы на глаз( по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность определений путем наложения или приложения.

Размещает предметы разной величины (до7-10) в порядке возрастания( убывания).

Выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе, к другим предметам.

Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур ( количество углов, сторон, равенство- неравенство стороны).

Называет день, утро, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.

Называет текущий день недели.

##### **Формирование целостной картины мира.**

##### **Предметное и социальное окружение**

Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.

Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.

Знает название родного поселка, страны, ее столицу.

##### **Ознакомление с природой.**

Называет времена года, отмечает их особенности.

Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.

Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

Бережно относится к природе.

#### **«Художественно-эстетическое развитие»**

**(музыкальное воспитание, продуктивная деятельность):**

##### **Продуктивная деятельность:**

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

**Рисование.** Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

**Лепка.** Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приёмы и способы.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

**Аппликация.** Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания, обрывания бумаги.

#### **Музыкальное воспитание:**

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от

ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.**

Освоение Рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных и итоговой аттестации детей. С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

*Форма проведения мониторинга* представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

*Мониторинг детского развития* (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами, психологом дошкольного учреждения и медицинским работником. Основная задача этого вида мониторинга – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку познавательного развития ребенка, состояние его здоровья, а также развития общих способностей: умственных, коммуникативных и регуляторных. Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода

наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем *наблюдений за ребенком, бесед, анализа продуктов детской деятельности*. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее – мониторинг) обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов и позволяет осуществить оценку динамики достижений детей.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Общие положения

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, в соответствии с Примерной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса, - 60 % от организации образовательной деятельности

Работа по парциальным программам:

«Растём здоровыми и крепкими» Л.И. Пензулаевой,

Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки», И.А. Кузьмина проводится в течение дня в совместной деятельности педагога и детей, самостоятельной детской деятельности в ходе режимных моментов.

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5-6 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. В начале раздела по каждой образовательной области приводится цитата из ФГОС ДО, обозначающая цели и задачи образовательной области.

### Образовательные области и их компоненты по ФГОС ДО (цели и задачи образовательных областей)

Образовательные области	Компоненты образовательных областей
Социально-коммуникативное развитие	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
	Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
	Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
	Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

	Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Познавательное развитие	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; Формирование познавательных действий, становление сознания; Развитие воображения и творческой активности; Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
	Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; Развитие речевого творчества; Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; Формирование элементарных представлений о видах искусства; Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
	Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### 2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

«Социально-коммуникативное развитие» включает в себя содержание следующих разделов:

- **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**
- **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**
- **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**
- **Формирование основ безопасности.**

**Содержание психолого-педагогической работы**  
*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.*

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

***Ребенок в семье и сообществе,  
патриотическое воспитание***

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией

гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### *Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание*

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью - к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной - к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### *Формирование основ безопасности*

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все

взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Программа «Социокультурные истоки» в реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» способствует:**

- созданию условий для активного приобщения всех участников образовательных отношений к базисным социокультурным ценностям родного Отечества;
- развитию социокультурной основы личности;
- интеграции знаний о среде, в которой живёт и развивается ребёнок, формированию опыта её целостного восприятия;
- созданию единого социокультурного контекста воспитания и общения в дошкольной организации и семье, повышению педагогической культуры родителей;
- формированию *семейных ценностей* (любовь и уважение к семье, родителям, людям старшего поколения; братьям и сестрам; желание оказывать им посильную помощь, проявлять сочувствие, милосердие); уважению семейных традиций;
- формированию понятия ценности человеческой жизни, значимости и неповторимости каждого человека; представлений о культурных ценностях общества и своем месте в нем; активной гражданской позиции в соответствии с возрастными особенностями развития;
- гендерному воспитанию и развитию детей;
- формированию умения отличить хорошее от плохого как в литературном произведении, так и в жизни.;
- проявлению навыков нравственного поведения (*доброжелательность, честность, правдивость, терпение, милосердие, сочувствие, послушание и др.*);
- формированию в детях трудолюбия, привычки к занятиям полезной деятельностью, несплощному проведению времени;
- уважительному отношению к людям труда и результатам их деятельности;
- гуманно-ценностному отношению к природе и к окружающему миру;
- развитию у дошкольников навыков эффективного диалогового познавательного, делового и личностного общения со всеми участниками образовательных отношений;
- формированию готовности к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми (приходить к согласию, уметь слушать и слышать, уважительно общаться со всеми участниками образовательного процесса, участвовать на равных в общем деле понимать сверстников и взрослых; принимать точку зрения собеседника);
- формированию творческой позиции; высокого уровня мотивации к общению ребенка со сверстниками и взрослыми;
- обеспечению единства умственного и эмоционально – нравственного развития дошкольника.

## **2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие».**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений: о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). О малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

«Познавательное развитие» включает в себя следующие разделы:

- **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**
- **Приобщение к социокультурным ценностям.**
- **Формирование элементарных математических представлений.**
- **Ознакомление с миром природы.**

### **Основные цели и задачи:**

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;

формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

*Содержание психолого-педагогической работы:*

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений



окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный - короткий, пушистый - гладкий, теплый - холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности рас-

положения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое

(складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.

Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

#### ***Приобщение к социокультурным ценностям***

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись,

скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.;

о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов)

из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить

один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

### **Ориентировка в пространстве.**

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### ***Ознакомление с миром природы***

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### ***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные - маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные - мухомор, ложный опенок).

**Познавательное осмысление осваиваемых духовно-нравственных категорий и ценностей осуществляется в разных видах самостоятельной и совместной деятельности взрослого (педагога и родителя) с детьми через реализацию принципа интеграции на основе следующих особенностей программы «Социокультурные истоки»:**

- соединение воедино познавательных, нравственных, и социокультурных понятий, что позволяет объединять воспитание, обучение и развитие в целостный образовательный процесс;
- освоение положительного социокультурного опыта родного народа и приобретение личностного социокультурного опыта, который осваивается детьми на основе прочувствованных знаний;
- переосмысление прошлого и настоящего опыта; развитие способности ориентироваться на будущее;
- выход на целостное развитие ребёнка и успешный переход его с одной ступени на другую, что обеспечивает более высокий уровень познавательного развития;
- внесение нового содержательного компонента познавательно развития дошкольников на основе базовых ценностей родного Отечества;
- изменение взаимодействия педагога с детьми на основе субъектной позиции ребёнка (он активен и самостоятелен в использовании освоенных способов познания, свободен к принятию и обоснованию нестандартных решений);
- формирование у детей интереса к будущей взрослой жизни, созданию семьи и выбору профессии.

### **2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие».**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

«Речевое развитие» включает в себя:

- **Развитие речи**
- **Художественная литература**

#### **Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### *Содержание психолого- педагогической работы*

#### **Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми

разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными,

обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному

(белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица – медвежонок- медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

#### **Художественная литература**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи,

участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**В образовательной области «Речевое развитие» программа «Социокультурные истоки» способствует формированию умений и навыков:**

- работы с детской литературой;
- слушания чтения взрослыми литературных текстов в книгах для развития;
- запоминания понравившихся отрывков текстов;
- восприятия содержания книг для развития;
- проявления личностного отношения, сопереживания героям литературных произведений;
- проявления интереса к родному слову в литературных произведениях;
- общения со взрослыми и сверстниками в процессе слушания и восприятия содержания книг для развития;
- развития грамматического строя речи, лексической и произносительной стороны речи;
- активного речевого развития дошкольников;
- развития вербальных и невербальных средств общения.

#### **2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

«Художественно-эстетическое развитие» включает в себя следующие направления:

- **Приобщение к искусству;**
- **Изобразительная деятельность;**
- **Конструктивно-модельная деятельность;**

- **Музыкально – художественная деятельность.**

**Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Содержание психолого - педагогической работы**

***Приобщение к искусству***

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников - иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### ***Изобразительная деятельность***

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.



Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?») и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкально-художественная деятельность.**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Программа «Социокультурные истоки» в художественно-эстетическом развитии дошкольников решает задачи:**

- *формирования эмоционально-образного восприятия ближней и дальней среды развития* (образы-иллюстрации серии книг для развития и альбомов для рисования позволяют детям получить образно-эмоциональное восприятие духовно-нравственного контекста произведений и осваиваемых категорий курса пропедевтики «Истоки»);
- *эмоционально-образного развития духовно-нравственного контекста осваиваемых категорий* на основе освоения книг для развития, альбомов для рисования, системы АФО;
- *эмоционально-чувственного развития* (ребёнок при освоении содержания Истоков испытывает комплекс чувств, эмоций, размышлений, выражает их в рисунках на страницах альбома в книгах для развития и в альбомах для рисования);
- *музыкально-творческого развития* (народные игры, песни, хороводы включены составной частью в книги для развития детей и в планы итоговых занятий; музыкальное сопровождение используется и при проведении большинства итоговых занятий с детьми и родителями);
- *культурологического развития* (родная сказка, музыка, песня, хоровод, игра, фольклор, картины русских классиков, народная игрушка, декоративно-прикладные изделия мастеров и др. помогают раскрытию культурного опыта народа, его традиций, осваиваемых социокультурных категорий. Родная культура знакомит детей с обычаями, традициями, жизненными ценностями, народными праздниками, где старое и новое находятся во взаимосвязи и взаимопонимании).

**Программа «Социокультурные истоки» формирует у детей художественные умения и навыки:**

- работы с разными изобразительными материалами;
- использования разнообразных технических приёмов в создании образов на страницах Альбома в книгах для развития и в Альбомах для рисования;
- передачи отношения к герою с помощью цвета, линии, формы, пространственного расположения;
- отражения действительности в художественно-образной форме;
- доведения рисунка до логического завершения;
- культуры слушания родной музыки, умения высказывать свои впечатления о прослушанном;
- выразительного исполнения родных песен;
- сочинять мелодию колыбельной песни;
- инсценировать родные песни;
- подыгрывать простейшие мелодии на народных инструментах.

**2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его

элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»).

#### **Основные цели и задачи.**

##### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

#### **Содержание психолого - педагогической работы.**

##### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины - у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

##### **Физическая культура**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).

Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

**Программа «Социокультурные истоки» для решения задач физического развития, сохранения и укрепления здоровья и становления ценностей здорового образа жизни, имеет следующие отличительные особенности:**

- учёт возрастной периодизации, физических и психических особенностей развития детей 3-7 лет при отборе и выстраивании системы духовно-нравственных категорий и ценностей для работы с дошкольниками;
- использование системы здоровьесберегающих активных занятий – ресурсный круг, ресурсный круг с делегированием, работа в паре, работа в четверке, работа в микрогруппе с использованием развивающих педагогических технологий;
- развитие мелкой мускулатуры пальцев рук, формирование координации движений, развитие глазомера, цветовосприятия и умения работать карандашами в процессе системной работы по оформлению страниц Альбома и заданий в книгах для развития;
- формирование у детей и их родителей системы жизненно-важных ценностей, в том числе ценностного отношения к своему физическому состоянию, выражающемуся в осознанной потребности в здоровом образе жизни, необходимой двигательной активности и содержании своего тела в чистоте;
- гармоничное развитие ребенка через использование в образовательной деятельности народных игр, хороводов, пение песен, изобразительного творчества, которые обладают развивающим и оздоровительным эффектом;
- «Истоки» призваны научить ребенка выбирать то, что является жизненно важным, выводят его на качественно иное осмысление полезных видов деятельности, включая занятия физической культурой и спортом.

### **2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

#### **Формы реализации программы**

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей* и *самостоятельной деятельности детей* в центрах активности.

<b>Физическое развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>
центр искусства, центр строительства, литературный центр + центр грамотности и письма в старших группах, центр сюжетно-ролевых (драматических) игр, центр песка и воды, центр математики, центр науки и естествознания, центр кулинарии, открытая площадка.				

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности*, так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов*.

#### **Формы реализации Программы с учетом возрастных особенностей детей.**

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы работы</b>
	<b>5-6 лет</b>
<b>Физическое развитие</b>	Игра Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Игровая беседа Интегративная детская деятельность Проблемная ситуация Игровая беседа с элементами движений Рассматривание Моменты радости Утренняя гимнастика Двигательная активность: - в утренний прием - в период подготовки к образовательной деятельности - на прогулке - в ходе закаливающих процедур - во второй половине дня - подвижные игры
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Инд. Игры Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры Чтение Беседы Наблюдения Педагогические ситуации Экскурсии Ситуации морального выбора Праздник Индивидуальные игры Ситуативные разговоры с детьми Педагогические ситуации Ситуации морального выбора Беседы после чтения Беседы социально-нравственного содержания Все виды самостоятельной детской деятельности Совместные действия Поручения Дежурство
<b>Речевое развитие</b>	Игры Продуктивная деятельность Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности Игровые ситуации Чтение Беседы о прочитанном Игры-драматизации Показ настольного Разучивание стихотворений Ситуации общения Словесные игры на прогулке Наблюдения на прогулке



	<p>Рассматривание Показ настольного театра с игрушками Речевые игры, дидактические игры Наблюдения на прогулке Экскурсии Разговоры с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.) Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц Сочинение загадок</p>
<b><i>Познавательное развитие</i></b>	<p>Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Разв. игры Экскурсия Рассказ Беседа Ситуативный разговор Рассказ</p>
<b><i>Художественно-эстетическое развитие</i></b>	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки МДИ Беседы интегративного характера Интегративная детская деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальные упражнения Попевки Распевки Двигательные, пластические, танцевальные этюды Творческие задания Концерты-импровизации Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Музыкальные подвижные игры Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров Организация выставок работ народных мастеров Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров Украшение предметов для личного пользования Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ</p>

### **Методы реализации Программы.**

В самом общем виде методы можно рассматривать как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Предварительный выбор методов определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др. Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

Особого внимания в целях реализации Программы заслуживает классификация методов по характеру деятельности взрослых и детей (на основе классификации, предложенной И.Я.Лернером, М.Н.Скаткиным).

<b>Название метода и его краткая характеристика</b>	<b>Особенности деятельности взрослого</b>	<b>Особенности деятельности ребёнка</b>
<i>Информационно-рецептивный метод</i> — экономный путь передачи информации	Предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения	Восприятие образовательного материала, осознание, запоминание
<i>Репродуктивный метод</i> основан на многократном повторении ребёнком информации или способа деятельности	Создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением	Актуализация представлений, воспроизведение знаний и способов действий по образцам, запоминание
<i>Проблемный метод</i> (метод проблемного изложения) – педагог ставит проблему и показывает путь её решения	Постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений в природе и др.	Восприятие образовательного материала, осознание представлений и проблемы, мысленное прогнозирование способов решения, запоминание
<i>Эвристический метод</i> (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)	Постановка проблем, предъявление заданий для выполнения отдельных этапов решения проблем, планирование шагов решения, руководство деятельностью детей	Восприятие и осмысление задания, актуализация представлений, самостоятельное решение части задачи, запоминание
<i>Исследовательский метод</i> направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем	Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов	Восприятие проблемы, составление плана её решения (совместно с воспитателем), поиск способов, контроль и самоконтроль

### **Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми**

#### **Характерные особенности:**

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребёнку, но и от ребёнка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребёнка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребёнка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

#### **Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:**

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребёнка (актуализация субъектного опыта детей)

- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

*Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:*

- 1) *Социально-педагогическая ориентация* - осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) *Рефлексивные способности*, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- 3) *Методологическая культура* - система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

#### **Составляющие педагогической технологии:**

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта^ детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Создание комфортных условий, исключая «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во

взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- Интеграция образовательного содержания программы.

### **Технологии проектной деятельности**

#### **Этапы в развитии проектной деятельности:**

- 1) *Подражательно-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна\*<sup>1</sup> как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
- 2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.
- 3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

#### **Алгоритм деятельности педагога:**

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);

- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

### **Технологии исследовательской деятельности**

#### **Этапы становления исследовательской деятельности:**

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

#### **Алгоритм действий:**

Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

1) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

2) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

3) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

4) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

5) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

6) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

7) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы — это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

### **Принципы исследовательского обучения**

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;

- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

#### **Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:**

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

#### **Методические приемы:**

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;
- изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

#### **Условия исследовательской деятельности:**

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

#### **Информационно - коммуникативные технологии**

В ДОУ применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеосфрагментов.

#### **Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:**

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);

- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

Комплексно – тематический принцип реализации программы предполагает использование метода проектной деятельности, как основного метода обучения детей. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, он развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества.

Основной целью проектного метода в дошкольном учреждении является развитие **свободной творческой личности ребёнка**, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

<u>Задачи развития:</u>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;</li> <li>2. развитие познавательных способностей;</li> <li>3. развитие творческого воображения;</li> <li>4. развитие творческого мышления;</li> <li>5. развитие коммуникативных навыков.</li> </ol>		
<b>5-6 лет</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);</li> <li>• активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);</li> <li>• формирование начальных предпосылок поисковой деятельности (практические опыты).</li> </ul>		
<b>Этапы проекта</b>	<b>Деятельность педагога</b>	<b>Деятельность детей</b>
1 этап	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формулирует проблему (цель). При постановке цели определяется и продукт проекта.</li> <li>2. Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию.</li> <li>3. Формулирует задачу.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вхождение в проблему.</li> <li>2. Вживание в игровую ситуацию.</li> <li>3. Принятие задачи.</li> <li>4. Дополнение задач проекта.</li> </ol>
2 этап	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Помогает в решении задачи.</li> <li>5. Помогает спланировать деятельность</li> <li>6. Организует деятельность.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Объединение детей в рабочие группы.</li> <li>6. Распределение амплуа.</li> </ol>
3 этап	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Практическая помощь (по необходимости).</li> <li>8. Направляет и контролирует осуществление проекта.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Формирование специфических знаний, умений навыков.</li> </ol>
4 этап	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. Подготовка к презентации.</li> <li>10. Презентация.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Продукт деятельности готовят к презентации.</li> <li>9. Представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности.</li> </ol>

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

Метод проектов используется в работе с детьми, начиная с младшего дошкольного возраста. Он позволяет определить задачи обучения, сформировать предпосылки учебных и исследовательских умений и навыков в соответствии с основными линиями развития.

<b>Линии развития</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>
	1. Развивать поисковую деятельность, интеллектуальную инициативу;
	2. развивать специальные способы ориентации – экспериментирование и моделирование;
	3. формировать обобщённые способы умственной работы и средства

	<p>построения собственной познавательной деятельности;</p> <p>4.развивать способность к прогнозированию будущих изменений.</p>
<b>Формирование предпосылок учебной деятельности:</b>	<p>произвольности в поведении и продуктивной деятельности;</p> <p>потребности в создании собственной картины мира;</p> <p>навыков коммуникативного общения.</p>
<b>Формирование проектно-исследовательских умений и навыков:</b>	<p>выявить проблему;</p> <p>самостоятельно искать нужное решение;</p> <p>выбирать из имеющихся способов наиболее адекватный и продуктивно его использовать;</p> <p>самостоятельно анализировать полученные результаты.</p>
<b>Физическое развитие:</b>	<p>развитие осознанного отношения к своему здоровью;</p> <p>формирование потребности в здоровом образе жизни;</p> <p>совершенствование процесса развития двигательных способностей и качеств (ролево-игровые проекты «Азбука здоровья», «Секреты Ильи Муромца»).</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие:</b>	<p>развитие самопознания и положительной самооценки;</p> <p>овладение способами внеситуативно-личностного общения;</p> <p>высокий уровень коммуникативной компетентности;</p> <p>осознание функций речи индивидуальный проект «Я и моя семья», «Генеалогическое древо», проект «Сказки о любви», групповые проекты «Познай себя»);</p>
<b>Познавательное развитие:</b>	<p>систематизация знаний, стимулирующая развитие познавательных и творческих способностей;</p> <p>развитие способностей к практическому и умственному экспериментированию и символическому моделированию, речевому планированию, логическим операциям (клуб любителей книги «Волшебная страна», групповые проекты «Уральские самоцветы», «Подводный мир», «Весёлая астрономия», межгрупповой проект «Времена года», комплексные проекты «Здравствуй, Пушкин!», «Богатыри земли русской»);</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>развитие литературной речи;</p> <p>приобщение к словесному искусству.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие:</b>	<p>углублённое приобщение к искусству, многообразию худ.образов;</p> <p>овладение различными видами худ.деятельности;</p> <p>развитие способностей к эстетической оценке (ролево-игровой проект «В гостях у сказки», комплексные проекты «Эхо столетий», «Книжка неделя», «Мир театра»).</p>

### 2.3.1. Возрастные и индивидуальные особенности детей.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей



могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно - логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **2.3.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям и компетенциям, необходимым для ее осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Культурные практики во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на

задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### **2.3.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Детская инициатива проявляется как в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам, так и стимулируется педагогов в непосредственно организованной образовательной деятельности. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Поддержка детской инициативы реализуется в образовательной деятельности через разнообразные виды деятельности.

#### **Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:**

- По указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия.
- Содержать в открытом доступе изобразительные материалы.
- Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.
- Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла.
- Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.
- Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ.
- Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

#### **Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Физическое развитие»:**

- Способствовать стремлению к расширению двигательной самостоятельности и проявлению инициативы в области движений.
- Стимулировать максимальное использование ребенком собственных двигательных возможностей.
- Поддерживать и развивать уверенность в себе и своих возможностях.
- Поддерживать активность в области самостоятельного движения.
- Представлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности.
- Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами.

### **Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Речевое развитие»:**

- Использовать потешный фольклор.
- Реализовывать содержательное ситуативно-личностное общение с ребенком.
- Поддерживать развитие и разнообразие вокализаций и речевых реакций ребенка.
- Поддерживать и развивать активность ребенка в области общения со взрослыми и сверстниками.
- Активно использовать речь в качестве средства содержательной коммуникации, стимулировать речевую активность детей, поддерживать становление инициативной речи.
- Читать и рассказывать детям по их просьбе.

### **Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:**

- Побуждать, стимулировать, поддерживать самостоятельную поисковую активность ребенка.
- Поддерживать интерес к познанию окружающей действительности.
- Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей.
- Не критиковать результаты деятельности ребенка и его как личность.
- Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия.
- Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами.
- Устанавливать простые и понятные детям нормы группы.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат.

### **Способы поддержки детской инициативы в образовательной области «Познавательное развитие»:**

- Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», Действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.
- Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.
- Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности
- Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.
- Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог –дети», «дети –дети»:

- **Позиция педагога**

при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя -организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.

- Психологическая перестройка позиции педагога на личноно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.

- Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

## **2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Одной из сильных сторон Программы является полноценное участие семьи в жизни ребенка в детском саду. Родители и педагоги рассматриваются как партнеры, постоянно общаются, информируют друг друга о достижениях и проблемах ребенка. На первый план

выходят принятие и уважение уже сложившихся отношений ребенка в семье, обеспечение преемственности воспитания "семья - детский сад" за счет участия всех членов семьи во всех аспектах Программы. Ведь, от того, насколько тесными и доверительными будут отношения между дошкольным учреждением и семьей ребёнка, во многом зависит эффективность освоения им Программы.

Когда дети оказываются в таком едином воспитательном пространстве, они ощущают себя комфортно, спокойно и уверенно, чувствуют свою защищенность в мире, который их окружает.

Гарантом эффективности работы с родителями являются:

- установка на работу с родителями как на работу с единомышленниками;
- искренне доброжелательное отношение педагога к ребёнку и родителям;
- заинтересованность педагога в решении проблемы ребёнка;
- системный характер работы.

**Основная цель работы с родителями:** способствовать формированию в семье максимально комфортных условий для личностного роста и развития ребёнка, возрождению семейного воспитания.

**Задачи взаимодействия ДОО с семьей:**

1. Создание единого образовательного пространства.
2. Возрождение семейных традиций в совместной деятельности семьи, ДОО и учреждений дополнительного образования.
3. Формирование родительской ответственности.
4. Формирование в семье позитивного отношения к активной общественной и социальной деятельности детей.
5. Всестороннее психолого – педагогическое просвещение родителей.
6. Оказание социально – психологической помощи родителям в осознании собственных семейных и социально – средовых ресурсов, способствующих преодолению внутрисемейных проблем и проблем взаимоотношений с ребёнком.
7. Организация и проведение семейного досуга, совместное творчество.

Концепция работы с семьей основана на положении о том, что в центре внимания семьи должны находиться личность ребёнка и три основные сферы, в которых реализуется его жизнедеятельность: сама семья, ДОО и досуг, включая связанное с ними микросоциальное окружение.

Участвуя в деятельности по реализации задач Программы, родители:

- ощущают личную причастность к организации образовательной деятельности с детьми;
- видят, как их ребенок общается с другими;
- начинают больше понимать в детском развитии;
- получают представление о работе воспитателей и начинают испытывать большее уважение к ним;
- обучаются видам деятельности, которыми можно с удовольствием заниматься с детьми дома;
- знакомятся с друзьями своих детей, о которых они рассказывали;
- устанавливают длительные дружеские связи с другими родителями;
- получают возможность помогать ребенку дома в освоении программы.

При участии родителей в жизни группы воспитатели могут:

- понять, как родители мотивируют своих детей;
- увидеть, как родители помогают своим детям решать задачи;
- узнать, какие занятия и увлечения взрослые члены семьи разделяют со своими детьми;
- получить пользу от того, что родители наблюдают своих детей во взаимодействии с другими.

**Основные формы взаимодействия с семьей:**

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, журналов учёта образовательной деятельности (в непосредственно-образовательной деятельности, в режимных моментах), сайт дошкольного учреждения, переписка по электронной почте.

- Образование родителей: «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки), просвещение через раздел «Родителям» сайта дошкольного учреждения.

- Совместная деятельность: привлечение родителей к проектной деятельности, организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (родительский клуб, клуб выходного дня), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

- Благодаря участию родителей в педагогическом процессе, у детей формируется чувство гордости, повышается самооценка и, у тех детей, родители которых чаще выполняли роль ассистентов, наблюдается значительное продвижение в развитии.

### Перспективное планирование работы с семьями воспитанников.

№	Форма работы. Содержание	Цели	Сроки проведения
1	Совместные мероприятия Родительское собрание «Старший дошкольный возраст. Какой он?» Организация конкурса поделок из овощей и фруктов «Что нам осень подарила»	Познакомить родителей с задачами на год, вспомнить возрастные особенности детей Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско-родительских отношений. Развивать творчество у родителей	сентябрь
2	Стендовые консультации «Психологические и возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста». «Что должен знать ребенок 5-6 лет?».	Психолог –педагогическое просвещение родителей	
3	Советы Айболита «Как одевать ребенка в садик?» «Если ваш ребёнок леворукий»	Повышение компетентности родителей в вопросе охраны здоровья детей	
4	Индивидуальные консультации «Скандал по всем правилам или как справиться с детской истерикой» «Ребёнок и компьютер». «Как избавить ребёнка от страхов?»	Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей.	

5	Игра недели Игры по дороге в детский сад.	Способствовать совместному времяпрепровождению родителей и детей	
1	Совместные мероприятия Праздник Осени. Организация конкурса поделок из природного материала «Осеннийколлеждоскоп»	Привлечь внимание родителей к нравственно-патриотическому воспитанию детей различными методами и способами, улучшение детско-родительских отношений. Развивать творчество у родителей	Октябрь
2	Стендовые консультации «Особенности речи детей 5-6 лет» «Развитие у ребёнка интереса и любви к книге. «Развиваем речь во время прогулки»	Психолого–педагогическое просвещение родителей	
3	Советы Айболита «Если ноги промокли» «Плоскостопие» «Закаливание»	Повышение компетентности родителей в вопросе охраны здоровья детей	
4	Индивидуальные консультации «Роль семьи в воспитании детей», «Один ребенок в семье, как не вырастить эгоиста», «Развиваем речь играя»	Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей.	
5	Обновление страницы группы на сайте детского сада	Приобщать родителей к жизни детского сада	
1	Праздник к Дню матери Выставка детских работ: «Мой цветочек, мамочка, для тебя родная».	Воспитание у детей любви к маме, приобщение родителей к жизни детского сада.	Ноябрь
2	Стендовые консультации <u>«Учим математику дома»</u> «10 «нельзя» для родителей!» «Экспериментальная деятельность детей дома».	Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей.	
3	Советы Айболита «Правильное питание залог здоровья»	Расширить представление родителей о блюдах, которые можно и нужно готовить детям.	
4	Индивидуальные консультации «Игрушки в жизни ребёнка», «Какие игрушки нужны детям» «Как преодолеть рассеянность»	Установление контакта между педагогами и родителями, психолого-педагогическое просвещение родителей по	

		вопросам воспитания детей.	
5	Игра недели «Игровые упражнения на развитие мелкой моторики».	Способствовать совместному времяпрепровождению родителей и детей	
1	Совместные мероприятия Познавательный – творческий проект «Ёлочка зелёная в гости к нам пришла» Праздник «Новогодний карнавал».	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, Деятельность по реализации детско-взрослого проекта.	Декабрь
2	Стендовые консультации «Как с пользой провести новогодние праздники» папка-передвижка «Безопасность детей в новогодние каникулы»	Педагогическое просвещение родителей в вопросе охраны жизни детей	
3	Советы Айболита «Профилактика гриппа и ОРВИ»	Повышение компетентности родителей в вопросе охраны здоровья детей	
4	Индивидуальные консультации «Гендерное воспитание детей» «Мальчики и девочки - два разных мира»	Улучшение детско-родительских отношений	
5	Обновление страницы группы на сайте детского сада «Новогодние игры»	Привлечь внимание родителей к жизни детского сада	
1	Совместное мероприятие Круглый стол на тему «Игровая деятельность дошкольника». Праздник «Зимние колядки». Конкурс семейных талантов «Лучший рисунок и фотоколлаж о зиме»	Дать родителям знания о разнообразии игр детей 5–6 лет, рекомендации по организации игровой среды дома. Привлечь родителей к воспитательно-образовательному процессу. Развивать творчество у родителей,	Январь
2	Стендовые консультации «Шесть родительских заблуждений о морозной погоде» «Зимние травмы»	Психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей	
3	«Советы Айболита Профилактика детского травматизма». «Здоровье детей зимой»	Повышение компетентности родителей в вопросе охраны здоровья детей	



4	Индивидуальные консультации «Собираем ребёнка на зимнюю прогулку» «Повышенная двигательная активность. Что делать?»	Педагогическое просвещение по вопросам воспитания, развития и обучения детей	
5	Игра недели Игры на развитие внимания	Способствовать совместному времяпрепровождению родителей и детей	
1	Совместные мероприятия Фотогазета: «Мой папа». Шоу - викторина к 23 февраля «Супер - папа». Спортивная игра «Зарница»	Приобщать родителей к совместному творчеству с детьми, к передаче детям семейного опыта	Февраль
2	Стендовые консультации «Сюжетно - ролевая игра в жизни ребёнка» «Воспитание ребёнка - роль отца»	Оказать помощь отцам в некоторых аспектах воспитания детей	
3	Советы Айболита «Как не заболеть в садике» «5 способов понизить температуру»	Ознакомить родителей со способами укрепления и сохранения здоровья детей	
4	Индивидуальные консультации «Как вырастить защитника» «Ребенок у экрана». «Как снять эмоциональное напряжение у детей»	Педагогическое просвещение по вопросам воспитания, развития и обучения детей	
5	День открытых дверей	Привлечь внимание родителей к жизни детского сада	
1	Совместные мероприятия Выставка детских работ: «Самая красивая мамочка моя». Праздничное развлечение: «А ну-ка мамы!» Совместное создание в группе «Огород на окне».	Ролевое участие родителей в праздничных постановках. Формировать экологическую культуру родителей, поощрять совместный труд детей и взрослых	Март
2	Стендовые консультации «Весна идёт, весне дорогу!» «Мама-терапия (лечение маминной любовью)» «Какие мы мамы»	Ознакомить родителей с весенним миром природы; с методикой и практическими рекомендациями по организации прогулок на свежем воздухе	
3	Советы Айболита «Как предупредить весенний авитаминоз». «Витаминотерапия»	Ознакомить родителей со способами укрепления и сохранения здоровья детей	

4	Индивидуальные консультации «Как одевать ребёнка весной» «Здоровье ребёнка в ваших руках»	Рекомендации по организации прогулок на свежем воздухе	
5	Игра недели Игры на развитие цветовосприятия	Способствовать совместному времяпрепровождению родителей и детей	
1	Совместные мероприятия «День здоровья» Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья». Выставка поделок «Наши скворечники»	Объединить воспитывающих взрослых общей досуговой деятельностью. Привлечь родителей к проведению тематической выставки совместных поделок. Формировать экологическую культуру родителей, поощрять совместный труд детей и взрослых.	Апрель
2	Стендовые консультации «Активность ребёнка - залог его здоровья» «Физическое воспитание ребёнка в семье»	Педагогическое просвещение по вопросам воспитания, развития и обучения детей	
3	Советы Айболита «Праздник здоровой улыбки». «Правила оказания первой помощи».	Ознакомить родителей со способами укрепления и сохранения здоровья детей	
4	Индивидуальные консультации «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города». «Спортивная форма на занятиях физической культуры»	Педагогическое просвещение по вопросам воспитания, развития и обучения детей	
5	Обновление страницы группы на сайте детского сада	Привлечь внимание родителей к жизни детского сада	
1	Совместные мероприятия «Окажем помощь одинокому пожилому человеку». Праздник День Победы Итоговое родительское собрание «Подведение итогов года. Наши достижения»	Объединять детей и воспитывающих взрослых общим делом; закладывать у детей основы доброты, нравственности Ролевое участие родителей в праздничном концерте	Май
2	Стендовые консультации «Чем заняться детям летом?» «Ядовитые растения нашего края»	Способствовать правильному экологическому воспитанию в семье	

3	Советы Айболита «Тепловой и солнечный удар» «Внимание - клещи»	Ознакомить родителей со способами укрепления и сохранения здоровья детей	
4	Индивидуальные консультации «Должен ли ребенок упрямиться?». «Как снять сильное нервное возбуждение у ребёнка»	Педагогическое просвещение по вопросам воспитания, развития и обучения детей	
5	Туристический поход с родителями и детьми группы	Повышение интереса к совместным мероприятиям, сплочение родительского коллектива	

### 2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Образовательная деятельность осуществляется в группе общеразвивающей направленности, поэтому с детьми, имеющими статус ОВЗ и ребёнок-инвалид организовывается работа по АОП и индивидуальным маршрутам обучения, разрабатываемым для ребёнка в соответствии с рекомендациями ТПППК.

### 2.6. Описание части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, педагогами ДОУ используются парциальные образовательные программы:

-«Растём здоровыми и крепкими» Л.И. Пензулаевой.

- Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки», И.А. Кузьмина, А.В. Камкина.

Парциальные программы реализуются через образовательную деятельность в режимных моментах, совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную детскую деятельность.

Время и формы организации образовательной деятельности в течение дня регламентируется Основной общеобразовательной программой МБДОУ и требованиями СанПиН. Согласно ФГОС ДО, Программа реализуется в течение 12 часов пребывания детей с учетом режима дня и возрастных категорий детей. Объем обязательной части Программы рекомендуется ФГОС ДО не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%. В таблице представлены нормативы времени, затраченного на реализацию Программы (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений) согласно возрастным категориям детей.

#### Нормативы времени, затраченного на реализацию Программы

	Норматив на день		
	Норматив времени по возрастным категориям детей, час.		
	с 5 до 6 лет		
	Обязательная часть Программы	Часть, формируемая участниками образовательного процесса	Присмотр и уход( в режимных моментах), сон в день
Норматив времени по ФГОС ДО %	60%	20%	20%

Норматив времени по ФГОС ДО, час.	420 минут 7 ч.	150 минут 2 ч30 мин.	150мин 2ч 30 мин
-----------------------------------	-------------------	-------------------------	---------------------

Обязательная часть Программы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому, а также достижения воспитанниками готовности к школе.

Обязательная часть образовательной программы составляет 60% от общего нормативного времени, необходимого для реализации Программы- это 7ч в день.

В соответствии с требованиями ФГОС в обязательную часть программы не включается время, затраченное на сон и на уход и присмотр за детьми, поэтому время, выделенное на сон и уход за детьми в режимных моментах выделено отдельно и составляет 2часа 30 минут (20%) от времени нахождения ребёнка в саду.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений дополняет все разделы развития детей, и реализуется в разных видах деятельности: как совместной деятельности педагогов с детьми, так и самостоятельной детской деятельности и при проведении режимных моментов образовательного процесса составляет 2ч 30 минут (20%) от общего объема Программы.

Программа обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

#### **Организация работы по программе духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки», И.А. Кузьмина, А.В. Камкина.**

Программа «Социокультурные истоки» направлена на:

- создание условий развития ребенка, а так же для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- содействие духовно-нравственному и интеллектуальному развитию, направленному на приобщение детей к русской народной культуре, лучшим народным традициям, развитию творческих способностей детей, знакомству с историей народного творчества;
- на взаимодействие с семьей в целях социокультурного и духовно- нравственного развития и воспитания ребенка, формирования навыков здорового образа жизни;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа существенно наполняет образовательные области развития детей. Она позволяет сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются; подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего; стимулирует мотивами к совершенствованию формирующейся личности ребенка. Программа позволяет комплексно, системно, интегративно, опираясь на отечественные традиции, в тесном сотрудничестве с семьей решать задачи духовно-нравственного развития дошкольников.

Существенной особенностью данной воспитательной программы является непосредственное участие родителей в подготовке и проведении занятий. Активное взаимодействие со своим ребенком в условиях детского сада, возможность наблюдать опыт, имеющийся у других родителей, позволяют взрослым приобретать новые способы общения с детьми и корректировать собственное поведение.

Первоначальное прочувствованное восприятие социокультурных категорий дошкольниками может стать прочным фундаментом для их последующего осмысления в начальной и средней школе и формирования системы ценностей, стимулирующей мотивацию самосовершенствования к самоутверждению.

Восприятие и освоение категорий и ценностей осуществляется в связи с разнообразными видами детской деятельности: игрой, чтением, наблюдением, конструированием, художественно-эстетической и трудовой деятельностью.

Концентрический принцип построения программы «Социокультурные истоки» для дошкольного образования обусловил следующую логику освоения основных категорий курса:

- в старшей группе (5-6 лет) происходит первоначальное прочувствованное восприятие детьми ценностей внутреннего мира человека (Вера, Надежда, Любовь, Мудрость);

- Дальнейшее развитие опыта активного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

- Развитие способности сочувствовать, сопереживать и понимать эмоциональное состояние других людей

**Организация работы по программе «Растём здоровыми и крепкими» Л.И. Пензулаевой.**

Программа направлена на формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Целью физического развития является: формирование у дошкольников интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие детей.

Содействие формированию представлений и некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях, о правилах поведения в общественном транспорте и следованию им.

Работа в данном направлении направлена на расширение содержания обязательной части Программы и дополняют содержание образовательной области «Физическое развитие»;

Участниками образовательного процесса являются педагоги, воспитанники детского сада и их родители (законные представители). Для продуктивной организации воспитательно-образовательного процесса и реализации Программа охватывает возрастной период физического и психического развития детей: средний дошкольный возраст (от 5 до 6 лет), и учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, кадровый потенциал и информацию о семьях воспитанников.

Актуальность выбора данных парциальных программ определяется образовательными потребностями и интересами детей и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива учреждения и условиями, созданными в детском саду.

## **2.7. Региональный компонент, национальные и социокультурные особенности условий осуществления образовательной деятельности.**

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении. При проектировании содержания Программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Тюменская область: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д. Эти факторы с необходимостью учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в детском саду.

На НОД по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают; на НОД по художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; на НОД по развитию двигательных-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движение.

**Социокультурное окружение.** Дошкольный период является решающим для всего последующего развития человека, определяет социокультурную значимость системы дошкольного образования. Социокультурные особенности региона не могут не сказаться на содержании образовательной деятельности работы в детском саду. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

**Национально-культурный состав воспитанников.** При организации образовательного процесса в дошкольной организации с необходимостью учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Режим дня и распорядок**

Время	Деятельность детей и воспитателя
7.00 – 8.15	Прием детей. Постепенное вхождение ребенка в жизнь группы, создание спокойного психологического комфортного настроения у каждого ребенка. Чтение, беседы о духовно- нравственном развитии. Индивидуальная работа. Игры по интересам.
8.15 – 8.20	Общее приветствие. Совместное планирование дня жизни группы
8.20 – 8.30	Утренняя гимнастика. Оздоровительная работа: дыхательная гимнастика
8.30 – 8.50	Подготовка к завтраку. Завтрак. Воспитание культурно – гигиенических навыков.
8.50 – 9.00	Подготовка к занятию. Оздоровительная работа: самомассаж всех частей тела (с согласия родителей)
9.00 – 10.35	Образовательная деятельность. Оздоровительная работа: пальчиковая гимнастика, упражнения на снятие напряжения (психогимнастика) в начале и конце занятия, динамические паузы. Питьевой режим.
10.35 –12.20	Подготовка к прогулке. Прогулка. Наблюдения. Игровая деятельность. Труд. Оздоровительная работа: дозированная ходьба в конце прогулки, дыхательные упражнения.
12.20 –12.35	Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду. Оздоровительная работа: аутотренинг, релаксация под спокойную музыку.
12.35– 13.00.	Обед. Воспитание культуры еды. Оздоровительная работа: полоскание зева (курс две недели с ноября по март. С согласия родителей.)
13.00 – 15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон. Оздоровительная работа: использование музыкотерапии и художественной литературы, релаксация, контрастное обливание ног.
15.00 – 15.15	Постепенный подъем с гигиеническими процедурами. Оздоровительная работа: гимнастика после сна, профилактика плоскостопия и нарушения осанки, закаливание стоп, воздушные ванны.
15.15 – 15.30	Подготовка к полднику. Полдник
15.30 – 16.30	Чтение, беседы о духовно- нравственном развитии. Оздоровительная работа. Индивидуально компенсирующая работа логопеда, психолога. Ежедневное чтение. Ручной труд. Игры по интересам. Самостоятельная деятельность. Кружковая работа.
16.30 – 17.30	Подготовка к прогулке. Прогулка.
17.30 – 18.00	Возвращение с прогулки. Подготовка к ужину. Ужин
18.00– 19.00	Познавательно-игровая, трудовая деятельность. Игры по интересам. Самостоятельная деятельность. Работа с родителями. Итог дня. Эмоциональная разрядка Уход домой.

### 3.2. Планирование образовательной деятельности.

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО.

Модель организации образовательного процесса в группе.

Совместная деятельность взрослого и детей.		Самостоятельная деятельность детей.	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами.
Специальноорганизованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		

Планирование образовательной нагрузки при работе по пятидневной неделе разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для возрастной группы в соответствии с СанПин 2.4.13049-13

### **3.2.1. Расписание занятий.**

**Непосредственно-образовательная деятельность в старшей группе на 2020-2021 учебный год.**

#### **Понедельник**

- 9.00 – 9.25 1. Познавательное развитие  
(Формирование целостной картины мира).  
9.35 – 10.00 2. Художественное творчество (Рисование).  
10.10-10.35 3. Физическая культура.

#### **Вторник**

- 9.00 – 9.25 1. Познавательное развитие (ФЭМП).  
9.35.-10.00. 2. Физическая культура.

- 10.10 - 10.35 3. Коммуникация (Развитие речи).

#### **Среда**

- 9.00 – 9.25 1. Художественное творчество  
(Аппликация/лепка).  
9.35 – 10.00 2. Коммуникация (Развитие речи).

**Четверг**

- 9.00 – 9.25 1. Музыка.  
 9.35 – 10.00 2. Познавательное развитие (Познавательно-исследовательская деятельность).  
 10.10 -10.35 3. Физическая культура (на улице).

**Пятница**

- 9.00 – 9.25 1. Художественное творчество (Рисование).  
 09.35-10.00. 2. Музыка.

**3.2.2. Календарный учебный график на 2020-2021 учебный год.**

	Возрастные группы
Содержание	Старшая группа (с 5 до 6)
Начало учебного года	1 сентября 2020года
График каникул	с 01.01.2021 - 10.01.2021- зимние с 01.06.2021 - 31.08.2021 - летние
Окончание учебного года	31 мая 2021года
Продолжительность учебного года, всего, в том числе:	38 недель
1 полугодие	18 недель
2 полугодие	20 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней
Недельная образовательная нагрузка, занятий	5часов 20 мин
Сроки проведения мониторинга	01.09.2020г-15.09.20г. 20.05.2021г-30.05.21г.
Праздничные дни	4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 2 мая, 9 мая.



В дни зимних каникул воспитанники посещают дошкольное учреждение. Учебные занятия не проводятся, организуются недельные каникулы, во время которых проводятся занятия только эстетически- оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период учебные занятия не проводятся, организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а так же увеличивается продолжительность прогулок (пункт 12.19 Сан ПиН 2.4.1.2731-10).

В каникулярное время работа с воспитанниками ведется по отдельному плану.

**Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки на 2020-2021 учебный год составляет:**

**Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:**

• для детей 6-го года жизни – не более 20 минут;

Длительность перерыва между занятиями – 10 минут

Решение задач образования, развития и воспитания детей в МБДОУ детский сад №2

осуществляется по блокам:

**непосредственно образовательная деятельность**

- представляет собой организованное обучение в форме игровой деятельности.

Расписание непосредственно образовательной деятельности составлено в соответствии требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 , где учитывается время и соблюдены перерывы.

**совместная деятельность воспитателя с детьми**

– включает в себя совместную деятельность воспитателя и детей: организацию бесед, чтение художественной литературы, организацию опытов и экспериментов, дидактических и сюжетно-ролевых игр, театрализацию, обыгрывание и решение проблемных ситуаций.

**самостоятельную деятельность детей**

Этот блок включает в себя свободную деятельность детей по интересам.

Функция воспитателя в этом блоке – создать разнообразную предметную среду, соответствующую интересам ребенка и его активности, и имеющей развивающий характер.

В детском саду функционируют: музыкально- спортивный зал, кабинет учителя – логопеда, педагога – психолога, изостудия

**3.2.3. Учебный план на 2020-2021 учебный год**

Образовательные области	Содержание образовательной области	Старший дошкольный возраст	
		от 5 до 6 лет	
		Количество дней	
		нед.	Год
Физическое развитие	Физическая культура	3	114

Познавательное развитие	ПИКД	1	38
	Формирование элементарных математических представлений	1	38
	Формирование целостной картины мира	1	38
Речевое развитие	Развитие речи	2	76
Художественно – эстетическое развитие	Рисование	2	76
	Лепка	0.5	19
	Аппликация	0.5	19
	Музыка	2	76
Итого		13	494

### **Пояснительная записка к учебному плану МБДОУ №2 «Дюймовочка»**

Данный учебный план МБДОУ №2 «Дюймовочка» - нормативный документ, отражающий структуру учебного процесса. Разработан в соответствии с нормативными документами:

-Уставом дошкольного учреждения;

-Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.28,29,30)

-Временными требованиями к содержанию и методам воспитания и обучения детей в дошкольных образовательных учреждениях;

-Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений Сан Пин 2.4.1 2660-10 Постановление главного санитарного врача РФ от 20.12.2010г № 164;

-Базисной программой ДОУ «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

В течение дня предусматривается сбалансированное сочетание разных видов активности детей-умственной, физической, а так же разных видов детской деятельности (нерегламентированной деятельности, свободного времени и отдыха детей) среди которой игра имеет преобладающее значение .

### **Обязательная часть Программы.**

В старшей группе объём недельной нагрузки составляет 13 занятий в неделю. Продолжительность занятий в старшейгруппе– 25 минут, длительность перерывов между занятиями 10 минут. Основные виды образовательных областей: коммуникация, познание – чередуются с художественным творчеством, музыкой, физической культурой. Занятия проводятся в первую половину дня.

**Часть,формируемая участниками образовательного процесса**организуется в процессе работы по парциальным программам «Растём здоровыми и крепкими» Л.И. Пензулаевой, Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки», И.А. Кузьмина, А.В. Камкина. Работадополняет все разделы развития детей, и реализуется в разных видах деятельности: как совместной деятельности педагогов с детьми, так и самостоятельной детской деятельности и при проведении режимных моментов образовательного процесса составляет 2ч 30 минут (20%) от общего объема Программы.

Программа обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.

### **3.2.4. Тематическое планирование образовательной деятельности.**

Согласно ФГОС ДОпланирование образовательного процесса детского сада основывается на перспективно – тематическом принципе построения. Важнейшей задачей построения образовательного процесса является необходимость сделать его мотивированным, а жизнь детей насыщенной, познавательной, интересной, реалистичной, способной связать ее с окружающей действительностью. Перспективно-тематическое планирование проходит по пяти направлениям (областям): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. Планирование

образовательной деятельности осуществляется согласно перспективному планированию. Приоритетом содержания образования становится взаимодействие педагога с детьми, в котором ребенок и взрослый - партнеры в условиях сотрудничества: общение + сотрудничество. Событийная сторона жизни организована таким образом, что в соответствии с темой проживания в ней постоянно появлялась необходимость интегрировать различные образовательные области для решения задач развития ребенка.

### 3.2.5. Циклограммы образовательной деятельности

#### Модель организации образовательного процесса в детском саду на день

Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приём детей на воздухе в теплое время года</li> <li>• Утренняя гимнастика (сюжетная, игровая, фольклорная)</li> <li>• Пальчиковая гимнастика</li> <li>• Гигиенические процедуры (полоскание рта)</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (одежда по сезону на прогулке, облегчённая одежда в группе, в соответствии с температурным режимом)</li> <li>• Физкультурные минутки</li> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Занятия в бассейне</li> <li>• Блок двигательной активности на музыкальном занятии</li> <li>• Прогулка (инд. работа по развитию движений.)</li> <li>• Подвижные игры различной двигательной активности</li> <li>• Пешие прогулки по территории детского сада</li> <li>• Оздоровительные и динамические паузы</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> </ul>	<p>Гимнастика после сна</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закаливание (хождение по массажным дорожкам, контрастные воздушные ванны).</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Подвижные игры с разной двигательной активностью</li> <li>• Прогулка</li> <li>• Физкультурный досуг</li> <li>• Гимнастика для глаз</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Утренний сбор</p> <p>Деятельность в центрах активности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа на экологической тропе</li> <li>• Наблюдения в уголке природы и на прогулке</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Опыты и эксперименты</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Экскурсии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вечерний сбор</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Тематические проекты</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний сбор</li> <li>• Деятельность в центрах активности</li> </ul>	<p>Вечерний сбор</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Дидактические игры</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Использование художественного слова на прогулке</li> </ul>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний сбор</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Работа с развивающими стендами «Деловые хлопоты», «Звезда недели», «Календарь погоды», «День рождения» и «Я пришёл»,</li> <li>• Оценка эмоционального настроения детей через стенд «Моё настроение»</li> <li>• Дидактические игры по формированию КГН, культуры поведения</li> <li>• Выполнение поручений стенд «Деловые хлопоты»</li> <li>• Трудовые поручения в природе</li> <li>• Ознакомление с явлениями общественной жизни</li> <li>• Трудовые поручения в природе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вечерний сбор</li> <li>• Ознакомление с окружающей действительностью</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Трудовая деятельность</li> <li>• Чтение художественной литературы, беседы по прочитанным произведениям</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Рассматривание картин и иллюстраций.</li> <li>• Беседы на нравственно-этические темы</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Деятельность в центрах активности</li> <li>• Музыкальные занятия</li> <li>• Музыкально-дидактические игры.</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Использование музыки в различных режимных моментах</li> <li>• Посещение театров, музеев</li> </ul>	<p>Музыкально-театрализованные развлечения Индивидуальная работа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельная художественная деятельность</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Тематические проекты</li> <li>• Организация концертов</li> </ul>

**Циклограмма воспитательно-образовательной работы.**

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
--	-------------	---------	-------	---------	---------

Утро	<p>1. Утро радостных встреч. 2. Беседа с детьми. 3. Развитие связной речи. 4. Игры-инсценировки 5. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд. 6. Д/и (развитие речи) 7. Индивидуальная работа (развитие речи – ЗКР, словарь, связная речь)</p>	<p>1. Индивидуальная работа (Экологическое воспитание) 2. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд в уголке природы. 3. Игры на развитие мелкой моторики. 4. Самостоятельная художественная деятельность</p>	<p>1. Этические беседы. 2. Чтение художественной литературы. 3. Д/и с правилами. 4. Рассматривание альбомов, иллюстраций, репродукций. 5. Индивидуальная работа (познавательное развитие)</p>	<p>1. Индивидуальная работа (ФЭМП) 2. Д/и на развитие слухового внимания. 3. Внесение новых предметов на полочку красоты. 4. Самостоятельная художественная деятельность. 5. Чтение художественной литературы</p>	<p>1. Д/и (ФЭМП) 2. Индивидуальная работа 3. Художественное творчество. 4. Беседы о «Добрых делах», организация труда.</p>
Прогулка	<p>1. Наблюдение за растительным миром. 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал) 5. П/и (бег)</p>	<p>1. Наблюдение за животным миром. 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. П/и (прыжки)</p>	<p>1. Наблюдение за явлениями общественной жизни.. 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. П/и (эстафеты)</p>	<p>1. Наблюдение за неживой природой. 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. П/и (с лазанием)</p>	<p>1. Целевая прогулка 2. Наблюдение за трудом взрослых . 3. Труд (санитарная уборка участков). 4. Индивидуальная работа. (раз. физических качеств) 5. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 6. Народные игры.</p>

Вечер	1. Сюжетно-ролевая игра.	1. Сюжетно-ролевая игра.	1. Сладкий полдник.	1. Сюжетно-ролевая игра.	1. Сюжетно-ролевая игра.
	2. Конструктивные игры.	2. Интеллектуальные игры.	2. Сюжетно-ролевая игра.	2. Ручной труд./ Работа в театральном уголке.	2. Д/и (музыкальные).
	3. Работа в театральном уголке..	3. Рассматривание альбомов, иллюстраций о природе родного края	3. Игры с правилами.	3. Музыкальные игры, повторение песен, стихов.	3. Хозяйственно-бытовой труд/ труд в книжном уголке.
	4. Беседа об искусстве.	4. Строительные игры.	4. Самостоятельная художественная деятельность.	4. Индивидуальная работа (физкультурно-оздоровительная)	4. Театрально-концертный досуг.
	5. Чтение художественной литературы.	5. Чтение художественной литературы.			5. Строительные игры.
				6. Чтение художественной литературы	

**Циклограмма образовательной деятельности воспитателя в ходе режимных моментов по программе «Социокультурные истоки» (на неделю).**

День недели	Режим	Деятельность взрослого и детей		
		Совместная деятельность взрослого и детей	Индивидуальная работа	Самостоятельная деятельность детей
Понедельник	Утро	Утренняя гимнастика. Дежурства, трудовые поручения Работа в уголке природы Беседа по теме недели. Народные (хороводные) игры (в т. ч. по теме итогового занятия месяца по программе «Социокультурные истоки») Дидактические игры. Чтение художественной литературы и фольклора.	Работа в рабочих тетрадах Индивидуальная работа. Ознакомление с окружающим миром (в т. ч. по теме итогового занятия месяца по программе «Социокультурные истоки») Конструктивно-строительные игры.	Самостоятельная деятельность в ИЗО уголке (рисование, лепка, конструирование) Самостоятельные игры детей в игровых центрах. Музыкально – дидактические игры.
	Режимные моменты	Культурно-гигиенические навыки. Самообслуживание. Дежурство по столовой. Завтрак. Формирование правил культуры еды, самообслуживание.		

<b>Прогулка</b>	<p>Наблюдение, знакомства с народными приметами. Труд в природе. Хороводные, подвижные игры, русские народные игры, сюжетно-ролевые игры, богатырские забавы) <i>(в т. ч. по теме итогового занятия месяца по программе «Социокультурные истоки»)</i> Индивидуальная работа. Самостоятельная игровая деятельность</p>		
<b>Режимные моменты</b>	<p>Возращение с прогулки (Гигиенические процедуры. Воспитание культуры общения. Воспитание навыков самообслуживания.) Обед. Формирование правил культуры еды. Сон. Пение, слушание колыбельных песен, чтение. Постепенный подъем, гимнастика после сна. Закаливающие процедуры (воздушные ванны, босохождение, хождение по массажным коврикам и следовым дорожкам.)</p>		
<b>Вечер</b>	<p>Работа с книгой: чтение художественной литературы, обсуждение произведений, рассматривание иллюстраций <i>(в т. ч. по теме итогового занятия месяца по программе «Социокультурные истоки»)</i>. Работа в рабочих тетрадях Оформление странички альбома Викторины. Хозяйственно- бытовой труд. Сюжетно-ролевые игры по теме месяца. Слушание музыкальных композиций по теме.</p>	<p>Работа в рабочих тетрадях Индивидуальная работа. Рисование. Повторение стихов, произведений русского фольклора Ситуативные беседы<i>(по теме итогового занятия месяца по программе «Социокультурные истоки»)</i> .</p>	<p>Самостоятельные игры детей в игровых центрах. Рассматривание иллюстраций, альбомов. Строительные игры. Игры со спортивным оборудованием Музыкальные игры.</p>
<b>Прогулка.</b>	<p>Наблюдение за явлениями природы. Знакомства с народными приметами. Подвижная игра <i>(в т. ч. по теме итогового занятия месяца по программе «Социокультурные истоки»)</i> Самостоятельная игровая деятельность. Игры с выносным материалом. Труд в природе, трудовые поручения.</p>		
<b>Вторник</b>	<p>Утренняя гимнастика. Дежурства. Рассматривание предметов и иллюстраций; Дидактические игры Дидактические игры</p>	<p>Работа в рабочих тетрадях Индивидуальная работа по разделам программы. Трудовые поручения. Повторение музыкальных движений,</p>	<p>Самостоятельные игры детей в игровых центрах. Повторение музыкальных движений, музыкальные игры.</p>

	<p>Ситуативный разговор <i>(в т. ч. по теме итогового занятия месяца по программе «Социокультурные истоки»)</i></p> <p>Игровая деятельность (хороводные, народные игры с движениями)</p> <p>Заучивание, повторение стихов, русского фольклора.</p>	<p>музыкальные игры.</p> <p>Повторение стихов, произведений русского фольклора</p>	<p>Игровая деятельность (дидактические, настольные, народные игры с движениями).</p>
<b>Режимные моменты</b>	<p>Культурно- гигиенические навыки.</p> <p>Самообслуживание.</p> <p>Дежурство по столовой</p> <p>Завтрак. Формирование правил культуры еды, самообслуживание.</p>		
<b>Прогулка</b>	<p>1. Наблюдение за трудом взрослых, беседы о значении труда в жизни человека.</p> <p>2. Труд</p> <p>3. Хороводные, подвижные игры <i>(в т. ч. по теме итогового занятия месяца по программе «Социокультурные истоки»)</i></p> <p>4. Индивидуальная работа по физкультуре</p> <p>5. Самостоятельная игровая деятельность</p>		
<b>Режимные моменты</b>	<p>Возращение с прогулки (Гигиенические процедуры. Воспитание культуры общения.). Воспитание навыков самообслуживания.</p> <p>Обед. Формирование правил культуры еды. Полоскание рта.</p> <p>Постепенный подъем, гимнастика после сна.</p> <p>Закаливающие процедуры (воздушные ванны, босохождение, хождение по массажным коврикам и следовым дорожкам, элементы точечного массажа.)</p> <p>Подготовка ко сну. Пение, слушание колыбельных песен , чтение.</p>		
<b>Вечер</b>	<p>Работа с книгой: чтение художественной литературы, обсуждение произведений, рассматривание иллюстраций, заучивание стихотворений <i>(в т. ч. по теме итогового занятия месяца по программе «Социокультурные истоки»)</i></p> <p>Беседа, показ презентаций по теме.</p> <p>Просмотр обучающих мультфильмов.</p> <p>Подклейка любимых книг ( с родителями).</p> <p>Работа в рабочих тетрадях</p> <p>Совместная изобразительная деятельность с детьми по</p>	<p>Оформление странички альбома</p> <p>Индивидуальная работа по, художественно – эстетическому развитию (рисование, лепка, аппликация).</p> <p>Конструктивно-строительные игры.</p> <p>Слушание музыкальных композиций по теме.</p> <p>Ситуативные беседы<i>(по теме итогового занятия месяца по программе «Социокультурные истоки»)</i> .</p>	<p>Сюжетно – ролевая игра <i>(в т. ч. по теме итогового занятия месяца по программе «Социокультурные истоки»)</i></p> <p>Игры со строительным материалом</p> <p>Самостоятельная деятельность в ИЗО уголке (рисование, лепка, конструирование) <i>(в т. ч. по теме итогового занятия месяца по программе «Социокультурные истоки»)</i>.</p> <p>Хороводные игры, слушание музыкальных</p>



		теме.		композиций. Сюжетно-ролевые , режиссёрские игры по теме месяца.
	<b>Прогулка.</b>	Подвижная игра, русские народные игры <i>(в т. ч. по теме итогового занятия месяца по программе «Социокультурные истоки»)</i> Самостоятельная игровая деятельность. Игры с выносным материалом.		
<b>Сред а</b>	<b>Утро</b>	Утренняя гимнастика. Дежурства. Работа в рабочих тетрадях. Дидактические игры Чтение потешек и стихов <i>(в т. ч. по теме итогового занятия месяца по программе «Социокультурные истоки»)</i> Целенаправленное восприятие (рассматривание картин, иллюстраций). Разыгрывание инсценировок русских народных сказок для зрителей.	Трудовые поручения Работа в рабочих тетрадях Индивидуальная работа по ЗКР <i>(в т. ч. по теме итогового занятия месяца по программе «Социокультурные истоки»)</i> Заучивание, повторение стихов, русского фольклора.	Самостоятельная деятельность в ИЗО уголке(рисование, лепка, конструирование) Самостоятельные игры детей в игровых центрах. Музыкальная игровая деятельность. Настольные игры. Рассматривание иллюстраций, картин по теме месяца.
	<b>Режимные моменты</b>	Культурно- гигиенические навыки. Самообслуживание. Дежурство по столовой Завтрак. Формирование правил культуры еды, самообслуживание.		
	<b>Прогулка</b>	Наблюдение за природными явлениями. Труд в природе. Хороводные, подвижные игры <i>(в т. ч. по теме итогового занятия месяца по программе «Социокультурные истоки»)</i> Индивидуальная работа по физкультуре Самостоятельная игровая деятельность. Повторение потешек, прибауток о явлениях в природе. Игровая деятельность(хороводные, народные игры с движениями, сюжетно-ролевые игры, богатырские забавы)		
	<b>Режимные моменты</b>	Возращение с прогулки (Гигиенические процедуры. Воспитание культуры общения.). Воспитание навыков самообслуживания. Обед. Формирование правил культуры еды. Постепенный подъем, гимнастика после сна. Закаливающие процедуры (воздушные ванны, бохохождение, хождение по массажным коврикам и следовым дорожкам.) Подготовка ко сну. Пение, слушание колыбельных песен, чтение.		
		Работа с книгой: чтение	Работа в рабочих	Театрализованная

	<b>Вечер</b>	художественной литературы, обсуждение произведений, рассматривание иллюстраций <i>(в т. ч. по теме итогового занятия месяца по программе «Социокультурные истоки»)</i> Слушание музыки <i>в т. ч. по теме итогового занятия месяца по программе «Социокультурные истоки»)</i> Совместное дело. Ручной, художественный труд. Познавательные беседы, показ презентаций. Игры-инсценировки. Малоподвижные игры. Сюжетно-ролевые игры по теме месяца. Работа в рабочих тетрадах.	тетрадах, Оформление странички альбома Индивидуальная работа по развитию речи. <i>(по теме итогового занятия месяца по программе «Социокультурные истоки»)</i> Слушание музыкальных композиций по теме. Ситуативные беседы <i>(по теме итогового занятия месяца по программе «Социокультурные истоки»)</i> .	деятельность <i>(в т. ч. по теме итогового занятия месяца по программе «Социокультурные истоки»)</i> Игры с лего. Хороводные игры <i>(в т. ч. по теме итогового занятия месяца по программе «Социокультурные истоки»)</i> Разыгрывание инсценировок русских народных сказок для зрителей.
	<b>Прогулка.</b>	Подвижная игра <i>(в т. ч. по теме итогового занятия месяца по программе «Социокультурные истоки»)</i> Самостоятельная игровая деятельность. Игры с выносным материалом.		
<b>Четверг</b>	<b>Утро</b>	Утренняя гимнастика. Беседа Хороводные игры <i>(в т. ч. по теме итогового занятия месяца по программе «Социокультурные истоки»)</i> Дидактические игры Дежурства. Слушание музыкальных композиций, сказок.	Работа в рабочих тетрадах Индивидуальная работа по развитию речи <i>(в т. ч. по теме итогового занятия месяца по программе «Социокультурные истоки»)</i> Трудовые поручения в уголке природы.	Самостоятельная деятельность в ИЗО уголке (рисование, лепка, конструирование). Самостоятельные игры детей в игровых центрах. Игровая деятельность (хороводные, народные игры с движениями,
	<b>Режимные моменты</b>	Культурно-гигиенические навыки. Самообслуживание. Дежурство по столовой. Завтрак. Формирование правил культуры еды, самообслуживание. Полоскание рта.		
	<b>Прогулка</b>	Наблюдение за живой природой Труд Хороводные, подвижные игры <i>(в т. ч. по теме итогового занятия месяца по программе «Социокультурные истоки»)</i> Индивидуальная работа . Самостоятельная игровая деятельность.		

		Повторение стихотворений о природе.		
	<b>Режимные моменты</b>	Возращение с прогулки (Гигиенические процедуры. Воспитание культуры общения.). Воспитание навыков самообслуживания. Обед. Формирование правил культуры еды. Постепенный подъем, гимнастика после сна. Закаливающие процедуры (воздушные ванны, босохождение, хождение по массажным коврикам и следовым дорожкам, элементы точечного массажа.)_		
	<b>Вечер</b>	Работа с книгой: чтение художественной литературы, обсуждение произведений, рассматривание иллюстраций <i>(в т. ч. по теме итогового занятия месяца по программе «Социокультурные истоки»)</i> Коллективный труд. Пение, слушание колыбельных песен. Оформление странички альбома. Малоподвижные игры. Игры-экспериментирования, драматизации. Сюжетно-ролевые игры. Привлечение родителей к проведению акций, совместных чтений, бесед, совместных занятий по теме месяца. Оформление выставок иллюстраций, поделок, рисунков.	Работа в рабочих тетрадях Индивидуальная работа по социокультурным истокам. Конструирование из бумаги. Повторение стихов, произведений русского фольклора <i>(по теме итогового занятия месяца по программе «Социокультурные истоки»)</i>	Самостоятельные игры детей в игровых центрах Хороводные игры <i>(в т. ч. по теме итогового занятия месяца по программе «Социокультурные истоки»)</i> Игры со строительным материалом. Рассматривание иллюстраций к книгам. Театрализованные игры по мотивам русских народных сказок.
	<b>Прогулка.</b>	Подвижная игра(русские народные, <i>в т. ч. по теме итогового занятия месяца по программе «Социокультурные истоки»</i> ) Самостоятельная игровая деятельность. Игры с выносным материалом.		
<b>Пятница</b>	<b>Утро</b>	Утренняя гимнастика. Дежурства. Ситуативные беседы с детьми <i>(по теме итогового занятия месяца по программе «Социокультурные истоки»)</i> Хороводные игры , игры забавы <i>(в т. ч. по теме итогового занятия месяца по программе</i>	Работа в рабочих тетрадях Индивидуальная работа по рисованию. Трудовые поручения. Дидактические игры. Воспроизведение музыкальных движений. Работа в уголке природы.	Самостоятельные игры детей в игровых центрах. Самостоятельное рассматривание иллюстраций, картин, альбомов. Хороводные игры <i>(в т. ч. по теме итогового занятия месяца по программе «Социокультурные</i>

	«Социокультурные истоки») Заучивание, повторение стихов, русского фольклора.		истоки») Игры со строительным материалом.
<b>Режимные моменты</b>	Самообслуживание. Дежурство по столовой. Завтрак. Формирование правил культуры еды, самообслуживание. Воспитание культурно- гигиенических навыков.		
<b>Прогулка</b>	Наблюдение за неживой природой. Повторение народных примет. Труд (посильные элементарные трудовые действия на участке). Хороводные, подвижные игры (в т. ч. по теме итогового занятия месяца по программе «Социокультурные истоки»). Индивидуальная работа. Самостоятельная игровая деятельность. Игровая деятельность(хороводные, народные игры с движениями, сюжетно-ролевые игры, богатырские забавы).		
<b>Режимные моменты</b>	Возращение с прогулки (Гигиенические процедуры. Воспитание культуры общения.). Воспитание навыков самообслуживания. Обед. Формирование правил культуры еды. Подготовка ко сну. Пение, слушание колыбельных песен, чтение Постепенный подъем, гимнастика после сна. Закаливающие процедуры (воздушные ванны, босохождение, хождение по массажным коврикам и следовым дорожкам.)		
<b>Вечер</b>	Беседа. Работа с книгой: чтение художественной литературы, обсуждение произведений, рассматривание иллюстраций (в т. ч. по теме итогового занятия месяца по программе «Социокультурные истоки»). Досуг (развлечение). Итоговое мероприятие по теме месяца (совместно с родителями) <b>Последняя пятница месяца 15.30 – 16.00.</b> Изготовление коллективной работы. Театрализованные игры по мотивам русских народных сказок. Беседа, показ презентаций по теме месяца.	Индивидуальная работа. Хозяйственно-бытовой труд. Подклейка любимых книг. Повторение стихов, произведений русского фольклора. Ситуативные беседы(по теме итогового занятия месяца по программе «Социокультурные истоки») .	Сюжетно – ролевая игра (в т. ч. по теме итогового занятия месяца по программе «Социокультурные истоки») Дидактические , народные игры Театрализованные игры по мотивам русских народных сказок. Самостоятельная деятельность в ИЗО уголке(рисование, лепка, конструирование)
<b>Прогулка.</b>	Подвижная игра (в т. ч. по теме итогового занятия месяца по программе «Социокультурные истоки») Самостоятельная игровая деятельность.		

	Игры с выносным материалом.
<b>Работа с родителями</b>	<p>Задания родителям, для самостоятельного выполнения дома.</p> <p>Семейное чтение дома.</p> <p>Проведение совместных занятий, итоговых мероприятий с родителями, в том числе по теме месяца.</p> <p>Совместное домашнее чтение. Работа над книгами для развития в кругу семьи</p> <p>Совместное оформление страниц альбома по теме.</p> <p>Изготовление стенгазеты.</p> <p>Привлечение родителей к оформлению выставок иллюстраций, поделок, рисунков.</p> <p>Привлечение родителей к проведению акций, совместных чтений, бесед, совместных занятий по теме месяца</p> <p>Оформление странички альбома</p> <p>Беседы, консультации с родителями.</p>

### Система физкультурно-оздоровительной работы.

В дошкольном учреждении физическое воспитание детей направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

В дошкольном учреждении используются следующие формы двигательной деятельности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения и другие.

#### Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- *принцип активности и сознательности* - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей;
- *принцип научности* - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками;
- *Принцип комплексности и интегративности* – решение оздоровительных задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов деятельности;
- *принцип результативности и преемственности* - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья;

### Организация оздоровительной работы

<i>№ п/п</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Периодичность</i>	<i>Ответственные</i>
<b>1.</b>	<b>Обеспечение здорового ритма жизни</b> - щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	Ежедневно в адаптационный период ежедневно  ежедневно	Воспитатели, Медицинская сестра, педагоги
<b>2.</b>	<b>Двигательная активность</b>		
2.1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Воспитатели, Инструктор ф/ры

2.2.	Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию	3 р. в неделю	Инструктор ф/ры, Воспитатели
2.3.	Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.)	2 р. в неделю	Воспитатели
2.4.	Элементы спортивных игр	2 р. в неделю	Воспитатели, Инструктор ф/ры
2.5	Активный отдых - спортивный час; - физкультурный досуг;	1 р. в неделю 1 р. в месяц	Инструктор ф/ры, Воспитатели
2.6.	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья» «Весёлые старты»	1 р. в год 1 р. в год	Инструктор ФИЗО, Воспитатели, муз. Рук.
<b>3.</b>	<b>Лечебно – профилактические мероприятия</b>		
3.1.	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	В неблагоприятный период (осень, весна)	Мед.сестра воспитатели
3.2.	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	В неблагопр. период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)	Воспитатели Мед.сестра
<b>4.</b>	<b>Закаливание</b>		
4.1.	Контрастные воздушные ванны	После дневного сна	Воспитатели
4.2.	Ходьба босиком	Лето	Воспитатели
4.3.	Облегчённая одежда детей	В течении дня	Воспитатели, мл.воспитатели
4.4.	Мытьё рук, лица	Несколько раз в день	Воспитатели

### Модель двигательного режима в МБДОУ

Форма работы	Виды занятий	Группа среднего дошкольного возраста
Физкультурные занятия	1. Физкультурное занятие в помещении (2 раза в неделю)	20-25 мин.
	2. Физкультурное занятие на улице (1 раза в неделю)	20-25 мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	3. Утренняя гимнастика (ежедневно)	6-8 мин.
	4. Физкультминутки (ежедневно)	3-5 мин.
	5. Подвижные игры в помещении (ежедневно)	2 раза (утром и вечером) 10-15 мин.
	6. Музыкально -ритмические движения (2 раза в неделю)	7 мин.
	7. Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке (ежедневно)	20-25 мин.
	8. Гимнастика после сна(ежедневно)	5-10 мин.
	9. Индивидуальная работа(ежедневно)	5 мин.
Активный отдых	10. Физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 минут
	11.Физкультурный праздник	2 раза в год До 45 мин
	12.День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная	13. Самостоятельная двигательная	25 мин.

двигательная деятельность	деятельность на прогулке (ежедневно)	
	Самостоятельное использование физкультурного и спортивного оборудования	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

### Примерный перечень закаливающих мероприятий

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (мин. в день)
		4-5 лет
Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	6-8
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п.	до 20
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	до 20
Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза в день по 2 часа с учетом погодных условий
Полоскание горла (рта) после обеда	Закаливание водой в повседневной жизни	3-7 Подготовка и сама процедура
Дневной сон без маек	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка	В соответствии с действующими СанПиН
Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	5-10

### Примерное перспективное планирование сюжетно-ролевых игр старшей группы.

сентябрь				
№	Название игры Задачи	Предварительная работа	Игровой материал	Сценарий игры

1	<p>«Семья» Диагностика игровых умений и навыков детей.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с режимными процессами. Оформление совместно с воспитателем игрового уголка для игры «Семья». Беседа: «Как мы играем с куклами» Чтение «Колыбельная» Ю.Горей; «Спать пора» П.Воронько;</p>	<p>Куклы, игрушечная посуда, мебель, постель для кукол, предметы – заместители.</p>	<p>Купание куклы, угостим куклу чаем, накормим обедом, уложим куклу спать и др.</p>
2	<p>«Поликлиника» + «Аптека» Формировать умение творчески развивать сюжет игры; раскрыть смысл деятельности медицинского персонала; познакомить с ролью врача, медсестры, аптекаря, их обязанностями, трудовыми действиями, соблюдать последовательность игровых действий; учить вести ролевые диалоги, закрепить правила поведения больных в кабинете у врача.</p>	<p>Беседа с детьми: «Как мы с мамой посещали поликлинику». Экскурсия в медицинский кабинет, где медсестра знакомит детей с медицинскими инструментами. Экскурсия в аптеку. Рассматривание иллюстраций по теме. Чтение произведений: «Лечу куклу» П.Образцов; «Врач»И.Драг Изготовление атрибутов к игре.</p>	<p>Игровой набор «Кукольный доктор»: термометры, шприц, стетоскоп, пипетка, вата, бинт, предметы-заместители и др. Касса, деньги, рецепты. Белые халаты для врача, медсестры и аптекаря.</p>	<p>Кукла заболела: вызов врача на дом. Приход больных в поликлинику. Врач осматривает больных, задаёт вопросы, уточняет что болит, обращается к медсестре с тем, что нужно сделать (укол, закапать капли, поставить горчичники, смазать ранку, забинтовать и др). врач смотрит и помогает в случае необходимости. После просит прийти больного на следующий день на процедуры к медсестре. Больной благодарит и уходит. Врач приглашает следующего. В некоторых случаях выписывает рецепт с которым больной идёт в аптеку и даёт рецепт аптекарю, который выдаёт лекарство, за которое больной платит деньги и получает чек. Принимает лекарство и приходит на приём к врачу.</p>
3	<p>«Детский сад» Учить детей распределять роли, выполнять игровые действия в соответствии с взятой ролью, не выходить из взятой роли до конца игры; учить вести ролевые диалоги.</p>	<p>Экскурсия по детскому саду. Наблюдение за работой воспитателя, няни и др. работников детского сада. Беседа: «Кто и как работает в нашем саду». Игра «Режим дня». Чтение рассказов и стихов о детском саде: «Про себя и про ребят», «Зазвонил будильник»</p>	<p>Куклы, игрушечная посуда, набор «Доктор», телефон, муз.инструменты, спортивный инвентарь, телефон, предметы – заместители.</p>	<p>Перед игрой распределяются роли: воспитатель, няня, медсестра, повара, муз.работник, физрук, заведующая и др. В роли детей могут быть куклы или другие игрушки. Приём детей в детский сад, проведение зарядки, няня идёт за завтраком, воспитатель читает</p>



		Г.Ладонщиков; «Как Антон полюбил ходить в детский сад» В.Зернова. «За обедом» С.Баруздин. Рисование на тему: «Детский сад» Внесение атрибутов для организации игры.		сказку, завтрак, проведение муз.занятия, физкультурного и др, прогулка, обед, сон и т.д. По ходу игры воспитатель следит за взаимоотношениями с детьми, создаёт проблемные ситуации, помогает найти выход из сложных ситуаций.
4	«Магазин» (овощной) Учить детей оформлять овощной магазин, брать на себя роли, выполнять цепочку последовательных действий в соответствии с ролью; учить проявлять творчество, приучать детей к правилам общения в магазине.	Экскурсия в овощной магазин. Рассматривание иллюстраций и картин по теме. Занятие по развитию речи: составление рассказа по картине «В магазине» Чтение: «Овощи» Ю.Тувим; «Весёлый магазин» Э.Мошковская. Лепка: Овощи. Аппликация: «Овощи на тарелке» Изготовление атрибутов к игре (лепка овощей из теста).	Деньги, чеки, кошельки, сумки для покупателей, прилавков, муляжи овощей, касса, счётная машинка, весы, пакеты, предметы – заместители.	Выбираются роль продавца остальные дети – покупатели. Покупатели просят взвесить выбранный ими товар, продавец взвешивает на весах покупку и отдаёт её покупателю. Покупатель благодарит и уходит. В конце игры продавец объявляет обед или то, что магазин закрывается, убирает рабочее место и уходит. Воспитатель приучает детей к правилам общения в магазине.

октябрь

№	Название игры Задачи	Предварительная работа	Игровой материал	Сценарий игры
1	«Лётчики» Формирование умения творчески развивать сюжет игры; расширить знания о работе лётчиков; знакомство с работой аэропорта.	Чтение произведения «На аэродроме», «Кто водит самолёты», И.Винокурова. Рассматривание иллюстраций самолётов. Рисование самолёта. Лепка самолёта. Конструирование самолётов. Изготовление атрибутов для игры. Беседа «Подвижная игра «Самолёты»	Строительный материал, штурвал, фуражка лётчика, одежда для стюардессы (пилотка, воротничок), куклы, игрушки, поднос, журналы, предметы – заместители.	Лётчик готовит самолёт к полёту (осматривает самолёт, мотор, заправляет бензином); пассажиры собираются в дорогу, приобретают билеты. Контролёр проверяет билеты. Лётчик заводит мотор и взлетает. Стюардесса во время полёта помогает пассажирам, отвечает на вопросы, предлагает напитки, журналы, книги. После посадки лётчик осматривает самолёт, мотор, заправляет и ведёт свой самолёт дальше.

2	<p>«Водители»          Научить детей распределять роли и действовать согласно принятой роли; закреплять знания детей о правилах дорожного движения, учить ориентироваться по дорожным знакам; познакомить с новой ролью – регулировщик, инспектор ГИБДД.</p>	<p>Занятия на темы: «Городская улица», «Дорожные знаки». Чтение произведения М.Ильина, Е.Сегала «Машины на нашей улице», Н.А.Кнушевицкая «Шофёр»; Б.Житков «Светофор». Конструирование автобус, мосты. Изготовление атрибутов: дорожные знаки, вывески.</p>	<p>Рули, дородные знаки, светофоры, жезл, свисток, флажки для регулировщика, различные документы (права, технические паспорта автомобилей).</p>	<p>Детям предлагается выбрать сотрудников ГИБДД, чтобы те следили за порядком на дорогах города, а остальные дети – автомобилисты. По желанию распределяют роли работников бензозаправки. В ходе игры дети стараются не нарушать правила дорожного движения.</p>
3	<p>«Автомастерская»          Продолжать учить детей распределять роли и действовать согласно принятой роли; учить проявлять творчество, находить удачное место для игры, познакомить с новой ролью – слесарем по ремонту автомашин.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций автомобилей. Конструирование: гаражи, бензоколонка. Чтение произведений: «Моя улица» С.Михалков</p>	<p>То же, что для игры «водители» + строительный материал для постройки гаража, слесарные инструменты для ремонта машин, оборудование для мойки и покраске автомобилей, предметы – заместители.</p>	<p>Продолжение игры «водители», воспитатель (который принимает участие) сообщает о том, что не может участвовать в игре, потому что поломалась машина (не заводится мотор) и предлагает детям открыть автомастерскую. Дети строят большой гараж, оборудовать место под мойку автомашин, выбрать сотрудников (слесаря по ремонту машин – мотора, рулевого управления, тормозов и т.д.), обслуживающий персонал.</p>
4	<p>«Магазин» (игрушке)          Учить детей оформлять магазин игрушек, брать на себя роли, выполнять цепочку последовательных действий; учить проявлять творчество.</p>	<p>Занятие по развитию речи: «Наши игрушки» Изготовление игрушек – самоделок для магазина. Дид. игра «Опиши – мы отгадаем», Чтение: «Андрюшка» С.Михалков, «Три копейки на покупки». Изготовление атрибутов к игре – чеки, деньги, кошельки.</p>	<p>Деньги, чеки, кошельки, сумки для покупателей, прилавок, игрушки, касса, счётная машинка.</p>	<p>Воспитатель предлагает открыть магазин игрушек, дети совместно с воспитателем раскладывают игрушки на витрине, определяют место для кассира, после начинается игра. Воспитатель в роли продавца, один ребёнок – кассир, остальные покупатели. Покупатели выбирают игрушку, продавец советует, отвечает на вопросы покупателей, покупатели оплачивают деньги в кассе, получают чек, который отдают продавцу и получают</p>

				игрушку. В конце игры продавец и кассир закрывают магазин, наводят там порядок. В дальнейших играх роль продавца берёт на себя ребёнок, а воспитатель второстепенную роль. В ходе игры воспитатель создаёт проблемные ситуации.
ноябрь				
№	Название игры Задачи	Предварительная работа	Игровой материал	Сценарий игры
1	«Магазин» (супермаркет) Научить детей согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников, побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни, развивать диалогическую речь.	Экскурсия в магазин. Беседа на тему: «Как я с мамой ходил в супермаркет». Чтение: «Ниночкины покупки» Ю.Д.Владимиров. Изготовление атрибутов к игре: ценники, чеки, деньги и др.	Касса, наборы продуктов, спецодежда для продавца, чеки, сумки, кошельки, деньги, ценники, упаковка, предметы – заместители.	Приход в супермаркет, покупка необходимых товаров, консультация продавцов, объявление о распродажах, оплата покупок, упаковка товара, решение конфликтных ситуаций с директором супермаркета.
2	Кафе «Сладёна» + «Семья» + «Такси» Учить самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ролью, формировать навыки доброжелательного отношения детей; побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни.	Занятия: предметный мир «Посуда» аппликация «Чайный сервиз» Чтение: «Обедать!» Н.Саконская Изготовление совместно с детьми атрибутов к игре: вывеска кафе, создание меню, блокнотов для официантов, рисование и лепка (из теста) продуктов.	Фартуки, наборы посуды, подносы, меню, салфетки, наборы продуктов, предметы – заместители.	Открытие кафе «Сладёна»; семья пришла или приехала на маршрутке или такси в кафе; выбор столика, знакомство с меню, приём заказа; приём пищи; работа с директором при необходимости (жалобы, благодарность); оплата заказа; уборка столика, мойка посуды.
3	«Скорая помощь» + «Больница» + «Аптека» Формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом;	Занятие по ОБЖ «Личная гигиена», «Микробы и вирусы. Здоровье болезнь. Отношение к больному человеку». Чтение произведения «Человек заболел» И.Турчина «Наш доктор»	Халаты, шапочки врачей, карточки больных, рецепты, чемоданчик для врача скорой помощи, наборы «Маленький	Кукла заболела не может встать с кровати, чтобы пойти в поликлинику; вызов «Скорой помощи» по телефону; дежурный принимает вызов и сообщает врачу; врач садится в машину, водитель везёт врача по

	<p>отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость медицины.</p>	<p>А.Кардашова «Едет, спешит мальчик» М.Коршунов Беседа о деятельности медицинского персонала, показать взаимодействие всех служб по оказанию помощи больным людям: поликлиника – аптека, скорая помощь – больница (аптека) – санаторий. Подготовка атрибутов для игры: чемоданчик с необходимыми инструментами, специальная машина «Скорая помощь», карточки больных.</p>	<p>доктор», «лекарства», телефон.</p>	<p>адресу; папа встречает врача; врач моет руки, вытирает, осматривает больного, ставит градусник, предлагает медсестре сделать укол, наблюдает за больной, ещё раз измеряет температуру, выписывает рецепт и уезжает, папа его провожает и идёт в аптеку за лекарствами. 2 вариант. Врач после осмотра предлагает отвезти дочку в больницу; мама берёт дочку на руки, вместе с врачом садится в машину и едет в больницу. Приезжают в больницу (стоят 2-3 кровати, на которых лежат больные куклы). Врач в больнице встречает приехавших, забирает куклу и укладывает её в кровать, успокаивает маму, предлагает ей приехать вместе с папой завтра; мама уезжает, а врач даёт кукле лекарство, ставит на живот грелку и т.д. После выздоровления куклу из больницы забирают домой.</p>
4	<p>«Стоматология» Познакомить детей с новыми ролями: дантист, хирург; учить выполнять игровые действия в соответствии с ролью, соблюдать последовательность ролевых действий; учить адекватно пользоваться атрибутами игры, закрепить их назначение, развивать диалогическую речь.</p>	<p>Занятие по ОБЖ на тему: «Личная гигиена» Беседа с детьми по теме: «Как ухаживать за зубами» Рассматривание иллюстраций по теме. Рассказы из личного опыта. Изготовление карточек для больных, талонов на приём.</p>	<p>Халаты, шапочки, инструменты (щипцы, свёрла, шприцы и др).</p>	<p>Приход в поликлинику; приём у врача, обследование, лечение.</p>
Декабрь				

№	Название игры Задачи	Предварительная работа	Игровой материал	Сценарий игры
1	«Почта» Обучать детей реализовывать и развивать сюжет игры; продолжать ознакомление с трудом работников связи, учить отражать в игре труд взрослых, передавать отношения между людьми.	Занятие по предметному миру: «Знакомство с почтовыми принадлежностями». Экскурсия на почту, беседа с работниками почты, наблюдение за их трудом. Рассматривание и чтение книги: С.Я.Маршака «Почта», Рассматривание иллюстраций по теме. Изготовление новогодних открыток на аппликации. Изготовление атрибутов к игре: конверты, марки, почтовый ящик, деньги и др.	Сумка почтальона, конверты, открытки, газеты, журналы, посылки, печати, штампы, почтовый ящик, деньги, кошельки, телефоны.	Распределение ролей: сортировщица, почтальон, оператор по приёму бандеролей и посылок, начальник почты, шофёр, посетители. Оформление почтового отделения с различными отделами; работа отдела доставки; работа отдела почтовых посылок, бандеролей.
2	«Ателье» Формировать представления дошкольников о том, что такое ателье и для чего оно нужно; учить развивать сюжет; познакомить с новыми ролями(заказчик, приёмщица, закройщик, портниха, заведующая ателье) и ролевыми действиями; развивать диалогическую речь.	Занятие: «Беседа о портнихи» Экскурсия в кабинет кастелянши. Экскурсия в ателье. Беседа с работниками ателье. Рассматривание иллюстраций по теме. Изготовление совместно с воспитателем атрибутов для игры. Рисование образцов одежды.	Швейные машинки, журнал мод, швейные инструменты (сантиметр, нитки, образцы ткани и др); выкройки, бланки заказов и др.	Выбор заказчиком модели по журналу мод; закройщица снимает мерки, делает выкройку, приёмщица оформляет заказ, определяет сроки выполнения; портниха выполняет заказ, заведующая ателье следит за выполнением заказа, разрешает конфликтные ситуации при их возникновении; кассир получает деньги за выполненный заказ.
3	«Зоолечебница» Продолжать учить распределять роли, договариваться о сюжете. Знакомство с новой ролью – ветеринар, учить выполнять игровые действия, соблюдать последовательность;	Чтение произведения К.И.Чуковского «Айболит» и рассматривание иллюстраций. Беседа с детьми на тему: Изготовление атрибутов к игре: вывески зоолечебницы.	Игрушки – зверята, халаты, шапочки врачей, набор «Маленький доктор», «лекарства», телефон.	Открытие зоолечебницы: вывешивается вывеска, готовятся атрибуты. Приход больных, осмотр ветеринаром, назначение процедур и выполнение их медсестрой, врач делает записи в карточке, назначает следующий приём, может выписать рецепт. Выздоровление больных.
4	«Зоопарк» Закрепление и обогащение знаний	Чтение стихотворения С.Я.Маршака «Детки в клетке», «Где обедал	Строительный материал, коробки	Строим клетки для зверей (воспитатель начинает строить вместе с детьми,

	о животных, об их внешнем виде и о повадках; формирование умения творчески развивать сюжет игры; воспитывать доброе отношение к животным.	воробей?». Изготовление альбома «Зоопарк». Рассматривание иллюстраций по теме. Конструирование клеток для зверей в зависимости от их размеров (из конструктора и коробок). Дид игра «Кого везут в зоопарк?» Лепка животных. Изготовление атрибутов для игры: билеты, табличка «Зоопарк».	(клетки), билеты, касса, игрушки – животные.	а потом лишь руководит строительством, советует обнести территорию забором, сделать ворота, место для кассы, на воротах прикрепляется табличка со словом «Зоопарк»), животные помещаются в клетки; воспитатель предлагает собираться на экскурсию; приобретение билетов в зоопарк, при входе их проверяет контролёр; экскурсия по зоопарку (вос-ль подводит детей к каждой клетке, рассказывает им о её обитателе), дети рассматривают, задают вопросы. Видоизменение игры: экскурсия с куклами, наблюдение за кормлением и уходом за животными.
--	--	--	--	--

январь

№	Название игры Задачи	Предварительная работа	Игровой материал	Сценарий игры
1	«Семья» (праздник Новый год) + «Почта» Побуждение детей творчески воспроизводить в играх быт детей; совершенствовать умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку; формировать ценные нравственные чувства.	Беседы: «Как мы встречали Новый год». Рисование на тему: «Новый год». Изготовление новогодних открыток и приглашений на ёлку, ёлочных украшений, подарков.	Куклы, игрушечная посуда, ёлка, ёлочные украшения, сумка почтальона, новогодние открытки, посылки, телефон.	Роли распределяются по желанию. Все хлопочут, готовятся к празднику: одни закупают продукты, другие готовят праздничный ужин, сервируют стол, третьи подготавливают развлекательную программу, отправляют открытки родственникам. Почтальон приносит открытки, посылку от родственников с другого города. Празднование самого праздника. Приход Деда Мороза и Снегурочки, раздача подарков...

2	<p>«Путешествие» (в тёплые страны на корабле) Продолжать формировать умение творчески развивать сюжет игры; договариваться о сюжете, распределять роли; познакомить с новыми ролями – капитан, боцман, матрос, кок, судовой врач; учить выполнять игровые действия в соответствии с ролью, соблюдать их последовательность.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций по теме (различные суда, природный и животный мир тёплых стран и др). Конструирование корабля. Чтение произведений: «Великие путешественники» М.Зощенко, «Путешествие в жаркую страну» Л.Станчев, «про жаркую пустыню» Г.Ганейзер. Беседы на тему: «Кто главный на корабле?» «Как построить корабль» «Какие бывают суда?» (пассажирские и грузовые) Изготовление атрибутов к игре: составление карты путешествия.</p>	<p>Строительный материал, штурвал, одежда для моряков и капитана и др членов команды, фотоаппараты, иллюстрации животных жарких стран, игрушки, билеты, карта путешествия, предметы – заместители.</p>	<p>Воспитатель сообщает, что приходил почтальон и оставил письмо, из которого дети узнают, что их приглашают в Африку. Как туда попасть? Дети строят корабль. Распределяются роли: капитана, боцмана, матроса, кока, врача, остальные – пассажиры. Пассажиры приобретают билеты в кассе, пока команда готовит корабль к отплытию. Путешествие начинается: капитан ведёт судно, отдаёт приказы, контролирует их выполнение, на остановках боцман руководит уборкой на корабле, матросы выполняют его распоряжения, кок кормит команду и пассажиров, врач лечит по необходимости. По прибытию на место пассажиры сходят по трапу на берег, им помогают матросы, их встречают африканцы. Экскурсия по местности, дети фотографируют, угощаются фруктами, танцуют и приглашают африканцев приехать в гости.(в последующих играх). После путешествия рассматривают фотографии (иллюстрации) и рассказывают о том, как прошло их путешествие. «Отправляются в Африку за животными для зоопарка»</p>
---	---	---	--	---

3	«Мы - спортсмены» Формировать умение детей распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом; направлять внимание детей на качество исполняемых ролей, их социальную значимость; познакомить с новыми ролями (судьи, спортсмены) и ролевыми действиями.	Занятие по предметному миру: «Знакомство со спортом и спортивными принадлежностями» ОБЖ: «Если хочешь быть здоров» Рассматривание иллюстраций по теме. Беседы по теме: «Зимние виды спорта» «Каким должен быть спортсмен» Изготовление атрибутов к игре: медали, эмблемы, баллы для судей.	Медали, свистки, эмблемы команд, стартовый пистолет, спортивный инвентарь, конструктор и предметы – заместители.	Воспитатель предлагает провести соревнование по зимним видам спорта. По желанию детей выбираются судьи, остальные – спортсмены, воспитатель – организатор. Каждый самостоятельно выбирает вид спорта, в котором будет состязаться с соперниками. Судьи присуждают баллы за выполнение задания. Игра заканчивается награждением победителей.
4	«Аэропорт» + «Мы – спортсмены» Учить детей творчески развивать сюжет, объединять несколько сюжетов; учить самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с нами; отображать в игре события общественной жизни.	Изготовление альбома с зимними видами спорта. Беседа: «Как мы играли в спортсменов».	Строительный материал, штурвал, фуражка лётчика, одежда для стюардессы (пилотка, воротничок), куклы, игрушки, поднос, журналы, предметы – заместители, медали, свистки, эмблемы команд, стартовый пистолет, спортивный инвентарь.	Воспитатель предлагает отправиться на соревнование в другой город на самолёте. Дети договариваются о распределении ролей, готовят необходимые атрибуты для игры. Спортсмены приезжают в аэропорт на автобусе, покупают билеты в кассе аэропорта, проходят контролёров; лётчик готовит самолёт к полёту; во время полёта стюардесса разносит напитки, газеты, журналы. После приземления спортсмены на автобусе едут на стадион, где идут соревнования. После соревнований спортсмены возвращаются домой на самолёте.
февраль				
№	Название игры Задачи	Предварительная работа	Игровой материал	Сценарий игры



1	<p>«Путешествие» (на север на вертолёт) Продолжать формировать умение творчески развивать сюжет игры; договариваться о сюжете, распределять роли; делиться на группы для реализации сюжета, учить выполнять игровые действия в соответствии с ролью, соблюдать их последовательность.</p>	<p>Занятия: Предметный мир «Виды транспорта» Апликация: самолёта и вертолёт. Конструирование самолётов и вертолёт. Рассматривание иллюстраций воздушного транспорта. Изготовление атрибутов для игры. Чтение: «Про пингвинов» Г.Снегирёв</p>	<p>Строительный материал, штурвал, фуражка для стюардессы (пилотка, воротничок), куклы, игрушки, поднос, журналы, фотоаппараты, иллюстрации животных севера, игрушки, билеты, карта путешествия, предметы – заместители.</p>	<p>Воспитатель интересуется не хотят ли дети отправиться в путешествие, только не в Африку, а на Север. Обсуждение с детьми на чём можно отправиться в путешествие, рассматривают карту, определяют где находится Антарктида. Дети строят вертолёт. Распределяются роли: лётчика, экскурсовод (воспитатель), остальные – пассажиры. Пассажиры приобретают билеты в кассе, одевают тёплые вещи, пока лётчик готовит вертолёт. Путешествие начинается: вертолёт с пассажирами поднимается в воздух. По прибытию экскурсовод знакомит детей с местностью, природой, населением и животными Севера. Дети по ходу экскурсии фотографируют, задают вопросы экскурсоводу. После путешествия рассматривают фотографии (иллюстрации) и рассказывают о том, как прошло их путешествие. «Отправляются на север за животными для зоопарка»</p>
2	<p>«Зоопарк» + «Зооучебница» Продолжать закреплять и обогащать знаний о животных, об их внешнем виде и о повадках; формирование умения творчески развивать сюжет игры; распределять самостоятельно роли; воспитывать доброе отношение к</p>	<p>Занятия: Природный мир «Знакомство с животными Севера» Лепка и рисование животных севера. Рассматривание иллюстраций Изготовление альбома с животными севера. Составление с детьми плана зоопарка. Чтение: «Слон» С.Чёрный, «Сколько?» И.П.Токмакова</p>	<p>Строительный материал, коробки (клетки), билеты, касса, игрушки – животные, халаты, шапочки врачей, набор «Маленький доктор», «лекарства», телефон.</p>	<p>Дети строят клетки для новых зверей, завезённых из Африки и севера, затем животные помещаются в клетки; дети приобретают билеты в зоопарк, при входе их проверяет контролёр; дети наблюдают за кормлением и уходом за животными. Воспитатель «директор зоопарка» замечает, что слонёнок заболел и вызывает</p>

	животным.			ветеринара. ....
3	«Ателье» Продолжать формировать представления дошкольников о том, что такое ателье и для чего оно нужно; учить развивать сюжет; продолжать знакомить с новыми ролями(заказчик, приёмщица, закройщик, портниха, заведующая ателье) и ролевыми действиями; развивать диалогическую речь.	Занятие: аппликация «Нарядное платье», «Мужская национальная рубаха»	Швейные машинки, журнал мод, швейные инструменты (сантиметр, нитки, образцы ткани и др); выкройки женской, мужской и детской одежды, бланки заказов и др.	Усложнение: Заказ мужской, женской, детской одежды, разные модельеры (мужской, женской, детской одежды). Воспитатель создает проблемные ситуации( нет ткани, не понравился заказ, поломка швейной машинки и др.)
4	«Армия» + «Почта» Продолжать учить детей творчески развивать сюжет, объединять несколько сюжетов; уточнить военные профессии и распорядок дня военнослужащих, в чём заключается их служба и др; познакомить с новыми ролями: командир, солдаты, с ролевыми действиями командира, солдат; учить отображать в игре события общественной жизни.	Занятия: Предметный мир: «Предметы связи, средства связи» Рассматривание иллюстраций по теме. Чтение художественной Литературы: Я. Длуголенского «Миша едет к солдатам», «Что могут солдаты?» Б. Никольский «Препятствие». Л.Кассиль «Главное войско». Изготовление атрибутов для игры (пилотки, значки, флажки). Беседы с детьми на тему: «День Защитника Отечества» « Что должны уметь солдаты». Разучивание песен: «Мы – солдаты»	Сумка почтальона, конверты, открытки, газеты, журналы, посылки, печати, штампы, почтовый ящик, листы чистой бумаги, карандаши, деньги, кошельки, телефоны, Строительный материал, фуражки, пилотки, каски, сумочка для медсестры, предметы – заместители.	Почтальон принёс повестки в армию. Воспитатель обсуждает с детьми как можно организовать эту игру: назначают командира (воспитатель) и солдаты (дети). Командир отправляет детей в медпункт для осмотра медсестрой. После начинаются тренировки, физические упражнения, прохождение полосы препятствий и др задания, которые отдаёт командир, а солдаты выполняют. При дальнейшем развитии можно кормить солдат обедом, солдат может пораниться при выполнении задания; солдаты пишут письма, получают письма от

		(В.Малкова, Ю.Слонова), «Будем в Армии служить» (В.Малкова, Ю.Чичкова) <i>Развлечение(муз- физкультурное)</i> Тема: «Слава Армии родной»		родных, которые приносит почтальон.
март				
№	Название игры Задачи	Предварительная работа	Игровой материал	Сценарий игры
1	«Парикмахерская» + «Семья» Продолжать учить детей распределять роли, действовать в соответствии с ролью, соблюдать последовательность ролевых действий, их логичность; учить моделировать ролевой диалог, воспитывать дружеское отношение друг к другу; отображать в игре явления общественной жизни.	Экскурсия в парикмахерскую. Беседа с работниками парикмахерской. Чтение произведений о парикмахере. «Моя улица» С.Михалков Рассматривание картины «Парикмахер» и других иллюстраций по теме. Изготовление альбома «Модели причёсок» Изготовление атрибутов к игре.	Туалетный стол с зеркалом, умывальник, полотенце, фен, пелерина, халат для парикмахера, набор «Парикмахер», альбомы с причёсками, журналы, предметы – заместители и др.	Открытие парикмахерской; Мама ведёт дочку в парикмахерскую; Папа ведёт сына в парикмахерскую; Вся семья посещает парикмахерскую; Мама делает причёску на праздник 8марта; Парикмахер в детском саду делает причёски детям (куклам) перед концертом для мам и бабушек.
2	«Рыбаки» Продолжать учить детей творчески развивать сюжет, самостоятельно распределять роли, договариваться о содержании игры, выполнять игровые действия в соответствии с ролью, закрепить представления о рыбной ловле.	Занятия: Предметный мир: «Рыбы: речные, морские, озёрные» Конструирование: «Лодочка» Аппликация: «Пароход» Чтение: Пермяк «Первая рыбка», «Это книжечка моя про моря и про маяк» В.Маяковский Подготовка атрибутов к игре: изготовление удочек, лепка рыбок. Беседа на тему: «Как нужно ловить рыбу»	Конструктор, прутики, нитки, удочки, вёдра, игрушечные рыбки, предметы заместители.	Рыбаки на лодках отправляются на рыбалку; ловят рыбу, сходят на берег, сдают рыбу в магазин или торгуют на рынке. Рыбаки могут договориться с капитаном большого корабля и отправиться на морскую рыбалку в открытое море или попросить отвести их в большой город для продажи рыбы.....

3	<p>«Цирк»</p> <p>Продолжать учить распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью; закреплять представления детей об учреждениях культуры, правилах поведения в общественных местах; закреплять знания о назначении цирка и его работниках, для чего они это делают; расширить словарный запас «цирковые артисты», «акробаты», «дрессировщики», «клоуны», «фокусники», «конферансье».</p>	<p>ОБЖ «Правила поведения с животными»</p> <p>Беседа с детьми на тему: «Цирк»</p> <p>Рассматривание иллюстраций по теме.</p> <p>Чтение стихотворения «Дрессировщик» С.Махотин</p> <p>Изготовление атрибутов к игре: афиша, билеты, программки.</p>	<p>Куклы, игрушки, афиша, билеты, программки, элементы костюмов, атрибуты: носики, колпаки, свистульки, «ушки», флажки, гирлянды, атрибуты для цирковых артистов: канаты, обручи, шары, булавы; фотоаппараты, деньги, кошельки, предметы – заместители.</p>	<p>Открытие цирка, покупка билетов, приход в цирк, покупка атрибутов (свистулес, «ушек») на лотках; подготовка артистов к представлению, составление программы; цирковое представление с антрактом; фотографирование.</p> <p>Воспитатель берёт на себя роль директора цирка и конферансье.</p>
4	<p>«Зоопарк» + «Детский сад» + «Пиццерия»</p> <p>Продолжать формировать умения творчески развивать сюжет игры; объединять несколько сюжетов; самостоятельно распределять роли; вносить в содержание игры сюжеты из личных впечатлений; воспитывать доброе отношение к животным, закрепление и обогащение знаний о животных, об их внешнем виде и о повадках.</p>	<p>Занятие по развитию речи: составление рассказа на тему: «Случай в зоопарке».</p> <p>Чтение литературы по теме: «Тигр вышел погулять» Э.Успенский, «Слонёнок» Киплинг.</p> <p>Рассматривание иллюстраций по теме.</p> <p>Изготовление атрибутов к игре: внести в план зоопарка пиццерию, приготовить меню.</p>	<p>Строительный материал, коробки (клетки), билеты, касса, игрушки – животные, фартуки, наборы посуды, подносы, меню, салфетки, наборы продуктов, «пиццы», предметы – заместители.</p>	<p>Сюжет тот же, что и прежде + на территории зоопарка директор открыл пиццерию.</p>
апрель				
№	Название игры Задачи	Предварительная работа	Игровой материал	Сценарий игры

1	<p>«Дом моды» Продолжать формировать умения творчески развивать сюжет игры, самостоятельно распределять роли, договариваться о содержании игры, познакомиться с новой ролью – модель.</p>	<p>Занятия: Предметный мир: «Одежда»</p>	<p>Модели, выкройки, швейные машинки, журнал мод, швейные инструменты (сантиметр, нитки, образцы ткани и др); выкройки женской, мужской и детской одежды, бланки заказов, билеты, строительный материал, предметы – заместители.</p>	<p>Модельеры создают коллекцию весенней одежды; подбирают модели для показа; обучают моделей; устраивается показ одежды; зрители покупают билеты на показ мод; во время показа отмечают понравившиеся модели одежды для покупки...</p>
2	<p>«Цирк» (на автобусе) + «Детский сад» Продолжать учить детей распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом, учить создавать необходимые постройки; выполнять игровые действия в соответствии с ситуацией; закреплять представления детей об учреждениях культуры, правилах поведения в общественных местах.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций и чтение литературы по теме: «Девочка и лев» Я.Л.Аким «Как ребята переходили улицу» Н.Калинина, «В автобусе» А.Кардашова.</p>	<p>Куклы, игрушки, игрушечная посуда, афиша, билеты, программки, элементы костюмов, атрибуты: носики, колпаки, свистульки, «ушки», флажки, гирлянды, атрибуты для цирковых артистов: канаты, обручи, шары, булавы; фотоаппараты, деньги, кошельки, предметы – заместители.</p>	<p>Приём детей в детский сад, проведение зарядки, няня идёт за завтраком, воспитатель показывает афишу и сообщает, что после завтрака они отправятся в цирк, завтрак, поездка в цирк на автобусе, покупка билетов, просмотр программы, возвращение в детский сад на автобусе, делятся впечатлениями, обед, сон .....</p>
3	<p>Кафе «Сластёна» + «Семья»+ «Скорая помощь» Продолжать учить детей объединять в игре несколько сюжетов; самостоятельно распределять роли, делиться на подгруппы в</p>	<p>Чтение произведений по теме: «О том, кто очень болен», «Печень» В.Осеева, «Танин пирожок» Л.воронькова.</p>	<p>Фартуки, наборы посуды, подносы, меню, салфетки, наборы продуктов, предметы – заместители.</p>	<p>В семье день рождение у дочки; родители празднуют в кафе «Сластёна», приглашены подружки, дарят подарки, поют песни, танцуют, в кафе выбор столика, знакомство с меню, приём заказа; приём пищи; работа с директором при</p>

	зависимости от сюжета и от взятой роли, отображать в игре знания об окружающей жизни, формировать навыки позитивного общения детей.			необходимости (жалобы, благодарность); оплата заказа; уборка столика, мойка посуды. Именинница переела сладостей и когда вернулась домой стала жаловаться на боли в животе, мама вызывает скорую помощь ....
4	«Экскурсия в оранжерею» + «Детский сад» + «Автобус» Продолжать учить детей творчески развивать сюжет игры, объединять несколько сюжетов; закрепить знания о росте и развитии растений, о способах ухода за ними, познакомить с новой ролью – садовник, с игровыми действиями, соответствующие роли садовника и роли экскурсовода, воспитывать любовь и стремление заботиться о растениях.	Занятия: Природный мир: «Цветы» Конструирование: «Красивые цветы» (из природного материала) Аппликация: «Нарцисс» Рисование: «Букет нарциссов» «Красивые цветы» Рассматривание иллюстраций по теме. Чтение и заучивание стихов по теме. Составление альбома на тему: «Цветы»	Иллюстрации растений, растения уголка природы, билеты, фартук для садовника, инструменты по уходу за растениями.	Приём детей в детский сад, проведение зарядки, няня идёт за завтраком, воспитатель сообщает, что после завтрака они отправятся в оранжерею, завтрак, поездка в оранжерею на автобусе, покупка билетов, экскурсия по оранжерее: экскурсовод вначале воспитатель, в последующих играх ребёнок, дети наблюдают за трудом садовников, за тем как они ухаживают за растениями, Садовник рассказывает как часто нужно поливать растения, какими полезными свойствами обладает то или иное растение, дети по ходу экскурсии задают вопросы; возвращение в детский сад на автобусе, делятся впечатлениями, обед, сон .....

май

№	Название игры Задачи	Предварительная работа	Игровой материал	Сценарий игры
1	«Строители» Продолжать учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, использовать атрибуты в соответствии с сюжетом, справедливо разрешать споры, действовать в	Занятия: Аппликация: «Строим дом» Рисование: «В городе построены разные дома». Рассматривание иллюстраций по теме. Чтение: «Каменщик», «Маляр», «Плотник» С.Баруздин, «Строители» Г.Люнцин «Строитель» Н.А.Кнушевицкая.	Строительный материал, планы строительства, инструменты, строительная техника, журналы по дизайну.	Воспитатель предлагает детямделиться на бригады и поручает каждой бригаде определенный участок работы. Выбор объекта строительства; выбор строительного материала, способа его доставки на строительную площадку; строительство, сдача объекта.

	соответствии с планом игры; отражать в игре знания об окружающей жизни, развивать творческое воображение.			По ходу игры воспитатель (бригадир) советует каменщикам как лучше класть стены, шоферам подсказывает, какой материал необходимо привести, грузчикам помогает организовать погрузку и выгрузку с помощью кранов и т.д.
2	«Пограничники» Продолжать учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, использовать атрибуты в соответствии с сюжетом; расширить словарный запас детей: «граница», «пост», «нарушение», «сигнал тревоги», «пограничник», «собаковод» и др.	Занятия: «Пилотка» (оригами) Беседы на тему: «Как пограничники охраняют границу?» Чтение стихов и рассказов о пограничниках: «На заставе» А.Барто, «Пограничник» С.Маршак. Разучивание песен о пограничнике. Изготовление атрибутов для игры.	Военные фуражки, пилотки, автоматы, погоны, санитарные сумки, бинт, вата, фляжка, телефон, рации, бинокли, пограничная собака, пограничный столб и др.	Дети изображают жизнь на пограничной заставе – дежурство в штабе, строевая подготовка, бег с препятствиями, осваивают способы маскировки, переноса раненых, передвижение по-пластунски. Соревнования между двумя погранзаставами: «Кто быстрее обнаружит и задержит нарушителя границы» «Доставить срочный пакет», «Расшифровать срочное донесение» (ребус) и т.д.
3	«Транспорт» - ГИБДД Продолжать учить детей распределять роли и действовать согласно принятой роли; закреплять знания детей о правилах дорожного движения, учить ориентироваться по дорожным знакам.	Беседы на тему: «Знай и выполняй правила уличного движения» «Зачем нужны дорожные знаки» Чтение: «Автоинспектор», «Шофёр» Н.А.Кнушевицкая.	Рули, дорожные знаки, светофоры, жезл, свисток, флажки для регулировщика, различные документы (права, технические паспорта автомобилей).	Детям предлагается выбрать сотрудников ГИБДД, чтобы те следили за порядком на дорогах города, а остальные дети – автомобилисты. По желанию распределяют роли работников бензозаправки и автомастерской. В ходе игры дети стараются не нарушать правила дорожного движения.

### 3.2.6. Планирование традиционных событий, праздников

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно- образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребенка (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.);
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год,

Праздник весны и труда, День матери и др.);

- наиболее «важным» профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

Содержание досуговых мероприятий с детьми данного возраста планируется педагогами: воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре.

Для организации и проведения детских досугов привлекаются родители, дети других групп.

Формы организации досуговых мероприятий: праздники и развлечения различной тематики; выставка детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей, спортивные и познавательные досуги, проекты.

Традиционные для группы являются праздники, посвященные знаменательным датам (8 марта, 23 февраля ,День России, День Единства), а также Новый год. Большое значение отводится развлечениям по временам года «Осенний праздник», Зимний спортивный праздник», «Пришла весна-красна», «Летний спортивный праздник»

При использовании Циклограммы праздников необходимо учитывать следующее:

- количество праздников определяется педагогами, реализующими Программу, в зависимости от возраста и контингента детей, условий и специфики осуществления образовательного процесса;

- указанные праздники могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса Международными и Российскими праздниками или *событиями*;

- фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу;

- период подготовки к каждому празднику определяется педагогами, реализующими Программу, в соответствии с возрастом и контингентом детей, условиями и спецификой осуществления образовательного процесса, промежуточными результатами освоения Программы, тематикой праздника;

- возраст детей, участвующих в подготовке и проведении праздников, формы проведения праздника, формы работы по подготовке к празднику носят рекомендательный характер;

- форму проживания той или иной темы, педагог определяет самостоятельно, в зависимости от возрастных, индивидуальных особенностей детей группы, реализуемых образовательных задач.

Месяц	Форма проведения	Название
Сентябрь	Развлечение	«Играйте с нами» игровая программа к Дню Знаний.
Октябрь	Осенний праздник	«Дары осени»
Ноябрь	День здоровья	Осенний спортивный праздник
Декабрь	Праздник	«Новый год у ворот»
Январь	Развлечение	«Колядки»
Февраль	Спортивный Праздник	«Защитники России»



Март	Утренник	Мамин праздник
Апрель	Разлечение	«День Смеха»
	День Здоровья	«Силачи»
Май	Развлечение	«Пришла весна-красна»

### **3.3. Условия реализации программы.**

#### **3.3.1. Психолого-педагогические условия.**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

#### **3.3.2. Кадровые условия.**

Модернизация дошкольного образования выступает фактором повышения профессиональной компетентности педагогов, активизации кадровой политики, определяя основные приоритеты образования.

Образовательный процесс по реализации программы осуществляют 2 воспитателя, кроме этого с детьми данной группы ведут образовательный процесс музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатель ИЗО, педагог- психолог, учитель-логопед, тьютор (по рекомендациям ПМПк ДОУ, заключения ТПМПк и по запросу родителей). У всех специалистов разработаны рабочие программы по реализации конкретного вида деятельности.

#### **3.3.3. Материально-технические**

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2 «Дюймовочка» построен по типовому проекту и сдан в эксплуатацию в 1978 году. Группа находится на первом этаже, имеет отдельный выход из здания. Все оборудование находится в удовлетворительном состоянии. Согласно реализуемой программе все базисные компоненты развивающей предметной пространственной среды включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и личностного развития детей, кроме того для разностороннего развития используются дополнительные помещения:

- совмещённый музыкально- физкультурный зал;
- ИЗО студия;
- кабинет учителя-логопеда ;
- кабинет педагога-психолога.

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической

безопасности учреждения дошкольного образования. Одним из условий качества образования является совершенствование материально-технической базы.

### 3.3.4. Финансовые условия.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе муниципального задания учредителя по оказанию муниципальных образовательных услуг.

### 3.3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Помещение группы разделено на так называемые центры (уголки) активности, в каждом из которых находится достаточное количество различных материалов для исследования и игры. Материалы заменяют по мере того, как дети приобретают новые навыки, знания, как появляются новые интересы. Количество и организация центров активности (деятельности) варьируется в зависимости от возможностей помещения и возраста детей. Развивающая предметно-пространственная среда в группе содержательно- насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная. В группе имеются центры (уголки):

Название центра	Назначение, цель	Оборудование и материалы, которые должны быть в группе
«Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков Для катания, бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование. <ul style="list-style-type: none"> <li>• коврик, дорожки массажные;</li> <li>• мячи; корзина для метания мячей;</li> <li>• обручи; скакалка;</li> <li>• кегли;</li> <li>• кольцоброс;</li> <li>• маски для подвижных игр;</li> <li>• ленты, флажки, султанчики;</li> <li>• рефлекторная дорожка.</li> </ul>
«Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности (ящики для посадки, вазы;лечки, инструменты для ухода за комнатными растениями) Природный и бросовый материал. Изображение явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, снег и др.) со стрелкой.
«Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного опыта детей	Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Мозаика Пазлы разной величины Материал для детского экспериментирования
«Центр занимательной математики»	Расширение познавательного опыта детей	Игры: «Логические кубики», «Уголки», «Составь куб». Серия: «Сложи узор», «Волшебный куб», «Сложи

<b>(Игротека)</b>	развитие логики и элементов анализа	картинку». Игры для понимания символики, схематичности и условности . Модели: числовая лесенка, ряд величин, спиралевидные модели на познание временных отношений. Игры для освоения величинных, числовых, пространственно-временных отношений («Составь такой же узор»).
<b>«Строительная мастерская»</b>	Проживание, преобразование познавательного опыта продуктивной деятельности.	Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы Схемы и модели для всех видов конструкторов Мягкие строительно- игровые модули Конструктор лего Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.)
<b>Микроцентр «Игровая зона»</b>	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Фотоателье», «Библиотека», «Ателье», «Строитель», «Капитан») Предметы- заместители. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, фартуки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.); Куклы; Фигурки средней величины: дикие и домашние животные; Наборы кухонной и чайной посуды; Набор овощей и фруктов; Машины крупные и средние; грузовые и легковые; Телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток, гладильная доска, и др. Кукольные коляски; Тематические наборы «Ферма», «Парикмахерская», «Строитель» и т.д; настольные игры.
<b>«Уголок безопасности»</b>	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков, районов города, Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения
<b>«Речевой уголок»</b>	Обогащение активного словаря, развитие связной грамматически правильной речи, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной речи, фонематического	Дидактические игры по развитию речи Серии картин и иллюстраций для установления последовательности событий Наборы парных картинок на соотнесение Разрезные сюжетные картинки Картотека артикуляционной гимнастики Предметные картинки по лексическим темам Дидактические наглядные материалы; Иллюстрации к художественным произведениям; Стеллаж для книг, стол и два стула; Предметные и сюжетные картинки ;

	слуха	Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой; Различные виды театра; Костюмы и маски, атрибуты для разыгрывания сказок; «Чудесный мешочек» с различными предметами.
<b>«Книжный уголок»</b>	Формирование умения самостоятельно рассматривать книги и иллюстрации.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах Тематические выставки
<b>«Театрализованный уголок»</b>	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в любимых сказках. Игры-драматизации	Ширмы Элементы костюмов Шапочки, маски для игр-драматизаций на темы любимых сказок. Пальчиковый, перчаточный, варежковый театры. Плоскостной театр «Уголок ряженья»: костюмы, украшения — кулоны, бусы, пояски, браслеты, манжеты, короны, бабочки, жабо, платочки с кружевами, косыночки, шарфики, шляпки, ленточки на ободках. Предметы декорации Персонажи сказок
<b>«Творческая мастерская»</b>	Проживание и преобразование познавательного опыта продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	и Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Альбомы- раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного искусства. Материалы для конструирования: <ul style="list-style-type: none"> <li>• строительные наборы с деталями разных форм и размеров;</li> <li>• коробки большие и маленькие;</li> <li>• бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки с просверленными дырками; природные материалы (шишки, скорлупа орехов, др.); мольберт;</li> <li>• наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.</li> <li>• индивидуальные палитры для смешения красок;</li> <li>• кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски, ватные палочки и зубочистки для нетрадиционной техники рисования;</li> <li>• бумага для рисования разного формата;</li> <li>• салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду,</li> </ul>

		<p>для осушения кисти; салфетки для рук;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• губки из поролона;</li> <li>• пластилин, мелки;</li> <li>• доски для лепки;</li> <li>• стеки разной формы;</li> <li>• розетки для клея;</li> </ul> <p>разносы для форм и обрезков бумаги.</p>
<b>Центр познавательного развития</b>	Расширение познавательного опыта детей	<p>Песочные часы, микроскоп, термометры;</p> <p>Пластмассовые тазики;</p> <p>Воронки, сито, ложки, лопатки;</p> <p>Природный материал;</p> <p>Математические наборы;</p> <p>Набор объёмных геометрических тел (разного цвета и величины);</p> <p>Набор цифр, числовые карточки;</p> <p>Набор плоскостных геометрических фигур ;</p> <p>Мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• набор кубиков с цифрами и знаками;</li> <li>• математическое лото;</li> <li>• набор карточек с изображением количества («много» и «один»);</li> <li>• развивающие дидактические игры.</li> </ul> <p>Материал по познавательному развитию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наборы картинок для группировки и обобщения;</li> <li>• наглядно-дидактические пособия по темам;</li> <li>• набор парных картинок на соотнесение;</li> <li>• наборы предметных картинок для сравнения по разным признакам последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина);</li> <li>• серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки);</li> <li>• серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей);</li> <li>• предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата;</li> <li>• разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6 - 8 частей)</li> <li>• календарь природы;</li> <li>• плакаты «Режим дня», «Основы безопасности»;</li> <li>• карточки с условными обозначениями;</li> <li>• модель частей суток;</li> <li>• макет хоздвора и жарких стран, перекрёстка и улицы;</li> <li>• схемы для моделирования;</li> <li>• разрезные сюжетные картинки (6-8частей).</li> </ul> <p>Краеведческие материалы: фотографии родного края, гербарии.</p>
<b>«Музыкальный уголок»</b>	Развитие творческих способностей и самостоятельной ритмической деятельности	<p>Детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, маракасы, ложки и др);</p> <p>Магнитофон</p> <p>Набор аудиозаписей</p> <p>Музыкальные игрушки</p> <p>Игрушки- самоделки</p> <p>Народные музыкальные инструменты</p>

		Музыкально- дидактические игры Музыкально- дидактические пособия Фонотека.
--	--	--

*Кроме развивающих уголков группа оснащена техническими средствами:*

-Технические устройства (аппаратура): звуковая аппаратура (аудиотехника); телевизор, видеоаппаратура (видеомагнитофон, видеокамера, видеопроектор дисков) и др.;

-Дидактические носители информации (экранные: статические (диапозитивы, диафильмы, звуковые: магнитофонная запись, радиопередачи, цифровая запись; экранно-звуковые (комбинированные): звуковое кино, озвученные диафильмы и слайды, видеозаписи, телепередачи, учебное кино.

-Средства методического обеспечения:

-электронные учебно-методические комплексы, содержащие разнообразный образовательный материал, необходимый для реализации Программы; видео и фотоматериалы с элементами анимации; пакеты прикладных программ по различным образовательным областям; учебные пособия и другие тексты (первоисточники, издания справочного характера, периодические педагогические издания и пр.); методические разработки (рекомендации).

Все материалы для игр и занятий хранятся на доступной детям высоте, в понятном им порядке. Материалы и сами центры помечены ярлыками.

Мебель и оборудование располагается так, чтобы обеспечить безопасность при передвижении детей.

Места для спокойных и шумных игр разделяется так, чтобы дети не мешали друг другу, поскольку шум влияет на уровень тревожности, креативность и способность концентрироваться.

Все расставлено так, чтобы педагоги могли видеть большую часть центров, когда дети работают.

Детские работы и материалы на текущую тему выставляются на стенах, на удобном уровне для рассматривания и обмена мнениями детьми.

В групповых помещениях дошкольного учреждения по программе «Социокультурные истоки» целесообразно (по выбору) создание центров развития:

- Мини-музеи родного края;
- Галереи художников;
- «СЕМЬ - Я»;
- «Родная книга»;
- «Театр сказок»;
- Краеведения «Люби и знай свой край»;
- «Народная игрушка»;
- Выставочный центр «Золотые руки»;
- «Я живу в России»;
- «Играйка» (все виды игр) и др..

### **3.4. Перечень нормативных, нормативно-методических документов и методических источников.**

- Закон РФ от 29.12.2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцию дошкольного воспитания в РФ от 2003 года;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки № 1155 от 17.10.2013 года);

- «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под.ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

-Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки», И.А. Кузьмин, А.В. Камкина,

-«Растём здоровыми и крепкими» Л.И. Пензулаевой.

### **3.5. Перечень литературных источников.**

1. Березина, Н.О. и др. Успех. Советы для родителей/ Березина, Н.О. – М.: Просвещение, 2013.
2. Веракса, Н. Е., Веракса, А. Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие/ Веракса, Н. Е., Веракса, А. Н. - М., 2012.
3. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности средняя группа»; Москва-Синтез, Москва, 2014.
4. Дыбина О.В.«Что было до..»; Творческий Центр Сфера, Москва, 2010.
5. Дыбина, О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа/ Дыбина, О.В. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
6. Истоковедение. Том.5. Издание 5-е, дополненное. - М.: Издательский дом «Истоки», 2012.
7. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности»; Москва-Синтез, Москва, 2007.
8. Кузьмин И.А., Камкина А.В. «Социокультурные истоки»; М.: Издательский дом «Истоки», 2012.
9. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Система работы в средней группе детского сада.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.
10. Кравченко А.В., Т. Л. Долгова "Прогулки в детском саду младшая средняя группы"; Программа Развития, Творческий центр "Сфера", Москва, 2009.
11. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
12. Похитайло, Т.В. Духовно-нравственное воспитание детей средствами учебно-методического комплекс «Социокультурные истоки»/ Похитайло, Т.В. - М.: Издательский дом «Истоки», 2012.
13. Павлова, Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет/ Павлова, Л.Ю. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
14. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду средняя группа»; Москва-Синтез, Москва, 2009.
15. Пензулаева Л.И. "Растем здоровыми и крепкими! Книга для родителей и детей 4-5 лет"Издательство: Дрофа, 2007
16. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста»; Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2014.

## Приложение 1.

### Перспективно- тематическое планирование в подготовительной группе по образовательной области «Речевое развитие» ( развитие речи).

Месяц	Тема.	Задачи.	Материал.
Сентябрь	«Мы воспитанники старшей группы».	Содействовать: -овладению детьми умениями поддерживать беседу. -развитию речи как средству общения. -воспитанию уважения к сверстникам.	Сюжетные картинки о школе.
Сентябрь	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...»	Содействовать: -ознакомлению детей с новыми произведениями: «Заяц-хвостун» и присказкой «Начинаются наши сказки»; -формированию нравственных понятий ; -развитию интереса к жанру сказки; -воспитанию интереса к сказкам.	Текст и иллюстрации сказки «Заяц-хвостун...»



Сентябрь	«Путешествие к зайчику на день рождения».	Содействовать: -ознакомлению детей с многозначными словами. -упражнению детей в умении определять родовую принадлежность слов: мужской, женский, средний. -упражнению детей в суффиксальном образовании слов; - развитию умений называть прилагательные и глаголы к существительным; -воспитанию внимания, умения отвечать четко и грамотно на поставленный вопрос.	Цветы красного, зеленого и синего цвета, вырезанные из бумаги; иллюстрации, обозначающие антонимы; предметные картинки; нарисованная схема на ватмане; сундучок; пригласительные открытки; посуда для чаепития; письмо, магнитофон, карта-схема.
Сентябрь	Пересказ сказки «Заяц-хвостун»	Содействовать: -овладению умениями составлять план пересказа сказки; пересказывать сказку, придерживаясь плана; -развитию связной речи; -воспитанию умения слушать сверстников.	Текст сказки «Заяц-хвостун...»
Октябрь	«Песенки звуки».	Содействовать: -упражнению детей в отчетливом произношении звуков з-с и их дифференциации; -ознакомлению со скороговоркой; -развитию фонематического слуха; -воспитанию интереса к занятию.	Картинки с изображением синицы, комара. Совок, напёрсток, салфетка, замок, игрушечный зайчонок, значок. 5 пирамидок
Октябрь	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила».	Содействовать: -овладению детьми умениями рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план; -развитию связной речи; -воспитанию интереса к восприятию поэтических произведений о природе.	Картинки животных, насекомых, птиц. Сюжетные картинки об осени. Стихотворение об осени.
Октябрь	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.	Содействовать: -совершенствованию у детей умений составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана; -развитию умения составлять простые и сложные предложения; -воспитанию у детей желания делиться впечатлениями.	Картина «Осенний день» из серии «Четыре времени года» О. Соловьёвой, мольберт.

Октябрь	«Путешествие на луг».	Содействовать: -активизации в речи детей существительные и прилагательные; -ознакомлению с произведением-перевёртышем; -развитию умения согласовывать слова в предложениях; -воспитанию интереса к языку.	Стихотворения С. Маршака «Пудель» и др. книги.
Ноябрь	Обучение рассказыванию: «Куклы».	Содействовать: -овладению детьми умением составлять план описания куклы; -упражнению дошкольников, составлять описание самостоятельно, руководствоваться планом, -развитию связной речи; -воспитанию любви и бережного отношения к игрушкам.	Две разные куклы.
Ноябрь	«Песенка из звуков».	Содействовать: -закреплению правильного произношения звуков с-ц; -овладению умениями дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц. -упражнению в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе; -развитию умения слышать в рифмовке выделяемое слово; -воспитанию желания добиваться положительных результатов.	Картинки со звуками в которых встречается звуки с-ц. Текст стихотворения «Ранним утром», 3 пирамидки-2синие и 1двухцветные, фишки, загадка, картинки 3-х разных цыплят.
Ноябрь	«Путешествие в страну сказок».	Содействовать: -овладению детьми умениями передавать образы сказочных героев; -развитию интонационной выразительности речи, изображения, творческого восприятия; -созданию эмоционального настроения.	Пиктограммы «радость», «печаль», «удивление»; сундучок, настольная ширма, клубок ниток, плоскостные фигурки героев сказки «Волк и семеро козлят», опорные картинкисхемы к сказке «Заюшкина избушка», домик-ширма; на каждого ребенка: настольное зеркало, яркие разноцветные платки из легкой ткани

Ноябрь	Рассматривание картин «Ежи» и составление рассказа по ней.	Содействовать: -овладению детьми умениями самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана; -развитию монологической формы речи; -воспитанию умения слушать, не перебивая сверстников.	Картина «Ежи», содержание «Тихой сказки» С. Маршака
Декабрь	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масленый»	Содействовать: -упражнению детей в подборе существительных к прилагательным; -ознакомлению с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масленый»; -развитию умения понимать смысл произведения; -воспитанию интереса к художественной литературе.	Текст сказки «Крылатый, мохнатый да масленый»
Декабрь	Рассказывание по картине «Морские обитатели».	Содействовать: -овладению детьми умениями самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ; -развитию связной речи; -воспитанию умения давать оценку, используя корректные формы.	3-4 картинки для составления рассказа, фланелеграф
Декабрь	«Весёлый ослик»	Содействовать: -упражнению детей в отчётливом произношении слов со звуками ж и ш; в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж-ш в словах; -овладению умениями находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж-ш; -совершенствованию интонационной выразительности речи; -развитию фонематического слуха; -воспитанию упорства в достижении цели.	Иллюстрации на звук ж и ш, фланелеграф.
Декабрь	Дидактические игры со словами «Доскажи словечко», «Подбери рифму».	Содействовать: -овладению детьми умениями правильно характеризовать пространственные отношения; -развитию умения подбирать рифмующиеся слова, употреблять их в точном соответствии со смыслом ; -воспитанию интереса к языку, слову.	Листы бумаги, шайбы. Текст стихотворения Е. Благиной «Есть ещё игра...»
Декабрь	Обучение рассказыванию сказки «Айога».	Содействовать: -овладению детьми умением творческого рассказывания в ходе придумывания концовки к сказке «Айога»; -развитию воображения, связной речи; -воспитанию трудолюбия, умения заботиться о близких.	Текст и иллюстрации сказки «Айога».

Январь	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе».	Содействовать: -упражнению детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета ( «Хоккей»); -развитию умений вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»); -воспитанию интереса к совместным играм.	Чистые листы бумаги, фишки из толстого картона. Приборы для игры в «Кафе».
Январь	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат».	Содействовать: -овладению детьми умением последовательно и логично пересказывать литературный текст; -развитию умения грамматически правильно строить предложения; -воспитанию желания слушать сверстников, не перебивая.	Текст и иллюстрации к рассказу В. Бианки «Купание медвежат».
Январь	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения».	Содействовать: -овладению детьми умением целенаправленно рассматривать картины ( целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); -развитию у детей словарного запаса; -воспитанию дружеских отношений в коллективе.	Картинки «зимние развлечения», текст стихотворения С. Чёрного «Волк», текст загадки.
Февраль	«Жадина».	Содействовать: -совершенствованию слухового восприятия детей с помощью упражнений на различение звуков с-ш; -развитию умения определять место звука в слове; -воспитанию интереса к родному языку.	Отрывок из стихотворения Э. Мошковской «Жадина». Э. Успенского «Страшная история». Фланелеграфс схемами, листы бумаги с 3мя полосками.
Февраль	«Жили у бабуся два весёлых гуся».	Содействовать: -совершенствованию слухового восприятия детей с помощью упражнений на различение звуков з-ж; -развитию правильного и отчётливого произношения; -воспитанию выразительности речи.	Текст стихотворения С. Маршака «Ель на ёжика похоже...», предметные картинки.
Февраль	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Воронёнок»	Содействовать: -овладению детьми умением пересказывать текст; -развитию умений строить текст в определённой последовательности; -воспитанию речевой слух детей.	Текст сказки Э.Шима «Соловей и Воронёнок».

Март	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово»,	Содействовать: -овладению детьми умением составлять рассказы на темы из личного опыта; -развитию умения в образовании слов-антонимов; -воспитанию любви к игрушкам.	Игрушки детей.
Март	«Федорино Горе».	Содействовать: -упражнению детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки; -развитию фонематического слуха, умения определять место звука в слове; -воспитанию интереса к малым жанрам литературы.	Отрывок из сказки К. Чуковского «Федорино горе», скороговорка, загадка.
Март	Пересказ сказки А. Н. Толстого «Ёж».	Содействовать: -овладению детьми умением пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; -развитию интонационной выразительности речи; -воспитанию умения слушать сверстников.	Текст сказки А. Н. Толстого «Ёж»
Март	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы».	Содействовать: -овладению детьми умением рассказывать о картине; -формировать нормальный темп речи; -развитию воображения, диалогической речи; -воспитанию стремления выражать своё отношение, умений находить для этого свои речевые средства.	Картинки из серии «Дикие животные».
Апрель	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	Содействовать: -овладению детьми умением работать с картинками с последовательно развивающимся действием; -развитию умения составлять по ним связный рассказ; -воспитанию умения проявлять заботу к окружающим.	Сюжетные картинки «Купили щенка».
Апрель	Чтение рассказов из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение»	Содействовать: -ознакомлению детей с маленькими рассказами о жизни пингвинов; -развитию умения строить сложноподчинённые предложения по образцу воспитателя; -воспитанию интереса к чтению.	Картинки с изображением пингвинов, текст рассказов.
Апрель	«Сивка- Бурка».	Содействовать: -упражнению детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи; -развитию умения слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук; -воспитанию желания добиваться лучших результатов..	4 пирамидки, листы бумаги, карандаши.

Апрель	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово».	Содействовать: -овладению детьми умениями задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи; -развитию речи выразительными средствами; -воспитанию любви к красоте родной природы.	Текст стихотворений Ф. Тютчева «Весенние воды», «Зима не даром злится», А.Плещеев «Весна», И.Белоусов «Весенняя гостья», А.Борто «Апрель», С.Есенин «Черёмуха»
Май.	«Рассказы по картинке».	Содействовать: -закреплению у детей умений составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием; -развитию диалогической речи; -воспитанию инициативности, желания заниматься.	Сюжетные картинки.
Май.	«Забавные истории из моей жизни».	Содействовать: -совершенствованию умений составлять рассказ из личного опыта; -развитию умения детей употреблять слова в точном соответствии со смыслом; -воспитанию желания добиваться положительных результатов.	Фотографии с места отдыха детей.
Май	« Спрятанный звук»	Содействовать: -совершенствованию умения определять место заданного звука в слове; - развитию фонематического слуха; -воспитанию уважения к старшим.	Предметные картинки, ребусы.
Май	«Вспомним все, что знаем»	Содействовать: -обобщению у детей знаний о звуках и буквах, об удареении. -развитию связанной речи; -воспитанию желания учиться.	

## Приложение 2

**Перспективно- тематическое планирование в старшей группе по образовательной области «Речевое развитие» ( Чтение художественной литературы )**

Месяц	Тема.	Задачи	Материал.
-------	-------	--------	-----------

Сентябрь	«Мир сказок и приключений».	Содействовать: -расширению представлений детей о сказках (вспомнить названия, содержание, героев знакомых сказок); -совершенствованию изобразительных умений и навыков; - развитию речи, памяти; - воспитанию умений детей дружно и согласованно работать в небольшом коллективе.	Листы ватмана с наклеенной серединкой цветка по количеству команд детей, карта сказочной страны, картинки с характерными домиками сказочных персонажей, самих персонажей, аудио-записи узнаваемых детских песен из популярных сказок (Винни Пух, Буратино, Красная Шапочка, Волк и семеро козлят и др.)
Сентябрь	«Учимся быть вежливыми». Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет»	Содействовать: -ознакомлению детей с стихотворением Р. Сефа «Совет»; -развитию умения выразительно читать его; -воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми.	Текст стихотворения Р. Сефа «Совет»
Октябрь	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	Содействовать: -ознакомлению детей с сказкой «Хаврошечка»; -развитию интереса к народному творчеству; -воспитанию любви к сказкам.	Текст сказки «Хаврошечка».
Октябрь	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»	Содействовать: -ознакомлению детей с стихотворением И. Белоусова «Осень»; -развитию интонационной выразительности речи; -воспитанию любви к поэтическому слову.	Текст стихотворения И. Белоусова «Осень».
Октябрь	Литературный калейдоскоп	Содействовать: -расширению представлений о многообразии художественной литературы; -развитию интереса к художественной литературе; -воспитанию умения слушать сверстников.	Выставка книг.
Ноябрь	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение».	Содействовать: -упражнению детей в составлении сложноподчиненных предложений; -развитию у детей связанной речи ; -приобщению детей к поэзии.	Сюжетные картинки.

Ноябрь	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков».	Содействовать: -ознакомлению детей с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков»; -развитию эмоционального отношения к литературным произведениям; -воспитанию интереса к рассказам.	Тексты сказок Л. Толстого «Косточка», «Прыжок»; Н. Носова «Ступеньки», «Живая шляпа»; Б. Житкова «Как я ловил человечков».
Декабрь	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	Содействовать: -овладению детьми умением пересказывать сказку; -развитию умения последовательно передавать текст, без существенных пропусков; -воспитанию основы нравственности.	Текст сказки и иллюстрации «Как лисичка бычка обидела».
Декабрь	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	Содействовать: -ознакомлению детей с сказкой П. Бажова «Серебряное копытце»; -совершенствованию умений понимать скрытые мотивы поведения героев; -развитию интереса к авторским сказкам; -воспитанию желания внимательно и заинтересованно слушать.	Текст сказки П. Бажова «Серебряное копытце»
Январь	Литературная викторина	Содействовать: -совершенствованию у детей умений ориентироваться в жанровом разнообразии литературы (сказки, рассказы, стихи); -развитию чувства рифмы; -воспитанию интереса к художественной литературе.	Книги, иллюстрации, аудиозапись спокойной музыки, цветные карандаши, бумажные круги, подслащенная вода.
Январь	Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой».	Содействовать: -ознакомлению детей с стихотворением «Тает месяц молодой». -развитию интонационности выразительности речи. -воспитанию любви к поэтическому слову.	Выставка произведений С. Маршака. Стихотворение С. Маршака «Тает месяц молодой».
Февраль	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».	Содействовать: -ознакомлению детей с новым художественным произведением; -развитию умения сравнивать жанры, находить их особенности; -воспитанию интереса к худ.литературе.	Сборники стихов, текст рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».



Февраль	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»	Содействовать: -ознакомлению детей с необычной сказкой Б.Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». -развитию у детей умения сравнивать произведения по жанру. -воспитанию желания употреблять в речи вежливые слова.	Текст стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово», текст сказки Б. Шергина «Рифмы».
Март	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».	Содействовать: -ознакомлению детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства»; -развитию умения оценивать поступки героев; -воспитанию желания рассказывать о своём восприятии литер.персонажа.	Текст рассказа В. Драгунского «Друг детства».
Март	Чтение сказки «Сивка-бурка».	Содействовать: -ознакомлению детей с сказкой «Сивка-бурка»; -развитию читательского интереса; -воспитанию любви к сказкам.	Текст и иллюстрации сказки «Сивка-бурка».
Апрель	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	Содействовать: -ознакомлению со стихотворением В. Орлова; - закреплению ранее изученных поэтических текстов ; -развитию памяти, интонационной выразительности речи; -воспитанию любви к поэтическим строкам.	Текст стихотворений И. Белоусова «Осень», Р. Сефа «Совет», И. Сурикова «Детство», С. Маршака «Таёт месяц молодой».
Апрель	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот -ворюга».	Содействовать: -ознакомлению детей с рассказом К. Паустовского; -развитию умения поддерживать беседу по тексту; -воспитанию желания слушать текст.	Текст рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга».
Май	Литературный калейдоскоп.	Содействовать: - закреплению ранее изученных поэтических текстов ; -ознакомлению с новой считалкой; -развитию выразительности речи; -воспитанию интереса к малым жанрам.	Текст стихотворения Т. Белозёрова «День Победы».

Май	Конкурс чтецов.	Содействовать: -закреплению изученных стихов за год; -развитию выразительности, интонационности речи; -воспитанию желания учить стихи наизусть.	
-----	-----------------	--	--

### Приложение 3.

#### Перспективно- тематическое планирование в старшей группе по образовательной области «Познавательное развитие» (конструирование).

месяц	Вид деятельности	Тема	Задачи занятия	Материал
Сентябрь	Конструирование из строительного материала	«Грузовой автомобиль».	Содействовать: -закреплению ранее приобретённых детьми приемов конструирования; ознакомлению детей с назначением фанерной пластины; -развитию умения анализировать образец, строить в определенной последовательности, заменять кубики брусками, пластины кирпичиками; -воспитанию у детей самоконтроля.	Строительный материал
Сентябрь	Конструирование из бумаги	«Дубовая роща».	Содействовать: -ознакомлению детей со способом закручивания прямоугольника в цилиндр; - развитию умений работать с ножницами; -воспитанию умений аккуратно наносить клей на детали.	Прямоугольники из картона коричневого цвета, ножницы, клей -карандаш, готовые вырезанные дубовые листочки желтого цвета, клеенка, тряпочки.
Октябрь	Конструирование из строительного материала	«Дома».	Содействовать: -уточнению представлений детей о строительных деталях; о способах соединения, свойствах деталей и	Ножницы, фломастеры, конверты, строительный

			<p>конструкций;</p> <p>-упражнению в плоскостном моделировании, в совместном конструировании;</p> <p>-развитию творчества, самостоятельности, инициативы, конструкторских навыков;</p> <p>-воспитанию умения рассуждать, делать самостоятельные выводы.</p>	материал.
Октябрь	Конструирование из бумаги	«Альбом для рисования».	<p>Содействовать:</p> <p>-закреплению умения у детей сгибать прямоугольные листы бумаги пополам;</p> <p>-развитию художественного вкуса;</p> <p>-воспитанию аккуратности в работе.</p>	<p>Прямоугольный лист бумаги 7 на 24см;</p> <p>3—4 прямоугольных листа белой бумаги для внутренних страниц 7 на 24см;</p> <p>цветные мелки, геометрические формы для украшения.</p>
Ноябрь	Конструирование из строительного материала	«Машины».	<p>Содействовать:</p> <p>-формированию представлений у детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; представлений о колесах и осях, о способах их крепления;</p> <p>-развитию умений самостоятельно строить элементарные схемы с несложными образами построек и использовать их в конструировании;</p> <p>-воспитанию умения работать сообща.</p>	<p>Фломастеры, ножницы, геометрические фигуры, простые карандаши, ластик, коробочки, строительный материал.</p>
Ноябрь	Конструирование из бумаги	«Фонарик трехсторонний».	<p>Содействовать:</p> <p>-овладению у детей умений делать игрушку приемом склеивания выкройки;</p> <p>-развитию воображения;</p> <p>-воспитанию самостоятельности, аккуратности в работе.</p>	<p>Ножницы, лист А-4, клей, салфетки, клеенка, цветная бумага.</p>

Декабрь	Конструирование из бумаги	«Коробочка».	Содействовать: -совершенствованию умений у детей делать игрушки по готовой выкройке. -развитию навыка надрезать и склеивать выкройку ; -воспитанию у детей внимательного отношения к товарищам.	Квадрат плотной белой бумаги со стороной 10 см для внутренней коробочки, на которой начерчены линии на расстоянии 3 см от краев; квадрат цветной бумаги со стороной 11 см для наружной коробочки (крышки) с начерченными линиями на расстоянии 3 см от краев; квадратики, круги из которых выкладываются и наклеиваются украшения.
Декабрь	Конструирование из строительного материала	«Роботы».	Содействовать: -упражнению детей в создании схем и чертежей; в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; -формированию представлений об объемных телах, их форме, размере, количестве. -развитию воображения, внимания, сообразительности, стремления к экспериментированию; умения строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла; -воспитанию ответственности.	Геометрические фигуры, фломастеры, простые карандаши, ластики, строительный материал, конструкторы.
Январь	Конструирование из бумаги	«Корзиночка».	Содействовать: -закреплению у детей умений работать по выкройке; -развитию умения делить поделки на основные части ; -воспитанию самостоятельности, инициативы.	Квадрат со стороной 12 см с начерченными линиями на расстоянии 4 см от краев; полоска для ручки 0,5 на 15 см; мелкие геометрические формы для вырезания украшений.

Январь	Конструирование из строительного материала	«Микрорайон города».	Содействовать: -упражнению детей в рисовании планов; - овладению умениями воплощать задуманное в строительстве; -совершенствованию конструкторского опыта; -развитию творческих способностей, эстетического вкуса, восприятия формы, глазомера, умения на основе зрительского анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; -воспитанию умения рассуждать доказывать свое мнение.	Бумага, карандаши, ластик, строительный материал, конструкторы.
Февраль	Конструирование из бумаги	«Пирамидка».	Содействовать: -овладению умениями делать пирамидку из бумаги; -развитию глазомера; -воспитанию желания согласованно работать с товарищами.	Три цветных квадрата со сторонами 9, 12, 15 см. На квадратах начерчены линии для сгибов соответственно на 3, 4, 5 см от края; 12 кружков трех размеров и трех цветов диаметром 1,5, 2, 3 см.
Февраль	Конструирование из строительного материала	«Мосты».	Содействовать: -расширению представлений детей о мостах; -упражнению в конструировании мостов, в выделении несоответствий. -совершенствованию конструктивных навыков; умения понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы; -развитию внимания, сообразительности; -воспитанию взаимоконтроля.	Фломастеры, простые и цветные карандаши.
Март	Конструирование из бумаги	«Сказочный домик».	Содействовать: -овладению детей навыками делать новую игрушку, передавая в ней сказочный образ домика. -развитию умений работать с бумагой. -воспитанию интереса к сказкам	Квадрат со стороной 15 см, на котором нанесены линии на расстоянии 5 см от краев для стен дома; прямоугольники для крыши 7 на 25 см с линиями, начерченными на расстоянии 5 см от узких сторон; прямоугольник 2 на 4 для окон; мелкие кусочки цветной бумаги для вырезания украшений.

Март	Конструирование из строительного материала	«Суда».	Содействовать: -расширению и обобщению представлений у детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; -упражнению в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, элементарных чертежей судов в трех проекциях. -развитию умения рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи, аргументировать решения; -воспитанию коммуникабельности.	Строительный материал, иллюстрации морских судов.
Апрель	Конструирование из бумаги	«Стол и стул».	Содействовать: -овладению детьми нового способа использования коробочек; -развитию умения делать предмет по образцу воспитателя; подбирать варианты изготовления ножек стула; -воспитанию усидчивости.	Квадраты со сторонами 15 и 9 см для нижней части стола и стула; овал 6 на 10 см или круг диаметром 7 см для крышки стола; прямоугольник 3 на 8 см для сиденья и спинки стула; мелкие геометрические формы или кусочки цветной бумаги для вырезания украшений.
Апрель	Конструирование из строительного материала	«Архитектура и дизайн».	Содействовать: -упражнению детей в моделировании и конструировании, в построении схем; -формированию умения самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; -развитию образного пространственного мышления, конструкторских способностей детей, фантазии, изобретательности; -воспитанию умения доводить начатое дело до конца.	Бумага, карандаши, ластик, строительный материал, конструкторы.
Май	Конструирование из бумаги.	«Парашют».	Содействовать: -закреплению умений у детей складывать круг по диаметру, делать надрезы до центра круга по линии сгиба; -развитию навыка у детей аккуратности, четкости в работе с бумагой; -воспитанию терпения.	Бумага, по 7 отрезков ниток на каждого ребенка, клей.

Май	Конструирование из строительного материала	«Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции».	Содействовать: -расширению представлений у детей о различных летательных аппаратах, их назначении; -формированию обобщенных представлений о данных видах техники; критического отношения к своим действиям, стремления исправлять свои ошибки. -упражнению в создании схем будущих построек; -развитию конструкторских навыков; пространственного мышления, умения делать умозаключения; -воспитанию любознательности.	Геометрические фигуры. Фломастеры, простые карандаши, строительный материал.
-----	--	---	---	---

#### Приложение 4.

#### Перспективно- тематическое планирование в старшей группе по образовательной области «Познавательное развитие» (ФЭМП)

Месяц	Тема.	Задачи	Материал
Сентябрь	«Мальвина учит Буратино».	Содействовать: -закреплению навыка счёта в пределах 5, умения образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5; -уточнению представлений о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь; -развитию умения различать и называть плоские и объёмные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр); -воспитанию интереса к математике.	Наборы плоских геометрических фигур (по 5 квадратов и прямоугольников для каждого ребенка), рисунки-таблички с изображением геометрических фигур, двухполосные карточки.
Сентябрь	«Отсчитай столько же».	Содействовать: -упражнению детей в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух); -закреплению умения сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результаты сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»); -развитию умения двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево. -воспитанию умения делать самостоятельные выводы.	Рабочие тетради, цветные карандаши.
Сентябрь	«Играем с Машей и	Содействовать: -совершенствованию умений у детей узнавать в окружающих предметах геометрические фигуры,	Геометрические фигуры, счетные палочки, карточки с

	Медведем»	закреплять представления детей о геометрических фигурах; - развитию умений соотносить цифры с количеством предметов; - упражнению в умении составлять фигуры из счетных палочек, формировать умение решать логические задачи; -воспитанию самоконтроля.	цифрами.
Сентябрь	«Поручение».	Содействовать: -совершенствованию навыков счета в пределах 5, понимания независимости результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины); -упражнению в сравнении пяти предметов по длине; -уточнению понимания значения слов: вчера , сегодня, завтра. -развитию умения раскладывать предметы в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче...самый короткий (и наоборот); -воспитанию навыков самоконтроля и самооценки.	Разноцветные полоски разной длины и одинаковой ширины (по 5 шт. на каждого ребенка).
	«Соберем игрушки для куклы».	Содействовать: -овладению умениями составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями; -закреплению представлений о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умений раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина); -развитию умения определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу; -воспитанию желания заниматься	Набор геометрических фигур трёх цветов.
Октябрь	«Цветные дорожки».	Содействовать: -овладению умениями считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения 2-х групп предметов, выраженных соседними числами 5и 6; -развитию умения сравнивать до 6 предметов по длине, раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче...самый короткий (и наоборот); -воспитанию интереса к занятию.	Двухполосные карточки, наборы полосок разного цвета и длины, геометрические фигуры.
Октябрь	«Считаем дальше».	Содействовать: -овладению умениями считать в пределах 7, - ознакомлению детей с образованием числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженными числами 6 и 7; -развитию у детей умения сравнивать до 6 предметов по ширине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий,	Двухполосные карточки, квадраты и прямоугольники по 7 шт., 7 полосок одного цвета и разной ширины по 6 шт.



		уже, еще уже...самый узкий (и наоборот); -воспитанию желания учиться.	
Октябрь	«Собираем урожай овощей».	Содействовать: -закреплению умений считать в пределах 6; -ознакомлению с порядковым значением числа 6, -упражнять в умении отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который, по счету?», «На каком месте?»; -расширению представлений о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток; -развитию умения сравнивать до 6 предметов по высоте и раскладывать их в порядке возрастания и убывания, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже...самый низкий (и наоборот); -воспитанию познавательного интереса.	Наборы ёлочек разной высоты по 6 шт., корзина с овощами-муляжами, иллюстрации с изображением деятельности детей в разное время суток.
Октябрь	«Отсчитай столько же».	Содействовать -овладению умениями считать в пределах 8; -ознакомлению детей с образованием числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 7 и 8; -упражнению в счёте и отсчёте предметов в пределах 7 по образцу и на слух; -развитию умений двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево; -воспитанию умения слушать сверстников, не перебивать их.	Двухполосные карточки, наборы кругов и квадратов (по 8 фигур).
Ноябрь	«Играем в школу».	Содействовать: -овладению умениями считать в пределах 9, -ознакомлению детей с образованием числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9; -закреплению представлений о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), умений определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами; впереди, сзади, рядом, между; -развитию умений видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых фигур; -воспитанию интереса к обучению.	Двухполосные карточки, наборы кругов 2-х цветов(по 9 шт.) геометрические фигуры.
Ноябрь	«Считаем по порядку».	Содействовать: -ознакомлению детей с порядковым значением чисел 8 и 9 -совершенствованию умения правильно отвечать на вопросы «Сколько, который по счёту, на каком месте?» ; -развитию умений сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в порядке убывания и возрастания, обозначать результаты сравнения словами: самый большой,	Бантики красного цвета по 9 шт., бантики зелёного цвета по 1 шт.на каждого ребенка, 7 кругов-бусинок разного цвета и величины, ниточка.

		меньше, еще меньше...самый маленький. -воспитанию выдержки, терпения.	
Ноябрь	«Считай дальше».	Содействовать -ознакомлению детей с образованием числа 10 на основе сравнения 2-х групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, -совершенствованию умения правильно отвечать на вопрос «сколько?»; -формированию представлений у детей о треугольнике, его свойствах и видах; -развитию представлений о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности; -воспитанию самоконтроля.	Наборы треугольников разного вида, картинки с изображением разных частей суток, счётные палочки, полоски разной длины.
Декабрь	«В лесу».	Содействовать: -совершенствованию навыков счёта по образцу и на слух в пределах 10; -закреплению умения сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже...самый низкий ( и наоборот); -развитию умения видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур; умения двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо. -воспитанию дружеских отношений в коллективе.	Ёлочки разной величины ( по 8 шт. на каждого ребенка),карточки с изображением разных геометрических фигур (по количеству детей), карточки на которых изображено от 1 до 10 кругов, цветные карандаши.
Декабрь	«Сравни фигуры».	Содействовать: -закреплению представлений у детей о том, что результат счёта не зависит от величины предметов и расстояния между ними ; -расширению представления о четырёхугольнике на основе квадрата и прямоугольника; -развитию умений определять, пространственное направление относительно другого лица: справа, слева, впереди, сзади; -воспитанию желание заниматься.	Набор плоских геометрических фигур.
Декабрь	«Кто быстрее сосчитает?»	Содействовать: -ознакомлению детей с названием дней недели; -закреплению представлений о треугольниках и четырёхугольниках, их свойствах и видах; -развитию навыка счёта в пределах 10 с помощью различных анализаторов; -воспитанию усидчивости и интереса к точным наукам.	Наборы квадратов и треугольников.

Декабрь	«Строим лесенку».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-овладению умениями сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ним, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «какое число больше?», «На сколько число... больше числа»;</li> <li>-развитию умений определять направление движения, используя знаки-указатели направления; умения последовательно называть дни недели, -воспитанию умения слушать.</li> </ul>	<p>Пятиполосные карточки, прямоугольники одного цвета по 15 шт на каждого.</p>
Декабрь	«Письма Королевы Математики».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ознакомлению детей с целым и частями,</li> <li>-овладению детьми навыка делить предмет на две, четыре части;</li> <li>- обобщению знаний у детей о прямом и обратном счете; знаний о геометрических фигурах;</li> <li>- развитию мыслительных способностей, любознательности, познавательности;</li> <li>-воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми, стремления радоваться своими достижениями.</li> </ul>	<p>Рисунки геометрических фигур, план, простые карандаши, красные ручки, конверты пяти цветов (красный, желтый, белый, синий, зеленый).</p>
Январь	«Снежный городок».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-овладению умениями сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число..больше числа...», «На сколько число ..меньше числа...»;</li> <li>-совершенствованию умения различать и называть знакомые объемные и плоскостные фигуры;</li> <li>-развитию глазомера, умения находить предметы одинаковой длины и равные по образцу; умения видеть и устанавливать ряд закономерностей;</li> <li>-воспитанию желания добиваться положительных результатов.</li> </ul>	<p>Двухполосные карточки, прямоугольники одного цвета по 15 шт., наборы счётных палочек.</p>
Январь	«Отвечаем на вопросы Незнайки».	<p>Содействовать :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-овладению умениями понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10;</li> <li>-закреплению пространственных представлений у детей;</li> <li>- развитию умения использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед),сзади (за), между, рядом;</li> <li>-упражнению называть последовательно дни недели.</li> <li>-развитию глазомера и умения находить предметы одинаковой ширины, равной образцу;</li> <li>-воспитанию любви к математике.</li> </ul>	<p>Двухполосные карточки, снежки(по 20 шт. для каждого ребенка), «шарфики»-полоски, по ширине равные одному из образцов «шарфика»-полоски одинаковой длины и цвета, но разной ширины(по 4 шт. для каждого ребенка.</p>

Январь	«Отсчитай столько же».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формированию представлений о равенстве групп предметов, -овладению умениями составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее кол-во предметов и называть его одним числом;</li> <li>-развитию глазомера и умения находить предметы одинаковой высоты, равные по образцу;</li> <li>-ориентироваться на листе бумаги;</li> <li>-воспитанию самостоятельности.</li> </ul>	<p>Трёхполосные карточки, листы бумаги, елочки (по количеству детей), наборы цв. карандашей, круги, квадраты, треугольники по 9 шт. для каждого ребенка.</p>
Февраль	«Составим число».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ознакомлению детей с количественным составом числа 3 из единиц; совершенствованию умения видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника;</li> <li>-развитию умения ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа;</li> <li>-воспитанию активности.</li> </ul>	<p>Наборы плоских геом. фигур, плоские или объемные геометрические фигуры (по количеству детей), разноцветные листы бумаги квадратной формы, снежки ( по 10 шт. для каждого ребенка)</p>
Февраль	«Составим число».	<p>Содействовать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ознакомлению детей с количественным составом числа 3 и 4 из единиц;</li> <li>-закреплению умения последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра;</li> <li>-развитию умения ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа;</li> <li>-воспитанию дружеских отношений в коллективе.</li> </ul>	<p>Наборы цв. карандашей, листы бумаги, числовые карточки с изображением от 1 до 7 кругов.</p>
Февраль	«Игра с веером».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ознакомлению детей с количественным составом числа 5 из единиц;</li> <li>-совершенствованию представлений о треугольниках и четырехугольниках;</li> <li>-развитию умения обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и своё местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа);</li> <li>-воспитанию умения анализировать и делать выводы.</li> </ul>	<p>Наборы картинок с изображением птиц (6-7 штук, из них 4 картинки с изображением зимующих птиц), квадраты, разделённые на треугольники и четырехугольники, наборы треугольников и четырехугольников.</p>
Февраль	«Угостим гостью».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-закреплению представлений у детей о количественном составе числа 5 из единиц;</li> <li>-формированию представлений о том, что предмет можно разделить на две равные части;</li> <li>- овладению сравнивать и называть целое и часть;</li> <li>-развитию умения сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами;</li> <li>-воспитанию желания заниматься.</li> </ul>	<p>Круги разного цвета по 7-8 шт. для каждого ребенка., полоски разного цвета и ширины по 9 шт, для каждого ребенка, полоски для определения ширины полосок по количеству детей..</p>

Март	«Завяжем кукле бантик».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-совершенствованию навыков счёта в пределах 10;</li> <li>- овладению умением считать по образцу;</li> <li>-формированию представлений у детей о том, что предмет можно разделить на две равные части ;</li> <li>-овладению умениями называть части и сравнивать целое и часть; сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета ( условной меры), равного одному из сравниваемых предметов;</li> <li>-развитию умений видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских);</li> <li>-воспитанию интереса к математике.</li> </ul>	<p>Прямоугольные салфетки, ножницы, карты, разделенные на 9 квадратов( в центральном квадрате изображена геом. фигура: круг, квадрат, треугольник или прямоугольник ; по 4 карты для каждого ребенка), поднос с набором карточек с изображением предметов круглой, квадратной, треугольной и прямоугольной форм. Карточки с изображением от 6 до 10 кругов.</p>
Март	«Кто быстрее составит число».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-закреплению представлений у детей о порядковом значении чисел первого десятка и состав числа из единиц в пределах 5;</li> <li>-совершенствованию умений ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица;</li> <li>-развитию умений сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</li> <li>-воспитанию умения внимательно слушать воспитателя.</li> </ul>	<p>Треугольники разного цвета ( по 6-7 штук на каждого) полоски разной длины и цвета ( по 10 штук для каждого).</p>
Март	«Строим дорогу для машин».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-овладению умениями делить круг на две равные части, называть части сравнивать целое и часть;</li> <li>-совершенствованию умений сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов;</li> <li>-развитию умений последовательно называть дни недели;</li> <li>-воспитанию внимания.</li> </ul>	<p>Круг из цветной бумаги, ножницы, 2 набора числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов.</p>
Март	«Строим лодочку».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-овладению умениями делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть;</li> <li>-совершенствованию навыка счета в пределах 10;</li> <li>-развитию представлений о том, что результат счета не зависит от его направления; умения двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу( вперед- назад, вправо в лево).</li> <li>-воспитанию выдержки.</li> </ul>	<p>Квадраты, ножницы, клей, кораблики.</p>

Март	«Раздели круг на части».	Содействовать: -ознакомлению детей с приёмами деления круга на 4 равные части, -овладению умениями называть части и сравнивать целое и часть; -развитию представлений о независимости числа от цвета и пространственного направления предметов; представлений о треугольниках и четырехугольниках; -воспитанию умения договариваться с товарищами.	Круги, ножницы, геометрические фигуры( квадрат, прямоугольник, равносторонний и разносторонний треугольники, по 1 фигуре для каждого ребенка).
Апрель	«Раздели квадрат на части».	Содействовать: -ознакомлению детей с делением квадрата на 4 равные части, -овладению умениями называть части и сравнивать целое и часть; -совершенствованию умений сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов; -развитию умений ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа; -воспитанию аккуратности.	Квадраты, ножницы, полоски-образцы, кубики, пластины, листы бумаги цветные карандаши.
Апрель	«Полет в космос».	Содействовать: -совершенствованию у детей навыка счета в пределах 10; -ознакомлению с отношением рядом стоящих чисел 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; -формированию умений видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур( плоских); -развитию умений ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа; -воспитанию интереса к математике.	Геометрические фигуры-эмблемы, наборы плоских геометрических фигур, листы бумаги, круги.
Апрель	«Отсчитай-ка».	Содействовать: -совершенствованию умений понимать отношение рядом стоящих чисел в пределах 10; -развитию умений делить круг и квадрат на две и четыре равные части, называть части и сравнивать целое и часть; -воспитанию отзывчивости на просьбы товарищей.	Двухполосные карточки, треугольники и квадраты, карточки с тремя окошками, наборы числовых карточек с изображением от 1 до 10 кругов; конверты, в которых лежат части геометрических фигур, коробки с остальными частями фигур.
Апрель	«Составь число правильно».	Содействовать: -закреплению умений последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра; -совершенствованию умений составлять число 5 из единиц; -развитию умений двигаться в заданном направлении; -воспитанию трудолюбия.	Картинки с изображением одежды и обуви, цветные карандаши, коробки со звездами, карточки с изображением лабиринтов, простые карандаши.

Май	«Покажем Незнайке, что мы умеем».	Содействовать: -совершенствованию навыка счета в пределах 10; -развитию умений понимать отношения рядом стоявших чисел 6, 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; -воспитанию интереса к занятиям по математике.	Числовые карточки.
Май	«Составь число».	Содействовать: -совершенствованию умений составлять число 5 из единиц. -развитию представлений о порядковом значении чисел первого десятка. -воспитанию интереса к школе.	Математические наборы.
Май	«Путешествие в страну Математики».	Содействовать: -совершенствованию умений понимать поставленную задачу и выполнять её самостоятельно; – закреплению умений составлять простейшие арифметические задачи по картинкам, записывать решение задачи с помощью цифр и знаков, решать примеры; – развитию логического мышления, внимания, памяти, речи; – воспитанию целеустремленности, усидчивости, желания выполнить работу аккуратно, доводить начатое дело до конца.	Дорожки, картинки с задачами, примеры, счетные палочки, лабиринты. Карточки с цифрами и количеством предметов.
Май	«Необычное путешествие».	Содействовать: - совершенствованию у детей навыков решения простейших задач; -развитию речи, логического мышления; -воспитанию взаимоконтроля.	Наглядные пособия (геометрические фигуры, плакаты с изображением животных из геометрических фигур, плакат с двумя рисунками (найти отличия), иллюстрации к заданию «Назови противоположное слово»), атрибуты для игры «Гаражи», игра «Зверюшки на дорожках», магнитные цифры, магнитная доска.

## Приложение

### 5.

**Перспективно-тематическое планирование в старшей группе по образовательной области «Познавательное развитие». («Формирование целостной картины мира»).**

Месяц	Тема	Задачи	Материал
Сентябрь	«Лесовичок в гостях у ребят».	Содействовать: -формированию у детей культуры поведения; -закреплению навыка приветливо здороваться и прощаться, принимать и дарить подарки, правильно вести себя за столом; -развитию умений использовать в речи формы вежливости; -воспитанию у детей доброжелательного, уважительного отношения к окружающим, желания помогать, радовать.	Письмо от Лесной Феи; открытки, ножницы, цветная бумага и картон, клей, кисточки, салфетки; предметы сервировки стола и угощение для чаепития; колокольчик; бумажные голуби с написанными на них правилами поведения в гостях; фотоаппарат; листы зеленого картона для игры «На болоте», горох и фасоль для игры «Золушка»; призы; записи детских песен, магнитофон.
Сентябрь	«Предметы, окружающие труд человека в быту».	Содействовать: -формированию представлений детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении. -развитию представлений о мире предметов; -воспитанию уважения к трудящимся.	Картинки с изображением разных предметов, в том числе предметов, облегчающих труд человека в быту.
Октябрь	« Что предмет расскажет о себе».	Содействовать: -овладению умением выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; -развитию умений описывать предметы по их признакам. -воспитанию бережного отношения к предметам.	Фишки (не менее 10 шт.); предметные картинки: электроприборы, магнитофон, телевизор, стиральная машина и т.п.; алгоритм описания предмета.
Октябрь	« Мои друзья».	Содействовать: -расширению знаний о сверстниках; -развитию умения обращаться за помощью к сверстникам; -воспитанию правил доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому- то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, друзей выручай.	Конверт, в котором лежит письмо и карта.
Ноябрь	« Моя семья».	Содействовать: -формированию интереса к семье, членам семьи; -развитию умений называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их интересах; о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе; -воспитанию чуткого отношения к самым близким людям- членам семьи.	Фотографии из семьи детей.



Ноябрь	«Коллекционер бумаги».	Содействовать: -расширению представлений у детей о разных видах бумаги и её качествах; -развитию умений определять предметы по признакам материала; -воспитанию экономного обращения с бумагой.	Образцы разных видов бумаги; предметы из бумаги (альбом, газета, коробка и др.)
Декабрь	«Детский сад».	Содействовать: -расширению знаний о детском саде; -развитию умения ориентироваться в детском саду; -воспитанию уважительного отношения к людям, которые трудятся в детском саду.	Картинки с изображением работников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, повар, прачка и др.)
Декабрь	«Волшебница вода».	Содействовать: -ознакомлению детей с состояниями и свойствами воды; -развитию познавательного интереса к практическому исследованию. -воспитанию гуманного, бережного, эмоционально-положительного отношения к природе.	Лед, вода в пробирке, схемы опытов.
Декабрь	«Наряды куклы Тани».	Содействовать: -ознакомлению с разными видами тканей, -развитию внимания, умения определять отдельные свойства тканей (впитываемость); -воспитанию желания устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временами года.	Кукла, кукольная одежда, картинки - пейзажи севера и юга, разнообразные образцы тканей, пипетки, лупа.
Январь	«В гостях у кастелянши».	Содействовать: -ознакомлению с деловыми и личностными качествами кастелянши; -развитию понимания целостного образа кастелянши; -воспитанию эмоционального, доброжелательного отношения к ней.	Халат помощника воспитателя с оторванным карманом, инструменты для шитья.
Февраль	«Песня колокольчика».	Содействовать: -закреплению знаний детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; -ознакомлению с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах -развитию представлений об истории нашей страны; -воспитанию интереса к достопримечательностям России.	Игрушка Петрушка, колокольчик, ложки, иллюстрации с изображением церкви и колоколов.
Февраль	«Российская армия»	Содействовать: -расширению представлений детей о Российской армии; о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; -развитию умений различать род войск; -воспитанию желания быть сильными, выносливыми, смелыми, находчивыми.	Иллюстрации с изображением представителя военных профессий.

Март	«Путешествие в прошлое лампочки».	Содействовать: -ознакомлению детей с историей электрической лампочки; -развитию умения различать электроприборы; -воспитанию интереса к прошлому этого предмета.	Лучина, свеча, керосиновая лампа, электрическая лампочка, спички, различные светильники
Март	«Я здоровье берегу - сам себе я помогу».	Содействовать: -формированию представлений детей о том, что здоровье - главная ценность человеческой жизни. -расширять знания о том, что полезно и что вредно для здоровья; -уточнению представлений о предметах личной гигиены, и о благотворном воздействии звуков на здоровье человека. -развитию умений заботиться о своем здоровье. -воспитанию у детей правильного отношения к здоровью.	Картинки (комарика, жука, ручья); светофор; «Цветок здоровья»; картинки - здорового и большого человека; сундучок; письмо; игрушка - заяц; зеркальце.
Март	« В гостях у художника».	Содействовать: -формированию представлений об общественной значимости труда художника, его необходимости; -развитию умения называть и показывать продукты труда художника отражают его чувства; -воспитанию интереса к живописи.	Картинки из серии « Орудия труда», репродукции картин.
Апрель	«Путешествие в прошлое пылесоса»	Содействовать: -ознакомлению детей с историей появления пылесоса; -развитию умения пользоваться пылесосом; -воспитанию интереса к прошлому предметов.	Пылесос, предметные картинки
Апрель	« Россия - огромная страна».	Содействовать: -ознакомлению с Москвой-главным городом, столицей нашей Родины, её достопримечательностями; -развитию представлений о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сёл; -воспитанию гордости за нашу страну.	Иллюстрации с изображениями Москвы, родного города(посёлка) детей, русской природы; карта России.

Май	«Путешествие в прошлое телефона».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ознакомлению детей с историей изобретения и совершенствования телефона;</li> <li>-закреплению правил пользования телефоном;</li> <li>-развитию логического мышления, сообразительности;</li> <li>-воспитанию бережного отношения к предметам.</li> </ul>	Иллюстрации с изображением различных телефонов; картинки, на которых изображены телефоны с недостающими деталями
Май	«Профессия-артист».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ознакомлению детей с творческой профессией актёра театра;</li> <li>-расширению знаний о деловых и личностных качествах человека в этой творческой профессии;</li> <li>-развитию представлений о том, что актёрами становятся талантливые актёры, которые могут сыграть любую роль в театре, кино на эстраде;</li> <li>-воспитанию чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.</li> </ul>	Афиша выполненная руками детей, ширма, куклы, театральная атрибутика.

Приложениеб.

Примерный план интеграции образовательной деятельности педагогов,  
детей и их родителей по реализации и освоению программы  
«Социокультурные истоки»

Время проведения	Тема итогового занятия	Межвидовая деятельностная интеграция					Сотрудничество с семьёй
		«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»	«Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	
Сентябрь	<b>Верность родной земле (ч. 1)</b>	<p><i>Цель. Приобщение детей к базисным социокультурным и духовно-нравственным ценностям родного Отечества.</i></p> <p><i>Игровая деятельность. Конструктивно – строительные игры «Богатырская застава». Режиссёрские игры с наборами солдатиков «Защитники Отечества».</i></p>	<p><i>Ц. Освоение и актуализация положительного социокультурного опыта родного народа.</i></p> <p><i>Коммуникативная, познавательная - исследовательская деятельность.</i></p> <p><i>Беседа с детьми: «Богатыри - первые защитники»</i></p>	<p><i>Ц. Обогащение активного словаря детей, развитие связной образной речи, художественно-эстетических способностей детей. Создание условий для освоения детьми духовно-нравственных категорий курса пропедевтики</i></p>	<p><i>Ц. Овладение подвижными и играми с правилами, развитие основных движений, создание условий для самостоятельной игровой деятельности детей.</i></p> <p><i>Игровая деятельность.</i></p> <p><i>Подвижные игры:</i></p>	<p><i>Ц. Развитие музыкально-творческих и художественно-эстетических способностей детей. Музыкальная деятельность. Пение: «Бравые солдаты» муз. А.Д. Филиппе</i></p>	<p><b>Занятие с родителями</b> на тему «Верность родной земле».</p> <p><b>Семейное чтение</b> 1 части книги 1 «Верность родной земле».</p>

			<p>Земли Русской».</p> <p><b>Выставка</b> иллюстраций: «Богатырская застава».</p> <p><b>Презентация</b> «Богатыри Земли Русской».</p> <p><b>Фильм:</b> «Моя Россия».</p>	<p>«Истоки».</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора.</b> Книга 1 для развития «Верность родной земле».</p> <p><b>Литература для чтения.</b> Русский фольклор. Былина. «Илья Муромец», «Добрыня Никитич и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич».</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p><b>Задание.</b> Раскрась богатырские доспехи.</p> <p><b>Оформление страницы Альбома «Славный могучий богатырь».</b></p>	<p>«Яблочко», «Цветные флажки», «Защитники», «Космонавты».</p> <p><b>Элементарная трудовая деятельность Ручной труд. Совместное дело.</b> Изготовлен макет «Богатырская застава».</p>	<p>нко, «Будем в армии служить» муз. Ю. Чичкова, «Песня о пограничнике» муз. К.Е. Богуславского.</p> <p><b>Слушание:</b> «Наш край» муз. Д.Б. Кабалевского, «Гимн России» муз. А.В. Александрова, «Моя Россия» муз. Г. Струве; «Это Родина моя» муз. Т.Г.Коротковой.</p>	
--	--	--	--	---	---	--	--

**Верность Родной Земле (ч. 2)**

**Ц. Формирование** понятия ценности человеческой жизни, активной гражданской позиции.

**Игровая деятельность.** Сюжетно – ролевые игры «Богатыри», «Защитники», «Мы военные», «Пограничники» и др.  
**Режиссёрские игры:** «Наши защитники» (с наборами богатырей, русских солдат разных эпох и родов войск).

**Ц. Переосмысление** прошлого и настоящего социокультурного опыта, ориентация на будущее.

**Коммуникативная, познавательная – исследовательская деятельность.**

**Беседа** с детьми: «Богатыри – первые защитники земли русской». **Выставка** иллюстраций: «Богатырская застава». **Презентация** «Богатыри земли Русской». **Фильм:** «Моя Россия».

**Мультимедийные презентации** «Великие полководцы», «Былинные богатыри» и др.

**Ц. Развитие** связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

**Восприятие художественной литературы и фольклора.** Книга 1 для развития «Верность родной земле». **Отечественная классическая литература.**

**Былины** по А. Н. Нечаеву «Бой с несметной ратью под Киевом», «Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович». **Поэзия.** И. С. Никитин «Русь».

**Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.**

**Былина.** «Илья Муромец и Идолище поганое», «Три поездки Ильи Муромца», «Добрыня, посол князя Владимира». **Изобразительная деятельность.**  
**Задание.** Раскрась

**Ц. Развитие** равновесия, координации и движений, крупной и мелкой моторики.

**Игровая деятельность.**

**Подвижные игры:** «Пожарные на учении», «Будем в армии служить», «Взятие крепости».

**Ручной труд.**

**Совместное дело.** Изготовление макета «Богатырская застава».

**Ц. Развитие** музыкальных и творческих и художественно-эстетических способностей.

**Музыкальная деятельность.** **Пение:** «Бравые солдаты» муз. А. Д. Филиппенко, «Будем в армии служить» муз. Ю. Чичкова, «Песня о пограничнике» муз. К. Е. Богуславского.

**Слушание:** «Наш край» муз. Д. Б. Кабалевского, «Гимн России» муз. А. В. Александрова, «Моя Россия» муз. Г. Струве; «Это Родина моя» муз. Т. Г. Кортовой.

**Семейное чтение** 2 части книги 1 «Верность родной земле». Рассмотрение иллюстраций в книге для развития «Верность родной земле». Просмотр фильма: «Былины из города Муром».

<p><b>Радость послушания</b></p>	<p><b>Ц.Формирование умения отличать хорошее от плохого в жизни.</b></p> <p><b>Игровая деятельность.</b> Сюжетно – ролевые игры «Детский сад», «Школа», «Поликлиника», «Семья» и др., где выражено послушание другим. <i>Театрализованные игры</i> по мотивам русской народной сказки «Гуси – лебеди».</p>	<p><b>Ц.Выход на целостное развитие ребенка и успешный его переход с одной ступени на другую.</b></p> <p><b>Коммуникативная, познавательная, исследовательская деятельность.</b></p> <p>Книга 1 для развития «Радость послушания».</p> <p><b>Беседа</b> с детьми о важности послушания взрослым.</p>	<p><b>Ц. Знакомство с книжной культурой, детской литературой.</b></p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора.</b></p> <p><b>Книга 2 для развития детей</b> «Радость послушания».</p> <p><b>Русский фольклор. Сказка.</b> «Гуси-лебеди».</p> <p><b>Отечественная классическая литература. Сказка</b> по С. Т. Аксакову «Аленький цветочек».</p> <p><b>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.</b></p> <p><b>Русский фольклор. Сказка.</b> «Хрустальная гора», «Волк и семеро козлят», «Дочь и падчерица».</p> <p><b>Задание.</b> «Раскрасить рисунок к сказке».</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p><b>Оформление альбомы</b> «Радость послушания».</p>	<p><b>Ц.Становление ценностей ЗОЖ.</b></p> <p><b>Игровая деятельность.</b> <b>Подвижные игры:</b> «Шагай, шагай, смотри не зевай», «Замри», «Зеркало», «Тигр на охоте», «Гуси – лебеди».</p> <p><b>Элементарная трудовая деятельность</b></p> <p><b>Ручной труд.</b> Изготовленные игрушки – самоделки в подарок родителям.</p>	<p><b>Ц.Музыкально – творческое развитие детей.</b></p> <p><b>Музыкальная деятельность.</b> <b>Пение:</b> «Песенка друзей» муз. Г. Черчик.</p> <p><b>Слушание:</b> «Доброта» муз. А.В. Александрова; «Мы дружные ребята» муз. С.А. Разоренова.</p> <p><b>Музыкальное движение:</b> «Если добрый ты» муз. Б.И. Савельева.</p>	<p><b>Занятие с родителями</b> на тему «Радость послушания».</p> <p><b>Семейное чтение</b> 2 книги «Радость послушания», просмотр фильмов «Доброе слово сказки», «Опыт старших поколений».</p> <p>Рассматривание иллюстраций на тему «Все живое на земле имеет свои истоки».</p>
----------------------------------	--	--	--	---	--	--

<p><b>Светлая Надежда</b></p>	<p><b>Ц.Формирование</b> умения отличать хорошее от плохого в жизни.</p> <p><b>Игровая деятельность.</b> Сюжетно – ролевые игры «Рождество в семье», «К нам гости пришли», «Жмурки с колокольчиком». <i>Театрализованные</i> игры по мотивам рождественских праздников.</p>	<p><b>Ц.Выход на</b> целостное развитие ребенка и успешный его переход с одной ступени на другую.</p> <p><b>Оформление странички</b> народного календаря («Просинец»). <b>Праздничные игры,</b> фокусы, забавы.</p> <p><b>Изготовление книжек</b> – самоделок</p> <p><b>Акция</b> «Сохраним ёлочку, зелёную иголочку».</p> <p><b>Коммуникативная, познавательная - исследовательская деятельность.</b></p> <p><b>Цикл</b> наблюдений за елью.</p> <p><b>Беседа</b> с детьми о празднике Рождества Христова.</p> <p><b>Выставка</b> иллюстраций «Рождество».</p>	<p><b>Ц.Знакомство</b> с книжной культурой, детской литературой.</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора.</b> Книга 3 для развития детей «Светлая надежда».</p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b> Рассказ И.С.Шмелев «Рождество», Е.Ивановская «Предание о первой рождественской елке», Ф.М.Достоевский «Божий дар».</p> <p><b>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.</b> <b>Отечественная классическая литература.</b> К.Лукашевич «Под Рождество», В.Бенедиктов «Елка», А.Плещеев «Зимний вечер»</p> <p><b>Оформление странички Альбома «Рождественское чудо».</b></p>	<p><b>Ц.Становление</b> ценностей ЗОЖ.</p> <p><b>Игровая деятельность.</b> <b>Подвижные игры:</b> «Два Мороза», «Как у наших у ворот».</p> <p><b>Элементарная трудовая деятельность Ручной труд.</b></p> <p><b>Совместное дело.</b> Изготовление игрушек на рождественскую ёлку.</p>	<p><b>Ц.Развитие</b> предпосылок восприятия и понимания произведений искусства.</p> <p><b>Музыкальная деятельность.</b> <b>Пение:</b> «Рождественская песенка» муз. П. Синявского, песни зимних колядок.</p> <p><b>Слушание:</b> «Рождество» муз. Ю. Верижникова, «Рождественская колыбельная» (Кассета)</p>	<p><b>Занятие с родителем</b> на тему «Светлая Надежда».</p> <p><b>Семейное чтение</b> 1 части книги 3«Светлая Надежда».</p> <p><b>Оформление</b> странички Альбома «Рождественское чудо».</p> <p><b>Семейный кинотеатр</b></p> <p>Просмотр мультфильма «Рождество Христово».</p> <p>Задания для самостоятельного выполнения.</p>
-------------------------------	---	---	--	--	--	---



<p><b>Доброе согласие</b></p>	<p><b>Ц.Гендерное воспитание и развитие детей.</b></p> <p><b>Игровая деятельность.</b> Настольно – печатные игры с правилами для развития согласия в детях. Сюжетно – ролевые игры по желанию детей с целью формирования доброго согласия в них. Конструктивно – строительные игры «Построим дом» (игры парами).</p>	<p><b>Ц.Приобретенные детьми личностного социокультурного опыта.</b></p> <p><b>Коммуникативная, познавательная – исследовательская деятельность.</b></p> <p><b>Беседа</b> с детьми о важности согласия в жизни человека.</p>	<p><b>Ц.Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</b></p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора.</b></p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b> Рассказ.И.С. Шмелев «Счастье мое миндальное», Л.Нечаев «Саночки», К.Д.Ушинский «Четыре желания», <b>Поэзия.</b> «Сад», А. Митяев «Где жить хорошо», рассказ «Дружба».</p> <p><b>Задание.</b> Раскрасить рисунок к фрагменту произведения .</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p><b>Оформление страницы Альбома «Доброе согласие».</b></p>	<p><b>Ц. Становление саморегуляции в двигательной сфере детей.</b></p> <p><b>Игровая деятельность. Подвижные игры:</b> «Музыка – объятие», «Паутинка», «Жмурки», «Путанка», «Прятки», «Ловишки», «Бабочки и цветы», «Дерево дружбы», «Шел медведь по лесу».</p> <p><b>Элементарная трудовая деятельность Ручной труд. Совместное дело.</b> Изготовление игрушек – самоделок парами, группами в подарок малышам.</p>	<p><b>Ц. Развитие предпосылок восприятия и понимания произведений музыкального искусства.</b></p> <p><b>Музыкальная деятельность. Пение:</b> «Настоящий друг» муз. Б.И. Савельева .</p> <p><b>Слушание:</b> кукольный спектакль «Друзья познаются в беде (на аудиокассете).</p> <p><b>Муздвижения:</b> Танец по кругу на слова песни «Улыбка» муз. В. Шаинского.</p>	<p><b>Семейное чтение</b> 2 части «Доброе согласие» книги 3.</p> <p><b>Оформление страницы Альбома «Доброе согласие».</b></p>
-------------------------------	--	--	--	---	--	---

## Добрые друзья

**Ц.Формирование** умения отличать хорошее от плохого как в литературных произведениях, так и в жизни.

**Игровая деятельность.** Театрализованн ые игры по мотивам русской народной сказки «Зимовье зверей». Игры на развитие взаимодействия: «Зеркало» (в парах), «Найди пару» (по одному общему признаку).

**Ц.Выход** на целостное развитие ребенка.

**Коммуникативная, познавательная - исследовательская деятельность.**

**Беседа** с детьми о добрых друзьях.

**Ц.Знакомство** с книжной культурой, детской литературой. **Восприятие художественной литературы и фольклора.** Книга 4 для развития детей «Добрые друзья». **Литература для чтения. Русский фольклор. Сказка.** «Сивка-бурка», «Зимовье зверей». **Рекомендуемая литература для дополнительного чтения. Русский фольклор. Сказка.** «Два Ивана – солдатских сына», «Скатерть, баранчик и сума». **Отечественная классическая литература. Авторская сказка.** В.П.Катаев «Цветик-семицветик». **Изобразительная деятельность.** **Задание.** Раскрасить рисунок к сказке.

**Ц.Овладение** подвижным и играми с правилами.

**Игровая деятельность.**

**Подвижные игры:**

«Еж и мышка», «Выбери друга», «Третий лишний», «Ручейки», «Охотник и сторож», «Кружева».

**Элементарная трудовая деятельность.**

**Ручной труд.** Изготовлен ые игрушки в подарок другу.

**Ц.Реализация** самостоятельной творческой деятельности детей.

**Музыкальная деятельность.**

**Пение:** «Настоящий друг» муз. Б. И.Савельева, «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского.

**Слушание:** «Из чего наш мир состоит» муз. С.М.Соснина, «Прекрасное далеко» муз. Е. Крылатова.

**Муз.движения:** «Если весело живется» (хоровод-игра).

**Занятие с родителя ми** на тему «Добрые друзья».

**Семейное чтение** 1 части книги 4«Добрые друзья».

Оформлен ые иллюстраций книги «Добрые друзья»

**Задание.** Раскрасить рисунок к сказке «Сивка-бурка».

<p><b>Добрые дела</b></p>	<p><b>Ц.Формирование позитивных установок</b> к различной деятельности.</p> <p><b>Игровая деятельность.</b> Сюжетно – ролевые и режиссёрские игры малыми подгруппами, отражающие добрые дела людей «Больница» «Инспектор ГДБД», «Служба спасения», «Кафе».</p>	<p><b>Ц.Приобретение личностного социокультурного опыта.</b></p> <p><b>Коммуникативная, познавательная, исследовательская деятельность.</b></p> <p><b>Беседа</b> с детьми о значении добрых дел в жизни.</p>	<p><b>Ц. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</b></p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора.</b></p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b></p> <p><b>Сказка</b> П.П.Ершова «Конек – горбунок».</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p><b>Оформление страницы Альбома «Добрые дела».</b></p>	<p><b>Ц.Становление саморегуляции в двигательной сфере детей.</b></p> <p><b>Игровая деятельность.</b></p> <p><b>Русские народные игры:</b> «Гуси и волк», «Муравьи», «Петух, цыплята и коршун», «Мастера».</p> <p><b>Элементарная трудовая деятельность Ручной труд.</b> Хозяйственно – бытовой труд по подготовке группы к празднику, доброе дело для мамы.</p>	<p><b>Ц. Развитие предпосылок восприятия и понимания произведения искусства.</b></p> <p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <p><b>Пение:</b> «Мамин помощники» муз. Т.А. Попатенко, «Яблонька» муз. Е. Тиличевой, «Нынче столько дел» муз. А. Филиппенко.</p> <p><b>Слушание:</b> «Веселый крестьянин» муз. Р.Шумана, «Мужик играет на гармошке» муз. П.И.Чайковского.</p> <p><b>Муз.движения:</b> «Стирка» муз. Т. Суворовой. Я мамы.</p>	<p><b>Семейное чтение</b> 2 части «Добрые дела» книги 4.</p> <p><b>Задание.</b> Раскрасить рисунок к сказке «Конек – горбунок».</p> <p><b>Семейный кинотеатр.</b> Просмотр мультфильмов: «Праведный труд», «Доброе дело», «Согласие».</p> <p>Закрепление навыков самообслуживания в условиях семьи.</p> <p><b>Оформление страницы Альбома «Добрые дела».</b></p>
---------------------------	--	--	--	--	---	--

<p><b>Мудрое слово</b></p>	<p><b>Ц. Развитие навыков эффективного познавательного и личностного общения со всеми участниками образовательных отношений.</b></p> <p><b>Игровая деятельность.</b> Театрализованные игры по мотивам русских народных сказок «Никита Кожемяка» и «Белая уточка».</p>	<p><b>Ц. Изменение взаимодействия педагога с детьми в сторону самостоятельности.</b></p> <p><b>Коммуникативная, познавательная - исследовательская деятельность.</b></p> <p><b>Беседа с детьми «Где живёт мудрое слово?»</b></p>	<p><b>Ц. Обогащение активного словаря детей.</b></p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора.</b></p> <p><b>Книга 5 для развития детей «Мудрое слово».</b> <b>Литература для чтения.</b> <b>Русский фольклор.</b> <b>Сказка.</b> «Никита Кожемяка», «Белая уточка». <b>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.</b> <b>Русский фольклор.</b> <b>Сказка.</b> «Петушок – золотой гребешок и жерновцы», «Скорый гонец». <b>Отечественная классическая литература.</b> <b>Поэзия.</b> А. Плещеев «Лето».</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b> <b>Задание.</b> <b>Раскрасить рисунок к сказке.</b></p>	<p><b>Ц. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма.</b></p> <p><b>Игровая деятельность.</b> <b>Подвижные игры:</b> «Краски», «Заря», «Терем-теремок»</p> <p><b>Элементарная трудовая деятельность Ручной труд.</b> <b>Совместное дело.</b> Изготовление книжек – малышек с пословицами.</p>	<p><b>Ц. Развитие музыкально-творческих и художественных способностей детей.</b> <b>Музыкальная деятельность.</b> <b>Пение:</b> пение народных песенок-потешек «Тень-тень – потетень», «Патока с имберём».</p> <p><b>Слушание:</b> Прослушивание музыкальных сказок «Волк и семеро козлят», «Петя и волк» муз. С. Прокофьева.</p>	<p><b>Занятие с родителями на тему «Мудрое слово».</b></p> <p><b>Семейное чтение</b> 1 части книги 5 «Мудрое слово».</p> <p><b>Семейный кинотеатр.</b> Просмотр фильмов «Стихи русских поэтов», «Мудрые уроки».</p> <p>Рассмотрение иллюстративной подборки «Мудрое слово».</p> <p>Игры, задания для самостоятельного выполнения.</p>
----------------------------	---	--	---	---	---	---

<p><b>Мудрые люди</b></p>	<p><b>Ц.</b> Развитие навыков эффективного познавательного и личностного общения со всеми участниками образовательных отношений.</p> <p><b>Игровая деятельность.</b> Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Пастушья дудочка».</p> <p><b>Народные игры</b> «У Дедушки Трифона», «У бабушки Ларисы».</p>	<p><b>Ц.</b> Формирование интереса к будущей взрослой жизни</p> <p><b>Коммуникативная, познавательная - исследовательская деятельность.</b></p> <p><b>Беседа</b> с детьми о мудрых людях, о бабушках и дедушках, о нравственных уроках жизни, которые они получили через старшее поколение, о мудрых жизненных наказах.</p>	<p><b>Ц.</b> Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора.</b></p> <p><b>Литература для чтения.</b></p> <p><b>Русский фольклор.</b></p> <p><b>Сказка.</b> «Пастушья дудочка», «Названный отец».</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p><b>Оформление страницы Альбома «Мудрые люди».</b></p>	<p><b>Ц.</b> Овладение подвижными играми с правилами.</p> <p><b>Игровая деятельность.</b></p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Колечко», «Фанты», «Дождь, грибы и грибочки».</p> <p><b>Элементарный труд в природе.</b></p> <p><b>Совместное дело.</b> Черенкование комнатных растений в подарок бабушкам и дедушкам.</p>	<p><b>Ц.</b> Реализация самостоятельной творческой деятельности детей.</p> <p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <p><b>Пение:</b> «Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко, «Вот какая бабушка» муз. Тиличевой, «Мой папа» муз. Н. Мурычевой.</p> <p><b>Слушание:</b> «Заболела бабушка» муз. Н. Мурычевой; «Дедушка» муз. Н. Бордюг.</p>	<p><b>Семейное чтение</b></p> <p>2 части «Мудрые люди» книги 5.</p> <p><b>Задание:</b> «Раскрасить рисунки к сказкам «Пастушья дудочка», «Названный отец».</p> <p><b>Оформление страницы Альбома «Мудрые люди».</b></p>
---------------------------	--	---	--	---	--	---

## Приложение

### Примерные списки литературы для чтения и заучивания наизусть в возрасте 5-6 лет

#### Русский фольклор

**Песенки.** «Как на тоненький ледок...»; «Никоденька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»: «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»: «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»: «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толсто «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

#### Фольклор народов мира

**Песенки.** «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка». «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

**Сказки.** «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

#### Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веребочка».

**Проза.** В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

**Литературные сказки.** Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

#### Произведения поэтов и писателей разных стран

**Поэзия.** А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Лж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи з пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

#### Для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

#### Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

#### Дополнительная литература

**Русские народные сказки.** «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

**Зарубежные народные сказки.** «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

**Проза.** Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

**Поэзия.** Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с грубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал,..»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

**Литературные сказки.** А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Каклягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575792

Владелец Бояркина Елена Генриховна

Действителен с 12.08.2021 по 12.08.2022