

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №2 «Дюймовочка»

Принято  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 1 от «30»\_08\_2019года

Утверждено:  
Приказ №224 от « 23 » 08 2019 г  
Заведующий МБДОУ  
№ 2 «Дюймовочка»  
Бояркина Е.Г.



Согласовано  
родительским комитетом  
протокол №\_1\_\_ от \_30\_08\_2019г

**Рабочая программа**  
**по реализации образовательной области**  
**«Художественно-эстетическое развитие»,**  
**раздела «Изобразительная деятельность»**  
**для детей 3-7 лет**  
**на 2019-2020 учебный год.**

Воспитатель:  
Шестакова Т.В.

Ханты-Мансийск

---

## СОДЕРЖАНИЕ

1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цель и задачи реализации Программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики (общая характеристика учебного предмета, курса)	7
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	7
1.2.1	Целевые ориентиры в раннем возрасте	8
1.2.2	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы	8
1.2.3	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе (общая характеристика программы, учебного предмета, курса)	9
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	11
2.1	Общие положения	11
2.2	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка	12
2.2.1	Художественно-эстетическое развитие	12
2.3	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	15
2.3.1	Возрастные и индивидуальные особенности детей	18
2.3.2	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	24
2.3.3	Способы и направления поддержки детской инициативы	25
2.4	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	26
2.5	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья	28
2.6.	Часть формируемая участниками образовательного процесса.	
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	29
3.1	Режим дня и распорядок	29
3.2	Планирование образовательной деятельности	32
3.2.1	Учебный план	32
3.2.2	Расписание занятий	32
3.2.3	Календарный учебный график	32
3.2.4	Тематическое планирование образовательной деятельности	34
3.2.5	Циклограммы образовательной деятельности	92
3.2.6	Планирование традиционных событий, праздников	97
3.3	Условия реализации программы	97
3.3.1	Психолого-педагогические условия	97
3.3.2	Кадровые условия	98
3.3.3	Материально-технические условия	98
3.3.4	Организация развивающей предметно-пространственной среды	98
3.5	Перечень нормативных, нормативно-методических документов и методических источников	102
3.6	Перечень литературных источников	103

# 1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1.Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Главного государственного врача РФ от 15.05 2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»»;
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам -образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Минобрнауки от 1710 2013 № 1155 «об утверждении Федерального государственного стандарта дошкольного образования»;

Данная рабочая программа по художественно- эстетическому развитию детей дошкольного возраста составлена на основе:

-примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (раздел «Изобразительная деятельность», Т.С.Комаровой).

Основное содержание образовательной области «ИЗО» по Стандарту представлено в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» наряду с изобразительным и художественным искусством. Объединение различных видов искусства позволит научить ребёнка общаться с произведениями искусства в целом, развить художественное восприятие, чувственную сферу, способности к интерпретации художественных образов. В целом назначение любого вида искусства – это отражение действительности в художественных образах, и то, как ребёнок научиться их воспринимать, размышлять о них, декодировать идею художника, композитора, писателя, режиссёра, зависит от работы каждого специалиста и воспитателя.

Итак, образовательная область «**Художественно – эстетическое развитие**» предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**Рабочая программа направлена на:**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей;

### 1.1.1.Цель и задачи реализации программы

**Целью данной программы является:**

- Формирование у детей эстетического отношения к миру, развитие эстетического вкуса, художественных способностей. Обучение детей созданию творческих работ. Развитие мелкой моторики рук.

**Данные цели конкретизируются в следующих задачах:**

- развивать интерес к изобразительной деятельности;
- развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- учить выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

- формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- учить проявлять дружелюбие при оценке других работ;
- приучать быть аккуратными;
- формировать умение рассматривать и обследовать предметы;
- формировать умение рисовать отдельные предметы, создавать сюжетные композиции;
- формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;
- закреплять представления детей о цветах и оттенках;
- учить смешивать краски;
- закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер;
- учить проводить линии, штрихи в одном направлении;
- формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров;
- познакомить с городецкими изделиями;
- учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья);
- совершенствовать умение лепить из пластической массы;
- учить прищипыванию с лёгким оттягиванием, вытягиванию отдельных частей из целого куска;
- учить приёмам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы;
- формировать умение правильно держать ножницы;
- обучать вырезанию сначала коротких, а затем длинных полос;
- учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик)
- учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путём скругления углов;
- учить преобразовывать формы, разрезая их на две или четыре части (круг –на полукруги, четверти; квадрат- на треугольники).

**Программа реализуется в следующих формах работы:**

- Непосредственно образовательная деятельность (фронтальные занятия);
- Сенсорное развитие;
- Беседы;
- Исследовательская деятельность;
- Дидактические игры;

**.1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа в соответствии с ФГОС ДО построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. МБДОУ выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самооценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к

последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в МБДОУ, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество МБДОУ с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной деятельности являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники МБДОУ должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества для обогащения детского развития. Программа предполагает, что МБДОУ устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны решаться в дошкольном возрасте.

Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. ФГОС ДО задаёт инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых МБДОУ разрабатывает свою программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за МБДОУ право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Рабочая программа разработана для 4 групп общеразвивающей направленности.

Образовательная деятельность осуществляется на основе характеристик развития детей и возрастных и индивидуальных особенностей развития детей. В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

### **1.2. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы.**

В учебный период проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития

ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

### 1.2.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте

#### К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаши и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бежит в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

### 1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы

#### К семи годам ребёнок:

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными

представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

### **1.2.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.**

Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности МБДОУ определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ДО.

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой МБДОУ, заданным требованиям ФГОС ДО и Программы, направлено в первую очередь на оценивание созданных учреждением условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых МБДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление МБДОУ и т.д.

Программа не предусматривает оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы – целевых ориентиров.

Целевые ориентиры, представленные в Программе: не подлежат непосредственной оценке; не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей; не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей; не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, включающая:

- педагогические наблюдения,
- педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации (см. методическое пособие «Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу» (5-7 лет), под ред. Т.С. Комаровой, О.А. Соломенниковой);
- различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет МБДОУ право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, динамики.

Оценка качества образовательной деятельности:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов МБДОУ в соответствии:
  - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве;
  - с разнообразием вариантов образовательной среды;
  - с разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне МБДОУ, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы на уровне МБДОУ обеспечивает участие всех участников образовательных отношений, а также внешних экспертов. Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми;
- внутренняя оценка, самооценка МБДОУ;
- внешняя оценка МБДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне МБДОУ система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации Программы;
- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам образовательной программы дошкольного образования;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности МБДОУ в процессе оценки качества Программы;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития МБДОУ;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования МБДОУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации Программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне МБДОУ. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив МБДОУ.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации МБДОУ материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений Программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности МБДОУ, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы МБДОУ;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами МБДОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации Программы, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Общие положения**

В содержательном разделе представлены:

- описание образовательной деятельности художественно-эстетического развития (раздел изобразительной деятельности), с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

Программа в соответствии с требованиями ФГОС ДО состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, при этом обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

**Обязательная часть** Программы разработана в соответствии с комплексной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, примерной адаптированной основной образовательной программой для детей от 3 до 7 лет.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений МБДОУ** (воспитатель изобразительной деятельности) включает парциальные программы: «Цветные ладошки» И.А. Лыкова; «Социокультурные истоки» И.А. Кузьмин.

## **2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка**

### **2.2.1. Художественно-эстетическое развитие**

**Дошкольный возраст.** В области художественно-эстетического развития ребенка основной задачей образовательной деятельности является создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества.

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительной и других видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

### 2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка, осуществляется на основе форм, способов, методов и средств и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в МБДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

В таблице представлены **формы, методы, средства, технологии** по разделу – изобразительная деятельность.

## Формы, методы, средства, технологии

ОО	Направления ОД	Формы, методы и приёмы	Технологии	Электронные образовательные ресурсы
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Приобщение к искусству	Игра-беседа; Игра на развитие чувственного восприятия; Просмотр видеоматериала, рассматривание картин, иллюстраций; Посещение виртуального музея	Информационно-коммуникационные технологии; Технология проектной деятельности; Технологии игрового обучения; Здоровье-сберегающие технологии;	1. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» 2. Соломенникова О.А. «Ознакомление детей с народным искусством»; Аудиотека классической музыки; Аудиотека художественной литературы; 3. Презентации по ознакомлению с декоративно-прикладному искусству.
	Конструктивно-модельная деятельность	Конструкторская игра (бумага, кубики, бросовый материал) Лего-конструирование Моделирование	Технология технического творчества («ЛЕГО-конструирование»);	
	Изобразительная деятельность	Формы проведения занятий: групповая, индивидуальная, коллективная. Методы и приёмы обучения (словесные, наглядные, практические); Сюрпризный момент; художественное слово; музыкальное сопровождение; игровой момент; беседа; показ; индивидуальный подход; поощрение, анализ;		

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО, с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

### 2.3.1. Возрастные и индивидуальные особенности детей

#### Возрастные особенности развития детей 3-4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне-ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой

с одной - двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Возрастные особенности развития детей 4-5 лет.**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на упоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мыслительное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже — сохранение количества, объема и величины.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти; при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием:

- игровой деятельности;
- явлением ролевых и реальных взаимодействий;
- с развитием изобразительной деятельности;
- конструированием по замыслу, планированием;
- совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричного познавательной позиции;
- развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия;

□ формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, детализацией.

### **Возрастные особенности развития детей 5-6 лет.**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал для того, чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположное признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление, дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений); представления о смене времен года, дня ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В

дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Возрастные особенности развития детей 6-7 лет.**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно

подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **Образовательная область «Художественно –эстетическое развитие»**

Различают виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называют основные выразительные средства произведений искусства.

Создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Используют в рисовании различные материалы и способы создания изображения.

Умеют использовать в рисовании различные материалы (гуашь, акварель, пастель, гелевая ручка, карандаши и т.д.) и способы создания изображения.

Лепят различные предметы, передавая форму, пропорции, позы и движения; создают сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

Выполняют декоративные композиции способами наклепа и рельефа.

Расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

Создают сюжетные и декоративные композиции.

Узнают мелодию Государственного гимна РФ.

Определяют жанр прослушанных произведений (марш, танец, песня) и инструмент на котором оно исполняется.

Определяют общее настроение, характер музыкального произведения.

Различают части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Поют песни в удобном диапазоне, исполняют выразительно, правильно передают мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Поют индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Выразительно и ритмично двигаются в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами.

Передают несложный ритмический рисунок.

Выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг.

Инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх, хороводах.

Исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

### 2.3.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурная практика – инициируемая взрослым или самим ребёнком деятельность, направленная на приобретение, повторение различного опыта общения и постоянно расширяющихся самостоятельных действий. Исследовательские, образовательные, коммуникативные, организационные, игровые, художественные и др. культурные практики формируются во взаимодействии ребенка с взрослым в различных ситуациях, которые способствуют освоению позитивного мировосприятия (сопереживания, доброжелательности, любви, взаимопомощи и др.) и поведения в обществе.

В МБДОУ проводятся традиционные организованные мероприятия, которые стали культурными практиками, создающие атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. В качестве систематических культурных практик выступают повторяющиеся, цикличные мероприятия с воспитанниками, направленные на создание событийно организованного пространства образовательной деятельности взрослых и детей.

№	Мероприятие	Цель мероприятия	Срок	Группы
<b>Традиционные организованные мероприятия</b>				
1	Комплексное занятие «Карандаш друг наш»	Знакомство с карандашом и бумагой; развитие желания рисовать.	Сентябрь	Младшая группа
2	«Праздник кисточки»	Развитие интереса и желания рисовать кисточкой и гуашью.	Октябрь	Средняя группа
3	Досуг художественно-эстетического цикла	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства.	Ноябрь	Подготовительная группа
4	Новогодние сувениры	Развитие эстетического восприятия, образного представления, воображения.	Декабрь	Старший возраст
5	Поздравительные открытки папам.	Воспитание интереса и уважения к Российской армии; любовь и уважение к близким людям.	Февраль	Все группы
6	Поздравительные открытки мамам.	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.	Март	Все группы

7	Ежегодно проводится «День открытых дверей»	Повышение профессионального мастерства у педагогов.	Апрель	
8	Развлечение «Разноцветная радуга»	Вызвать радостный, эмоциональный отклик. Развивать воображение и творчество.	Май	Старший возраст

Организация культурных практик способствует повышению эффективности образовательной деятельности, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности.

### 2.3.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Под «инициативой» понимается внутреннее побуждение к новым формам деятельности, руководящая роль в каком-либо действии. Инициативность характеризует себя как черту детской личности, которая включает в себя способность и склонность к активным и самостоятельным действиям.

Именно в самостоятельной деятельности ребенок дошкольного возраста в силу несовершенства психических процессов добивается успехов. Особая роль в этом процессе отводится развитию воображения. Процесс воображения носит сугубо личностный характер, и его результатом является формирование особой внутренней позиции и возникновение личностных новообразований: стремления изменить ситуацию соответственно своему видению, уметь находить новое в уже известном, игрового отношения к действительности.

Все виды детской деятельности, направленные на развитие творческих способностей предполагают развитие у ребенка определенной доли самостоятельности, инициативы, а также произвольности. Произвольность представляет собой умение ребенка ставить цель и добиваться ее. Самостоятельность позволяет ребенку использовать обнаруженные в ходе игровой или экспериментальной деятельности различные свойства объектов, побуждая к дальнейшему их изучению. Способы и направления поддержки детской инициативы реализуются через проектную и познавательно-исследовательскую деятельность.

Проектирование в образовательной деятельности становится универсальным инструментарием, позволяющим обеспечить ее системность, цель ориентированность и результативность, решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий воспитанников, с обязательной презентацией этих результатов.

В основу проектной деятельности заложена идея о направленности познавательных интересов ребёнка на получение практического результата, который достигается в процессе поиска решения проблемы с применением полученных знаний (представлений) и умений. Особенностью проектной деятельности ребенка дошкольного возраста является то, что он испытывает трудности в самостоятельном поиске противоречий в окружающем, в выявлении проблемы, определении цели (замысла). Поэтому проектная деятельность носит характер сотрудничества участников образовательных отношений.

Познавательно-исследовательская деятельность как специально организованная деятельность осуществляется во всех возрастных группах 1 раз в неделю. Она позволяет под руководством педагога или самостоятельно добывать информацию и овладевать представлениями о том или ином предмете, объекте, физическом или природном явлении, что способствует творческому воображению и помогает детям в изобразительной деятельности передавать форму, образ предмета или явления природы.

## 2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

### Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями).

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу МБДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде.

МБДОУ предлагает родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной деятельности и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь МБДОУ свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра всё это способствует развитию творческой активности у детей на занятиях по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация). Принимать участие в разнообразных творческих конкурсах (рисунков, поделок из природного и бросового материала) проводимых МБДОУ.

Ведущей целью взаимодействия МБДОУ с семьей является создание условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие ребенка, компетентность его родителей, заключающуюся в способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка.

Программа направлена на взаимодействие с семьей для осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Сотрудничество построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признается право родителей на уважение и понимание, участие в жизни МБДОУ.

- родительские собрания;
- мастер-классы;
- практикумы;
- консультации;
- наглядная информация;
- анкетирование;
- конкурсы рисунков, поделок;

**Психолого-педагогическое сопровождение семьи по направлениям развития ребенка**

Сроки	младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>Сентябрь</b>	<b>Общее родительское собрание.</b> Реалии современного времени – ФГОС ДО			
<b>В течении года</b>	<b>Размещение информации на сайте ДОУ о Программе</b>			
<b>В течении года</b>	<b>Анкетирование родителей.</b>			
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>				
<b>Анкетирование родителей</b>				
<b>В течении года</b>	Что рисует ваш ребёнок?	Так ли важно рисование в жизни ребёнка?	Талантлив ли ваш ребёнок?	Знаете ли вы художественные способности ребенка?
<b>Родительские собрания</b>				
<b>Сентябрь</b>	Какие технологии способствуют изобразительной деятельности?	Как влияет изобразительная деятельность на развитие творческих способностей	Развитие творческих способностей через нетрадиционные способы изобразительной деятельности	Как решить детскую проблему через рисунок
<b>Игротеки, практикумы, мастер-классы для родителей</b>				
<b>В течении года</b>	Волшебные пальчики «Город цветных человечков»	Традиционные и нетрадиционные приёмы в изобразительной деятельности	Нетрадиционные техники аппликации	Детский ручной труд в семье «Мастерим своими руками»
<b>Информация для родителей на сайте МБДОУ</b>				
<b>В течении года</b>	Художественно-эстетическое развитие по программе «От рождения до школы» во второй младшей группе	Художественно-эстетическое развитие по программе «От рождения до школы» в средней группе	Художественно-эстетическое развитие по программе «От рождения до школы» в старшей группе	Художественно-эстетическое развитие по программе «От рождения до школы» в подготовительной к школе группе

**2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья**

Работа с детьми с ОВЗ проводится по адаптированным программам.

**2.6. Часть формируемая участниками образовательного процесса.**

Часть формируемая участниками образовательных отношений МБДОУ строится в процессе организации непосредственной образовательной деятельности применяя парциальные программы «Цветные ладошки» И.А. Лыковой; «Социокультурные истоки» И.А. Кузьмин.

Образовательная деятельность организовывается в следующих формах работы:

- Непосредственно образовательная деятельность (фронтальные занятия);
- Сенсорное развитие;
- Беседы;
- Исследовательская деятельность;
- Дидактические игры;

В процессе работы учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Режим дня и распорядок

##### Режим дня

##### Подготовительная группа (холодный период)

Время	Деятельность детей и воспитателя
7.00 – 8.25	Прием детей. Самостоятельная игровая деятельность. Индивидуальная работа по развитию мелкой моторики (подготовка руки к письму), беседы, наблюдения, трудовая деятельность. Продуктивная деятельность, занятия по интересам.
8.25 – 8.30	Общее приветствие. Создание положительного настроения. Совместное планирование дня жизни группы
8.30 – 8.40	Утренняя гимнастика (двигательная активность 10 минут)
8.40 – 8.55	Подготовка к завтраку. Завтрак. Воспитание культурного поведения за столом.
8.55 – 9.00	Подготовка к занятию. Оздоровительная работа: самомассаж всех частей тела.
9.00 – 10.50	Занятия по сетке (учебная нагрузка 3 занятия по 30 минут) Оздоровительная работа: пальчиковая гимнастика, упражнения на снятие напряжения (психогимнастика) в начале и конце занятия, динамические паузы. Питьевой режим.
10.50 – 12.30	Подготовка к прогулке. Прогулка. Наблюдения. Игровая, трудовая деятельность. Оздоровительная работа: дозированная ходьба в конце прогулки, дыхательные упражнения.
12.30 – 12.40	Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду, совершенствование навыков самообслуживания. Оздоровительная работа: аутотренинг, релаксация под спокойную музыку.
12.40 – 13.05	Обед. Воспитание культуры еды. Оздоровительная работа: полоскание зева настоями трав (курс две недели с ноября по март по согласию родителей)
13.05 – 15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон. Оздоровительная работа: использование музыкотерапии и художественной литературы, релаксация сухое влажное обтирание.
15.00 – 15.10	Активный подъем с гигиеническими процедурами.
15.10 – 15.25	Оздоровительная работа: закаливание стоп, кварцевание (декабрь, март), воздушные ванны, контрастное обливание ног.
15.25 – 15.40	Легкий полдник
15.45 – 15.55	Индивидуально компенсирующая работа логопеда, психолога.
15.55 – 16.00	Спокойные занятия по интересам. Ежедневное чтение. Кружковая работа.
16.00 – 16.30	Ручной труд
16.30 – 17.00	Кружковая работа. Музыкально – ритмические движения
17.00 – 17.20	Подготовка к ужину. Ужин
17.20 – 17.30	Итог дня. Эмоциональная разрядка
17.30 – 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка. Двигательная активность, игры, наблюдения, работа с родителями. Уход домой

##### Старшая группа (холодный период)

Время	Деятельность детей и воспитателя
7.00 – 8.15	Прием детей. Постепенное вхождение ребенка в жизнь группы, создание спокойного психологического комфортного настроения у каждого ребенка.
8.15 – 8.20	Общее приветствие. Совместное планирование дня жизни группы
8.20 – 8.30	Утренняя гимнастика. Оздоровительная работа: дыхательная гимнастика
8.30 – 8.50	Подготовка к завтраку. Завтрак. Воспитание культурно – гигиенических навыков.
8.50 – 9.00	Подготовка к занятию. Оздоровительная работа: самомассаж всех частей тела (с согласия родителей)
9.00 – 10.35	Занятия. Оздоровительная работа: пальчиковая гимнастика, упражнения на снятие напряжения (психогимнастика) в начале и конце занятия, динамические паузы. Питьевой режим.
10.35 – 12.15	Подготовка к прогулке. Прогулка. Наблюдения. Игровая деятельность. Труд. Оздоровительная работа: дозированная ходьба в конце прогулки, дыхательные упражнения.

<b>12.15 – 12.30</b>	Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду. Оздоровительная работа: аутотренинг, релаксация под спокойную музыку.
<b>12.40 – 13.00.</b>	Обед. Воспитание культуры еды. Оздоровительная работа: полоскание зева (курс две недели с ноября по март. С согласия родителей.)
<b>13.00 – 15.00</b>	Подготовка ко сну. Дневной сон. Оздоровительная работа: использование музыкотерапии и художественной литературы, релаксация, контрастное обливание ног.
<b>15.00 – 15.15</b>	Активный подъем с гигиеническими процедурами. Оздоровительная работа: закаливание стоп, кварцевание (декабрь, март), воздушные ванны, контрастное обливание ног.
<b>15.15 – 15.35</b>	Подготовка к полднику. Полдник.
<b>15.35 – 16.00</b>	Индивидуально компенсирующая работа логопеда, психолога. Игры по интересам. Самостоятельная деятельность. Ежедневное чтение.
<b>16.00 – 16.25</b>	Ручной труд. Кружковая работа. Оздоровительная работа пальчиковая гимнастика.
<b>16.25 – 17.00</b>	Подготовка к прогулке. Прогулка.
<b>17.00 – 17.25</b>	Возвращение с прогулки. Подготовка к ужину. Ужин.
<b>17.25 – 17.30</b>	Итог дня. Эмоциональная разрядка.
<b>17.30 – 18.00</b>	Познавательно-игровая, трудовая деятельность. Двигательная активность, работа с родителями.
<b>18.00 – 19.00</b>	Уход домой. Оздоровительная работа: создание доброжелательной, радостной атмосферы.

#### **Средняя группа (холодный период)**

<b>Время</b>	<b>Деятельность детей и воспитателя</b>
<b>7. 00 – 8. 25</b>	Прием детей. Оздоровительная работа: самомассаж ушных раковин. Утренняя гимнастика
<b>8. 25 – 8.55</b>	Подготовка к завтраку. Завтрак. Воспитание культурно – гигиенических навыков.
<b>8. 55 – 9.00</b>	Подготовка к занятию. Подвижная, хороводная игра.
<b>9.00 – 10.20</b>	Занятия по сетке Оздоровительная работа: упражнения на снятие психологического напряжения (психогимнастика) в начале и конце занятия, динамические паузы в середине занятия. Занятия по физо.
<b>10.20 – 11.50</b>	Подготовка к прогулке. Прогулка. Двигательная активность. Наблюдения. Игровая деятельность. Труд. Оздоровительная работа: дозированная ходьба в конце прогулки, дыхательные упражнения.
<b>11.50 – 12.15</b>	Возвращение с прогулки. Навыки самообслуживания, дежурство. Подготовка к обеду. Оздоровительная работа: аутотренинг, релаксация под спокойную музыку.
<b>12.15 – 12.50</b>	Обед. Воспитание культуры еды. Оздоровительная работа: полоскание зева (курс две недели с ноября по март, с согласия родителей).
<b>12.50 – 15.00</b>	Подготовка ко сну. Дневной сон.
<b>15.00 – 15.25</b>	Подъем, воздушные, водные процедуры, физминутка. Оздоровительная работа: закаливание стоп, кварцевание (декабрь, март), солевые дорожки (декабрь, февраль).
<b>15.25 – 15. 50</b>	Подготовка к полднику. Полдник.
<b>15.50 – 16.10</b>	Кружковая работа. Оздоровительная работа: точечный массаж
<b>16.10 – 16.55</b>	Подготовка к прогулке. Прогулка
<b>16.55 – 17.00</b>	Возвращение с прогулки. Навыки самообслуживания
<b>17.00 – 17. 30</b>	Подготовка к ужину. Ужин.
<b>17.30 – 17.35</b>	Итог дня. Эмоциональная разрядка.
<b>17.35 – 18.00</b>	Двигательная активность, познавательно – игровая деятельность, работа с родителями. Оздоровительная работа: создание доброжелательной, радостной атмосферы.
<b>18. 00 – 19.00</b>	Чтение, самостоятельная деятельность. Уход домой.

#### **Младшая группа (холодный период)**

<b>Время</b>	<b>Деятельность детей и воспитателя</b>
--------------	---

7.00 – 8.00	Прием детей. Оздоровительная работа: самомассаж ушных раковин.
8.00 – 8.20	Зарядка. Оздоровительная работа: дыхательная гимнастика (2-3 раза в неделю).
8.20 – 8.55	Подготовка к завтраку. Завтрак. Воспитание культурно – гигиенических навыков.
8.55 – 9.00	Подготовка к занятию. Подвижная, хороводная игра. самомассаж всех частей тела (с согласия родителей).
9.00 – 9.40	Образовательная деятельность. Оздоровительная работа: упражнения на снятие психологического напряжения (психогимнастика) динамические паузы.
9.40 –11.40	Игры, подготовка к прогулке. Прогулка. Навыки самообслуживания. Наблюдения. Игровая деятельность. Оздоровительная работа: дозированная ходьба в конце прогулки, дыхательные упражнения.
11.40 –12.00	Возвращение с прогулки. Игры. Оздоровительная работа: аутотренинг, релаксация под спокойную музыку.
12.00– 12.30	Подготовка к обеду. Обед. Воспитание культурно – гигиенических навыков. Оздоровительная работа: полоскание (курс две недели с ноября по март, с согласия родителей).
12.30 – 15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон. Оздоровительная работа: релаксация, создание спокойной обстановки с использованием музыкотерапии и художественной литературы, сухое влажное обтирание, аппарат «Лаванда»
15.00 – 15.25	Постепенный подъем, воздушно – водные процедуры, игры. Оздоровительная работа: закаливание стоп, кварцевание (декабрь, март), солевые дорожки (декабрь, февраль).
15.25 – 15.50	Подготовка к полднику. Полдник
15.50 – 16.10	Кружковая, художественная, самостоятельная деятельность.
16.10 – 17.00	Подготовка к прогулке. Прогулка.
17.00 – 17.30	Возвращение с прогулки. Подготовка к ужину. Ужин.
17.30 – 17.35	Итог дня. Эмоциональная разрядка.
17.35 – 18.00	Двигательная активность, познавательно - игровая деятельность, наблюдения, работа с родителями. Оздоровительная работа: создание доброжелательной, радостной атмосферы.
18.00 –19.00	Чтение, самостоятельная деятельность. Уход домой.

### 3.2. Планирование образовательной деятельности

#### 3.2.1. Учебный план

Учебный план МБДОУ является нормативным актом, устанавливающим объём учебного времени, отводимого на проведение занятий.

Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. МБДОУ работает в режиме пятидневной рабочей недели.

Образовательные области	Содержание образовательной области	Младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная группа		
		Количество занятий		Количество занятий		Количество занятий		Количество занятий		
Художественно – эстетическое развитие		В неделю	За год 39 недель	В неделю	За год	В неделю	За год	В неделю	За год	
		Рисование	1	39	1	39	2	78	2	78
		Лепка	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
		Аппликация	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18

Итого		2	78	2	78	3	114	3	114
-------	--	---	----	---	----	---	-----	---	-----

### 3.2.2.Расписание занятий

#### Изобразительная деятельность

Дни недели	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Понедельник	-	9.00- 915 Рисование	9.00-9.25 Рисование	9.40-10.10 Рисование
Вторник	9.00- 9.15 2Лепка/2 аппликация	9.00- 915 2Лепка/2 аппликация	-	-
Среда	-	-	9.00-9.25 2Лепка/2аппликация	9.40-10.10 2Лепка/2аппликация
Четверг	9.00- 915 Рисование	-	-	-
Пятница	-	-	9.00-9.25 Рисование	9.40-10.10 Рисование

### 3.2.3.Календарный учебный график

Содержание	Возрастные группы			
	Вторая младшая группа (с 3 до 4)	Средняя Группа (с 4 до 5)	Старшая группа (с 5 до 6)	Подготовительная группа (с 6 до 7)
Количество возрастных групп в каждой параллели	1	1	1	1
Начало учебного года	1 сентября 2019года			
График каникул	с 01.01.2020 - 09.01.2020- зимние с 01.06.2020 - 31.08.2020 - летние			
Окончание учебного года	31 мая 2020года			
Продолжительность учебного года, всего, в том числе:	35 недель			
1 полугодие	15 недель			
2 полугодие	20 недель			
Продолжительность учебной недели	5 дней			
Недельная образовательная нагрузка, занятий	2 часа 30 мин	3 часа 20 мин	5 часов 20 мин	7 часов
Недельная дополнительная образовательная нагрузка, занятий	-	-	50 мин	50 мин.
Художественное эстетическое развитие	30 мин	40 мин	1 час 15мин	1 час 30 мин

Сроки проведения мониторинга	01.09-15.09.19г. 10.05-24.05.20г.	01.09-15.09.19г. 10.05-24.05.20г.	01.09-15.09.19г. 10.05-24.05.20г.	01.09-15.09.19г. 10.05-24.05.20г.
Праздничные дни	4 ноября, 1-9 января, 23 февраля, 8 марта, 2 мая, 9 мая.			

В дни зимних каникул воспитанники посещают дошкольное учреждение. Учебные занятия не проводятся, организуются недельные каникулы, во время которых проводятся занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период учебные занятия не проводятся, организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а так же увеличивается продолжительность прогулок (пункт 12.19 Сан ПиН 2.4.1.2731-10).

В каникулярное время работа с воспитанниками ведется по отдельному плану.

### **3.2.4. Тематическое планирование образовательной деятельности**

Реализация содержания образовательных областей основана на принципе тематического планирования образовательной деятельности. Планирование учитывает специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Тематическое планирование составлено из «сквозных» тем в различных возрастных группах, что обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста.

**Перспективно - тематическое планирование в младшей группе по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**  
**Лепка**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи занятия</b>	<b>Предварительная работа</b>
<b>Сентябрь</b>	«Мой веселый звонкий мяч».	Содействовать: -формированию умения у детей раскатывать шар круговыми движениями ладоней; -развитию кистей рук, мелкой моторики; -воспитанию интереса у детей к лепке как виду изо-деятельности, позволяющему создавать объёмные изображения (как настоящие, с которыми можно играть).	Подвижные игры с мячом. Рассматривание разных мячей. Обследование теннисного мяча с целью тактильного ощущения и восприятия формы.
<b>Сентябрь</b>	«Ягодки на тарелочке».	Содействовать: - формированию умения у детей лепить шар, показать возможность преобразования шара в диск; -развитию глазомера, мелкой моторики, чувства формы; -воспитанию интереса к созданию пластической композиции.	Рассматривание иллюстраций «Ягоды», лепка предметов округлой формы.
<b>Октябрь</b>	«Репка на грядке».  Социокультурные истоки.	Содействовать: -развитию интереса у детей к созданию образов по мотивам знакомых сказок; - формированию умения у детей лепить репку; создавать основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней, слегка сплющивать и оттягивать хвостик, моделировать листья и прикреплять к основной форме. Показать возможность создания композиции на бруске пластилина (грядке); -формированию способа зрительного и тактильного обследования знакомых предметов; - развитию чувства формы; - воспитанию интереса к созданию образа репки.	Чтение русской народной сказки «Репка», беседа по её содержанию .Дидактическая игра «Чудесный мешочек» Рассматривание овощей, знакомство с репкой, обследование (форма, цвет, вкус).Подготовка основы для будущей коллективной композиции «Дедушкин огород».
<b>Октябрь</b>	«Мышка – норوشка»	Содействовать: - формированию умения у детей лепить мышку на основе конусообразной или яйцевидной формы (по выбору педагога); показу способа создания выразительного образа: заострение мордочки, использование материала (для ушек – семечек, для хвостика - верёвочек, для глаз - бусинок или бисера); -развитию чувства формы и мелкой моторики; -воспитанию интереса к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами.	Чтение русской народной сказки «Репка», беседа по её содержанию. Рассматривание овощей, обследование (цвет, форма, вкус). Дидактические игры «Чудесный мешочек», «Угадай на вкус». Моделирование репок из пластилина на занятии по лепке. Подготовка (вырезание) силуэта репки воспитателем.
<b>Ноябрь</b>	«Грибы на	Содействовать :	Беседа о грибах.

	пенечке» (коллективная композиция).	- формированию умения у детей лепить грибы конструктивным способом из двух-трёх частей (ножка, шляпка, мох); показу приёмы моделирования шляпки гриба: раскатывание шара и сплющивание в форму пряника или диска; обращая внимание на необходимость прочного и аккуратного соединения частей, интереса к созданию коллективной композиции «Грибы на пенёчке»; -развитию способности к образованию и композиции; -воспитанию любознательности и аккуратности.	Рассматривание изображений грибов. Уточнение представления о строении грибов (ножка и шляпка), поиск аналогий (зонтик, настольная лампа). Подготовка основы для коллективной композиции: настоящий.
<b>Ноябрь</b>	«Сороконожка» (по мотивам стих.)	Содействовать : -продолжению формированию умения у детей лепить выразительные образы живых существ по мотивам стихотворения; разнообразию и обогащению способа лепки на основе цилиндра: раскатывать прямыми движениями ладоней длинные столбики, видоизменять форму – изгибать, закручивать, передовая движение, дополнять мелкими деталями; показу сходство пластических образов, созданных из комка бумаги и солёного теста (или глины, пластилина); - развитию наглядно – образного мышления, творческого воображения; - воспитанию любознательности и аккуратности.	Рассматривание изображения сороконожки. Экспериментирование с пластическими материалами. Лепка реалистических (мышка) и фантазийных (Лямба) существ по мотивам литературного образа.
<b>Декабрь</b>	«Новогодние игрушки».  Социокультурные истоки.	Содействовать : -показу разнообразия форм игрушек: округлые(яблоко, ягодка, мандарин, шар, печенье), конусообразные (шишка, сосулька, морковка), спиралевидные (улитка, крендель, бублик); активизированию освоенных способов лепки и приёмы оформления поделок (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание, нанесение отпечатков); -развитию чувства формы, пропорций, глазомера, согласованности в работе обеих рук; - воспитанию желания радоваться результатами своего труда.	Беседа о предстоящем празднике, рассматривание изображений нарядной ёлки. Работа с семьёй. Предложить мамам и бабушкам провести вместе с детьми кулинарные опыты с тестом (замесить, раскатать, вырезать формочки, полепить руками любые фигурки по желанию ребёнка
<b>Декабрь</b>	«Я пеку, пеку, пеку».	Содействовать: - формированию умения у детей лепить угощение для кукол из соленого теста или сдобного, показу разнообразных форм мучных изделий; -развитию чувства формы, пропорций, согласованности в работе обеих рук; - воспитанию интереса к лепке как виду изо-деятельности.	Свободное экспериментирование с тестом.
<b>Январь</b>	«Баю, бай	Содействовать:	Укладывание игрушек

	засыпай».  Социокультурные истоки.	- формированию умения у детей лепить образы спящих игрушек в стилистике «пеленашек», приема декорирования лепных поделок; -развитию чувства формы; -воспитанию интереса к своей семье.	спать, их пеленание. Беседа о беспомощности малышей, рассматривание фотографий.
<b>Январь</b>	«Два жадных медвежонка»	Содействовать: - овладению детьми умения лепить медвежат конструктивным способом (в парах); - синхронизировать движения обеих рук; - развитию глазомера, чувство формы и пропорций.	Чтение венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка», рассматривание иллюстраций.
<b>Февраль</b>	«Веселая неваляшка».	Содействовать : - формированию умения у детей лепить игрушки, состоящие из частей одной формы, но разного размера; показу способа деления пластилина на части с помощью стеки; -развитию чувства цвета и пропорций; -воспитанию любознательности и самостоятельности.	Обследование формы игрушки-неваляшки.
<b>Февраль</b>	«Угощение для куколок, мишек, зайчиков»	Содействовать : -продолжению формированию умения у детей лепить, выбирать из названных предметов содержание своей лепки; -закреплению приёмов лепки; - развитию воображения; -воспитанию самостоятельности.	Рассматривание различных предметов и их форм.
<b>Март</b>	«Сосульки-воображальки».	Содействовать : - формированию умения у детей лепить предметы в форме конуса; вызвать интерес к моделированию сосуллек разной длины и толщины; -развитию чувства формы и мелкой моторики; -воспитанию интереса к отображению природных явлений и своих впечатлений в изо-деятельности.	Наблюдение за сосульками во время прогулок. Экспериментирование со снегом и льдом
<b>Март</b>	«Мостик».	Содействовать: -формированию интереса к моделированию мостика из 3-4 бревнышек и созданию весенней композиции; - формированию умения выравнивать пластилиновые детали по длине, лишнее отрезать стеклой; - развитию чувства формы, величины; - воспитанию интереса к отображению своих впечатлений в изо-деятельности.	Игры с карандашами, подвижная игра «перейдем ручеек по мостику».
<b>Апрель</b>	«Ути - ути».	Содействовать: - ознакомлению детей со скульптурным способом лепки; - формированию умения у детей оттягивать от всего куса пластилина такое количество материала, которое потребуется для головы птицы; - развитию чувства формы и пропорций;	Беседа о внешнем виде уток.

		-воспитанию эстетических представлений.	
<b>Апрель</b>	«Бублики-баранки».  Социокультурные истоки.	Содействовать: - формированию умения у детей раскатывать столбики разной длины и толщины и замыкать в кольцо; показ вариантов оформления лепных изделий (посыпание маком, манкой, протыкивание дырочек карандашом, вилкой или зубочисткой); -развитию восприятия формы и величины, глазомера и мелкой моторики; - воспитанию самостоятельности и аккуратности.	Рассматривание и обследование колечек пирамидки.
<b>Май</b>	«Птички в гнёздышке»	Содействовать: - формированию умения у детей лепить гнёздышко скульптурным способом: раскатывать шар, сплющивать в диск,прищипывать ; - развитию чувства формы и пропорций; -воспитанию самостоятельности и аккуратности.	Беседа о птицах, рассматривание изображений птиц с птенцами.
<b>Май</b>	«Филимоновские игрушки-свистульки».  Социокультурные истоки.	Содействовать: -ознакомлению детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно- прикладного искусства; -формированию умения у детей лепить игрушку, используя различные приёмы лепки; - воспитанию самостоятельности и аккуратности.	Рассматривание предметов искусства.

**Перспективно - тематическое планирование в младшей группе по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (аппликация)**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи занятия</b>	<b>Предварительная работа</b>
<b>Сентябрь</b>	«Шарики воздушные, ветерку послушные»	Содействовать: - интересу к созданию аппликативных картинок из 5-7 воздушных шариков, одинаковых по форме и размеру, но разных по цвету; -формированию умения у детей раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, заполняя всё пространство листа, и аккуратно наклеивать на цветной фон; -развитию чувства формы и ритма; - воспитания интереса к созданию аппликативных картинок.	Обследование формы воздушных шариков. Чтение стихотворения В.Шипуновой «Воздушные шары».
<b>Сентябрь</b>	«Яблоко с листочком».	Содействовать: - формированию умения у детей составлять цельный образ из 2-3 готовых силуэтов; -развитию чувства цвета - подбирать цвет в	Обследование формы яблок.

		зависимости от цвета яблок; -воспитанию интереса к отображению представлений о природе в изодейтельности.	
<b>Октябрь</b>	«Выросла репка – большая-пребольшая».  Социокультурные истоки	Содействовать: - формированию умения у детей создавать образ репки в технике обрывной аппликации; -развитию чувства формы и мелкой моторики; -воспитанию желания работать группой.	Чтение сказки «Репка», дид.игра «Чудесный мешочек», «Угадай на вкус».
<b>Октябрь</b>	«Листопад, листопад – листья по ветру летят».	Содействовать: -ознакомлению детей с техникой обрывной аппликации; - развитию чувства формы, цвета и композиции; - воспитанию интереса к ярким, красивым явлениям природы.	Наблюдения за сезонными изменениями в природе, составление букетов из осенних листьев, дид. игра «С какого дерева листок?».
<b>Ноябрь</b>	«Грибная полянка».  Социокультурные истоки.	Содействовать: - формировать умение у детей изображать грибы в технике аппликации: составлять из готовых элементов образы, контрастные по размеру; разнообразию техники обрывной аппликации - наклеивать лесную полянку из кусочков рваной и мятой бумаги; - развитию чувства формы, величины и композиции; - воспитанию любознательности, интереса к природе.	Беседа о грибах. Рассматривание изображений грибов, уточнение представлений о строении грибов (ножка и шляпка), поиск аналогий (зонтик, детская песочница, настольная лампа).
<b>Ноябрь</b>	«Дождь, дождь!».	Содействовать: - формированию умения у детей наклеивать готовые формы рваные кусочки бумаги вторым слоем; - развитию чувства формы и композиции; -воспитанию интереса к явлениям природы.	Беседа о сезонных явлениях природы, рассматривание туч и облаков, заучивание потешек и стихотворений.
<b>Декабрь</b>	«Снежинки – сестрички».	Содействовать: - формированию умения у детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника; -развитию наглядно-образного мышления, воображения; - воспитанию интереса к природным явлениям.	Наблюдение за снегопадом, рассматривание снежинок, морозных узоров.
<b>Декабрь</b>	«Праздничная ёлочка».  Социокультурные истоки	Содействовать: - формированию умения у детей составлять аппликативное изображение ёлочки из готовых форм, с частичным наложением элементов друг на друга; - развитию чувства формы, цвета и ритма; - воспитанию самостоятельности и инициативности.	Рассматривание изображений праздничной ёлки на открытках и календарях, чтение стихотворений и разучивание песен о ёлке, мозаика «Сложи ёлочку».
<b>Январь</b>	«Бублики-баранки».	Содействовать: - формированию умения у детей раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или частичным	Д.игра «Цветные колечки», обследование форм бубликов и баранок.

		<p>наложением, наносить клей по окружности и составлять композицию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию чувства формы, ритма;</li> <li>- воспитанию интереса к созданию аппликативных картинок.</li> </ul>	
<b>Январь</b>	<p>«Снеговик»</p> <p>Социокультурные истоки</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формированию умения детей составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине;</li> <li>- закреплению знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине;</li> <li>- упражнению в аккуратном наклеивании.</li> </ul>	<p>Лепка снеговиков на прогулке.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, художественных открыток. Чтение стихов;</p>
<b>Февраль</b>	<p>«Колобок на окошке».</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формированию умения у детей создавать выразительный образ колобка в технике аппликации: наклеивать готовые формы и дорисовывать детали фломастерами, показать варианты оформления окошка - рисовать занавески, наклеивать на ставенки декоративные элементы;</li> <li>- развитию чувства формы, цвета, композиции;</li> <li>- воспитанию аккуратности в работе.</li> </ul>	<p>Чтение сказки «Колобок», беседа по её содержанию, составление словесного портрета колобка (круглый, румяный, весёлый), рассматривание иллюстраций.</p>
<b>Февраль</b>	<p>«За синими морями, за высокими горами».</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интересу к созданию сказочных образов – синего моря сказочных гор; активизировать технику обрывной аппликации;</li> <li>- формированию умения у детей разрывать бумагу на кусочки и полоски, сжимать её;</li> <li>- развитию чувства формы, цвета и композиции;</li> <li>- воспитанию интереса к ярким, красивым явлениям природы.</li> </ul>	<p>Раскрашивание картинок в книжках – раскрасках, рассказ воспитателя о сказочных оборотах, рассматривание иллюстраций р. н. сказок.</p>
<b>Март</b>	<p>«Букет цветов для мамочки».</p> <p>Социокультурные истоки</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формированию умения у детей составлять композицию из готовых элементов (цветов) на сложной форме (силуэте букета или вазона), выбирать и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов;</li> <li>- развитию правильных приёмов наклеивания;</li> <li>- воспитанию интереса к созданию красивых композиций.</li> </ul>	<p>Чтение рассказа Д.Габэ «Мама».</p>
<b>Март</b>	<p>«Неваляшка танцует».</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формированию умения у детей создавать образ игрушки в характерном движении («неваляшка танцует»). Показать способ передачи движения через изменения положения. Вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску средств;</li> <li>- развитию правильных приёмов наклеивания;</li> <li>- воспитанию интереса к созданию аппликации.</li> </ul>	<p>Рассматривание неваляшек разного размера. Уточнение понимания смысла слова: «неваляшка - кукла, которая не валится, не валяется, не ложится».</p> <p>Обследование формы игрушки - неваляшки.</p> <p>Сравнение неваляшки с</p>

			матрёшкой.
<b>Апрель</b>	«Скворечник».	Содействовать: - формированию умения у детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей, уточнять цвет; - развитию цветового восприятия; - воспитанию интереса к предметам окружающего мира.	Рассматривание скворечника на дереве его частей.
<b>Апрель</b>	«Флажки такие разные».	Содействовать: - формированию умения у детей составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету или форме, интереса к оформлению флажков декоративными элементами; - развитию чувства формы, цвета, ритма; - воспитанию эстетического представления.	Рассматривание флажков, обследование предметов разной формы.
<b>Май</b>	«Цыплята на лугу».	Содействовать: -формированию умения у детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; - развитию чувства цвета, формы; - воспитанию художественного вкуса.	Рассматривание картинки с цыплятами.
<b>Май</b>	«Домик»	Содействовать: - формированию умения у детей составлять композицию из нескольких частей, соблюдая определённую последовательность; -закреплению знаний геометрических фигур; - воспитанию интереса к предметам окружающего мира.	Рассматривание картинки домика.

**Перспективно - тематическое планирование совместной деятельности в младшей группе по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (рисование)**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Материал</b>
<b>Сентябрь</b>	«Знакомство с карандашом и бумагой».	Содействовать: -формированию умения рисовать карандашами; правильно держать карандаш вести им по бумаге не нажимая слишком сильно на бумагу; -развитию желания рисовать; -воспитанию аккуратности в работе.	Листы бумаги, цветные карандаши.
<b>Сентябрь</b>	Сказка. «Теремок».  Социокультурные истоки	Содействовать: - формированию умения детей рисовать по мотивам знакомых сказок; самостоятельно выбирать тему, образы сказочных героев и средства художественно-образной выразительности; - развитию воображения; -воспитанию эстетических эмоций.	Оформление страницы Альбома «Любимое имя» книги 1 «Доброе слово» Иллюстрации к сказке, цветные карандаши
<b>Октябрь</b>	«Сороконожка в магазине».	Содействовать: - формированию умения детей рисовать	Длинные листы

		сложные по форме изображения на основе волнистых линий; - развитию способностей к восприятию цвета и формы; - воспитанию интереса к природе, её обитателям.	голубого, жёлтого и светло-зелёного цвета, краски, банки с водой, салфетки.
<b>Октябрь</b>	«Цветные клубочки».	Содействовать: - формированию умения детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги, правильно держать карандаш; -развитию чувства цвета и формы; -воспитанию интереса к красоте разноцветных изображений.	Цветные карандаши, листы бумаги.
<b>Ноябрь</b>	Рисование декоративное. «Светлячок». (по мотивам стих.)	Содействовать: - знакомству детей с явлениями контраста; Формированию умения детей рисовать светлячка белой или жёлтой краской на бумаге чёрного или тёмно – синего, фиолетового цвета; -развитию воображения; - воспитанию интереса к освоению изобразительной технике.	Листы бумаги тёмно – синего, фиолетового, чёрного цвета; гуашевые краски белого и желтого цвета; кисти; банки с водой; салфетки бумажные и матерчатые; блёстки (кусочки мелко нарезанного дождика).
<b>Ноябрь</b>	«Красивые воздушные шары».	Содействовать: -закреплению умения детей рисовать предметы круглой формы, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов; -развитию интереса к рисованию; -воспитанию положительного эмоционального отношения к созданным изображениям.	Цветные карандаши, листы бумаги.
<b>Декабрь</b>	«Мы слепили снеговиков на прогулке».	Содействовать : - формированию умения детей передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплению навыков закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти; -развитию умения рисовать предметы круглой формы; - воспитанию желания передавать в рисунке образы забавных снеговиков.	Листы бумаги, краска гуашь, банки с водой, салфетки.
<b>Декабрь</b>	«Новогодняя ёлка с огоньками и шариками».  Социокультурные истоки.	Содействовать: - формированию умения детей передавать в рисунке образ новогодней ёлочки; рисовать ёлку крупно, во весь лист; украшая её, используя приём «примакивания»; -развитию эстетического восприятия, формированию образных представлений; знакомству с розовым и голубым цветом; - воспитанию желания испытывать радость от красивых рисунков.	Книга №1 «Доброе слово»; Страница Альбома «Мои Истоки». Листы бумаги, гуашь, кисти, баночки с водой.

<b>Январь</b>	«Деревья в снегу».	Содействовать: - формированию умения детей передавать в рисунке картинку зимы; упражнять в рисовании деревьев; -развитию умения располагать на листе несколько деревьев; - воспитанию любоваться красивыми пейзажами.	Листы бумаги, гуашь, банки с водой, кисти.
<b>Январь</b>	Сказка «Золотое яичко»  Социокультурные истоки.	Содействовать: - формированию умения детей рисовать по мотивам знакомых сказок; самостоятельно выбирать тему, образы сказочных героев и средства художественно-образной выразительности; - развитию воображения; -воспитанию эстетических эмоций.	Станица Альбома «Мои Истоки»; книга №2 «Добрый мир» Персонажи кукольного театра, герои русских сказок, листы бумаги белого цвета или голубого разного формата, краски, кисти, стаканчики с водой, салфетки.
<b>Февраль</b>	«Большая стирка».	Содействовать: - формированию умения детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы (платочки и полотенца); -развитию наглядно-образного мышления; - воспитанию эстетических эмоций.	Листы бумаги белого цвета большого формата, цветные карандаши, гуашь, салфетки, верёвка с прищепками, салфетки и полотенца для обследования формы.
<b>Февраль</b>	«Светит солнышко».  Социокультурные истоки.	Содействовать : - формированию умения детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетанию округлой формы с прямыми и изогнутыми линиями; -развитию самостоятельности и творчества: - воспитанию эстетических эмоций.	Оформление страницы «Альбома «Мои Истоки» Книга №2 «Добрый мир». Листы бумаги, краска, кисть, салфетки, баночка с водой, клеёнки.
<b>Март</b>	«Сосульки плаксы».	Содействовать : - формированию умения детей рисовать предметы в форме треугольника, заостряя хотя бы один угол. Интересу к сочетанию изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами; -развитию чувства цвета, формы и ритма; - воспитанию аккуратности в работе.	Листы бумаги голубого и синего цвета, кисти, гуашь белого цвета, карандаши, банки с водой.
<b>Март</b>	«Картинка о празднике».	Содействовать: -развитию умения у детей на основе	Листы бумаги,

		полученных впечатлений определять содержания своего рисунка; - формированию умения детей рисовать красками; - воспитанию положительных эмоций к красивым изображениям.	краска, кисть, салфетки, баночка с водой, клеёнки.
<b>Апрель</b>	«Красивый коврик».	Содействовать: - формированию умения детей рисовать линии разного характера (прямые, наклонные, волнистые и др.); пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями в разных направлениях; - воспитанию положительных эмоций к красивым изображениям.	Листы бумаги, краска, кисть, салфетки, баночка с водой, клеёнки.
<b>Апрель</b>	«Цыплята и одуванчики».	Содействовать : - формированию умения детей создавать монохромные композиции на цветном фоне, совершенствованию умения создавать образы приёмом «примакивания»; - развитию чувства формы, цвета, композиции; -воспитанию интереса к отражению впечатлений о картинах природы.	Листы бумаги зелёного цвета, ватные палочки, гуашь жёлтого цвета, салфетки.
<b>Май</b>	«Нарисуй, что ты знаешь круглое».  Социокультурные истоки Сказка «Репка»	Содействовать: - формированию умения детей задумывать содержание своего рисунка; выделять предметы круглой формы; правильно держать карандаш и правильно им рисовать: -развитию чувства цвета и пропорций; - воспитанию интереса к отражению впечатлений о окружающем мире.	Оформление страницы «Альбома «Мои Истоки» Книга №3 «Добрая книга». Цветные карандаши, альбомные листы.
<b>Май</b>	«Нарисуй, какую хочешь картинку».	Содействовать: - закреплению умения у детей рисовать красками; рисовать крупно, закрашивать аккуратно, чтобы разные краски не сливались; задумывать содержание рисунка; - развитию эстетического восприятия, творчества; - воспитанию интереса к отражению впечатлений о окружающем мире.	Краски гуашь, альбомные листы, баночки, тряпочки.

**Перспективно – тематическое планирование в средней группе по образовательной области  
«Художественно – эстетическому развитию»  
( лепка )**

Месяц	Тема	Задачи занятия	Предварительная работа
Сентябрь	«Жуки на цветочной клумбе».	Содействовать: -овладению детьми умениями лепить жуков, передавая строение (туловище, голова, шесть ножек); - закреплению способов лепки полусферы (частичное сплющивание шара); -развитию координации в системе «глаз-рука», синхронизировать работу обеих рук; - воспитанию самостоятельность, аккуратность.	Оформление цветочной клумбы на занятии по аппликации как композиции. Рассматривание жуков и их изображение. Чтение скороговорок о жуках.
Сентябрь	«Петушок –	Содействовать:	Чтение сказки,

	петушок, золотой гребешок». Социокультурные истоки	-овладению детьми умением лепить петушка; -развитию эстетического восприятия, способности передавать характерные особенности художественного образа; -воспитанию художественного вкуса.	рассматривание иллюстраций
Октябрь	«Мухомор».	Содействовать: - овладению детьми умением лепить мухомор из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка); -ознакомлению детей с рациональным способом изготовления крапин для шляпки: раскатывание жгутика и разрезание стеклой на мелкие кусочки; -развитию мелкой моторики; -уточнению представлений о строении мухомора; -воспитанию интереса к познанию природы и отражению впечатлений в разных видах изо деятельности.	Беседа о грибах, рассказ педагога о съедобных и ядовитых грибах, рассматривание иллюстраций.
Октябрь	«Грибы».	Содействовать: -закреплению умений детей лепить знакомые предметы , используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание пластилина прямыми и кругообразными движениями , сплющивание ладонями , лепка пальцами ) для уточнения формы; -развитию образной оценке работ; -воспитанию безопасного поведения в природе.	Рассматривание картинок из серии «Грибы», разгадывание загадок про грибы , беседа «Какие бывают грибы»
Ноябрь	«Уточка»	Содействовать: -ознакомлению детей с дымковской игрушкой; -овладению навыками передавать относительную величину частей уточки; -развитию эстетических чувств; -воспитанию любви к птицам.	Просмотр презентации «Народные промыслы»
Ноябрь	Лепка по замыслу.	Содействовать: -закреплению детьми приемов лепки; - развитию самостоятельности , воображения , творчества; -воспитанию умения аккуратно использовать материал.	Рассматривание предметных картинок.
Декабрь	«Лисёнок» Социокультурные истоки	Содействовать: - овладению детьми умением лепить животных конструктивным и комбинированным способом на основе базовой формы «конус»; - показать, что основные части тела лисички можно слепить в форме конусов, различающихся по величине; - продолжать учить моделировать форму пальцами для придания образу точности и выразительности (вытягивать, оттягивать, приподнимать хвост и нос); - развитию чувства формы и пропорции.	Загадывание загадок, рассматривание иллюстраций, чтение сказок,

Декабрь	«Снегурочка танцует».  Социокультурные истоки	Содействовать: - овладению детьми умением лепить Снегурочку в длинной шубке рациональным способом – из конуса; располагать фигурку вертикально, придавая ей устойчивость; -ознакомлению с возможностью передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук, будто Снегурочка танцует; -развитию чувства формы и пропорций; -воспитанию интереса к сказкам.	Беседа о новогоднем празднике. Рассматривание изображений Снегурочки на новогодних открытках. Конструирование фигурки человека из бумажного конуса (наблюдение за работой воспитателя). Лепка предметов имеющих форму конуса;
Январь	«Снежная баба-франтиха».	Содействовать: - овладению детьми умением создавать выразительные лепные образы конструктивным способом, планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей; –развитию глазомера, чувства формы и пропорций; –воспитанию желания оформлять вылепленные фигурки дополнительными материалами.	Экспериментирование с пластилином и снегом.
Январь	Сюжетная лепка «Нарядные снеговики»  Социокультурные истоки	Содействовать: - овладению детьми умением создавать выразительные лепные образы конструктивным способом; - формированию умения планировать свою работу (задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей); - умению оформления выполненной фигурки дополнительными материалами;	Лепка снеговиков из мягкого снега на прогулке; чтение стихов, сказок;
Февраль	«Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки». (коллективная композиция)	Содействовать: - овладению детьми умением передавать в лепке простую позу : наклон головы и тела вниз; -закреплению технических приемов лепки; -развитию умений объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку; -возникновению положительного эмоционального отклика на результат совместной деятельности.	Рассматривание иллюстраций с птицами, чтение стихов о птицах, наблюдение за птицами на прогулке.
Февраль	«Сова и синица».	Содействовать: - овладению детьми умением лепить пары выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз; - уточнению представлений о внешнем виде	Рассматривание изображений совы и синицы, беседы о строении тела и образе жизни.

		и образе жизни совы и синицы; -освоению рельефной лепки; -созданию условий для самостоятельного выбора материалов, приёмов работы и средств художественной выразительности; -развитию чувства формы и композиции; - воспитанию интереса к познанию природы и отражению представлений в изобразительной деятельности.	
Март	«Цветы-сердечки».	Содействовать: - овладению детьми умением лепить рельефные картины в подарок близким людям; -ознакомлению с вариантами изображения цветов с элементами - сердечками; -развитию чувства формы и ритма; -воспитанию эстетического вкуса.	Беседа о весеннем празднике, рассматривание изображений цветов в детских альбомах по разным видам декоративно-прикладного искусства.
Март	«Чайный сервиз для игрушек».	Содействовать: - овладению детьми умением лепить посуду конструктивным способом (каждый ребенок лепит чайную пару); -развитию мелкой моторики, глазомера; -воспитанию сотрудничества.	Рассматривание чайных сервизов дома и в магазине, дидактические игры «Подбери пару», «Чего не хватает». Чтение стихотворения К. Чуковского «Федорино горе»
Апрель	«Наш аквариум».	Содействовать: -активизации у детей применения разных приёмов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок; -освоению рельефной лепки; -овладению умением создавать уплощенные фигуры рыбок, прикреплять к основе, украшать наклепками и контррельефными рисунками; -совершенствованию умений оформлять поделки точками, пятнами, дугами, полосками; -развитию комбинаторных способностей; - воспитанию интереса к раскрытию освоенной темы в других видах художественной деятельности.	Рассматривание изображений рыб в атласах и на открытках, водных растений, камешков. Беседа о значении растений, в том числе водных, чтение художественной литературы.
Апрель	«Звёзды и кометы».	Содействовать: - освоению детьми техники рельефной лепки; -ознакомлению с способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой; -развитию чувства формы и композиции; -воспитанию навыков сотрудничества.	Рассматривание израсцов и других рельефных изображений, чтение стихотворений о звёздном небе, космосе и космонавтах.
Май	«Посуда для кукол»	Содействовать: - освоению детьми умением лепить посуду;	Игры детей в игровом уголке, лепка

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплению приёмов лепки;</li> <li>- воспитанию активности, самостоятельности и аккуратности в работе.</li> </ul>	отдельных предметов посуды.
Май	«Муха-цокотуха».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-овладению детьми умением лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски;</li> <li>-развитию коммуникативных навыков;</li> <li>-воспитанию интереса к живой природе.</li> </ul>	Чтение сказки К.Чуковского «Муха – цокотуха», рассматривание иллюстраций, репродукций, фотографий, изображающих весенний и летний луг, беседа о луговых насекомых и растениях, подготовка основы для лепки.

**Перспективно - тематическое планирование в средней группе по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (аппликация)**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи занятия</b>	<b>Предварительная работа</b>
Сентябрь	«Красивые флажки».	Содействовать: -овладению детьми умениями работать ножницами; -закреплению приемов аккуратного наклеивания, умения чередовать изображения по цвету; -развитию чувства ритма, чувства цвета; -воспитанию интереса к работе с бумагой.	Рассматривание красивых флажков.
Сентябрь	«Цветочная клумба». Социокультурные истоки	Содействовать: -овладению детьми умением составлять цветок из 2-3 бумажных форм, красиво сочетая их по цвету, форме и величине; -ознакомлению с приемами оформления цветка; надрезать край, наклеивать меньшую форму на большую, нанося клей на середину основы; -развитию глазомера; -воспитанию интереса к оформлению цветами коллективной клумбы или поляны.	Рассматривание фотографий, открыток, календарей с изображением цветов; дидактические игры на восприятие цвета. Подготовка заготовок. Рассматривание клумб на участке, беседы о цветах.
Октябрь	«Листопад и звездопад».	Содействовать: -овладению детьми умением создавать на бархатной бумаге сюжетные композиции из природного материала –засушенных листьев, лепестков, семян; -ознакомлению с явлением контраста в изобразительном искусстве; - развитию чувства цвета и композиции; -воспитанию интереса и бережного отношения к природе.	Экскурсия в парк для сбора в осенних листьев и наблюдений в природе, беседы на тему осени, чтение стихотворений А Пушкина на осеннюю тему. Экспериментирование с природным материалом.
Октябрь	«Золотые подсолнухи».	Содействовать: -овладению детьми умением создавать красивый образ подсолнуха из разных материалов; -формированию аппликативных умений в приложении к творческой задаче; -развитию чувства ритма и композиции; -воспитанию художественного вкуса.	Рассматривание изображений подсолнуха. Речевые игры на словообразование. Подготовка природного материала (арбузных семечек, осенних листьев, лепестков цветов, крылаток клена).
Ноябрь	«Заюшкин огород» (капустка и морковка)	Содействовать: -овладению детьми умением создавать аппликативные изображения овощей: морковку –	Беседы об огородных культурах, рассматривание и обследование овощей,

	Социокультурные истоки	способом разрезания прямоугольника по диагонали и закругления уголков, капусту – способом обрывной и накладной аппликации; -развитию чувства формы и композиции; –воспитанию коммуникативных навыков, интереса к сотворчеству.	дидактическая игра «Угадай на вкус?», аппликация и рисование по представлению.
Ноябрь	«Полосатый коврик для кота».	Содействовать: -овладению детьми умением составлять гармоничную композицию «Полосатый коврик» из бумажных полосок, чередующихся по цвету; - освоению техники резания ножницами по прямой; -развитию чувства цвета и ритма; -воспитанию интереса к народному декоративно-прикладному искусству.	Рассматривание изображений кошек в разных видах изобразительного искусства. Знакомство с ковроделием как видом народного декоративно-прикладного искусства. Дидактические игры на цветовой модели «Радуга» с целью упражнения в подбор гармоничных цветосодержаний. Освоения техники резания ножницами по прямой.
Декабрь	«Бусы на елку».	Содействовать: -овладению умениями срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной формы; -развитию умения чередовать бусинки разной формы; -воспитанию интереса к празднованию Нового года.	Рассматривание изображений с елками.. Дидактические игры на цветовой модели «Украшь елку» с целью упражнения в подбор гармоничных цветосодержаний. Освоения техники резания ножницами по прямой.
Декабрь	«Праздничная елочка» (поздравительная открытка)  Социокультурные истоки	Содействовать: -овладению детьми умениями составлять аппликативное изображение елочки из треугольников, применять для решения новой творческой задачи освоенный способ получения треугольников из квадратов, разрезанных пополам по диагонали; -развитию формы и ритма; -возникновению желания создавать поздравительные открытки своими руками.	Рассматривание изображений праздничной ёлки на открытках и календарях. Чтение стихотворений и разучивание песен. Составление коллекций поздравительные открытки.
Январь	«Сосульки на крыше».	Содействовать: -овладению детьми умением резать ножницами, самостоятельно регулируя длину разрезов;	Наблюдение за сосульками во время прогулок. Экспериментирование

		<p>-ознакомлению со способом вырезывания сосуллек из бумаги, сложенной гармошкой;</p> <p>-развитию чувства цвета, формы и ритма;</p> <p>-возникновению интереса к изображению сосуллек разными аппликативными техниками и созданию композиций «Сосульки на крыше дома».</p>	со снегом и льдом.
Январь	«Тучи по небу бежали».	<p>Содействовать:</p> <p>-ознакомлению детей с техникой аппликативной мозаики: разрезать узкие полоски бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивать в пределах нарисованного контура – дождевой тучи;</p> <p>-развитию мелкой моторики, согласованности в движениях обеих рук;</p> <p>-воспитанию самостоятельности, уверенности, интереса к художественному экспериментированию.</p>	Наблюдение за тучами и облаками. Рассмотрение репродукций, художественных открыток, иллюстраций с изображением дождя.
Февраль	«Избушка ледяная и лубяная».	<p>Содействовать:</p> <p>-овладению детьми умением создавать на одной аппликативной основе разные образы сказочных избушек – лубяную для зайчика и ледяную для лисы;</p> <p>-закреплению способа разрезания квадрата по диагонали с целью получения двух треугольников. – развитию творческого мышления и воображения;</p> <p>-воспитанию интереса к народной культуре.</p>	Чтение и пересказывание сказки «Заюшкина избушка», беседа о сказочных домиках;
Февраль	«Быстрокрылые самолеты».	<p>Содействовать:</p> <p>-овладению детьми умением создавать изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера;</p> <p>-ознакомлению с возможностью видоизменения деталей (срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперек и по диагонали);</p> <p>-развитию творческого мышления;</p> <p>-воспитанию интереса к познанию техники и отражению полученных представлений в изодетельности.</p>	Рассмотрение самолетов, конструирование их, игры с бумажными самолетиками.
Март	«Воробьи в лужах».	<p>Содействовать:</p> <p>-овладению детьми умением вырезать круги (лужу, туловище воробья) способом последовательного закругления четырех уголков квадрата;</p>	Наблюдения на прогулке за воробьями, купающимися в лужах, экспериментирование с бумагой и

		<p>-обогащению аппликативной техники, дополнению её графическими элементами для передачи мелких деталей и динамики;</p> <p>-развитию творческого воображения;</p> <p>-воспитанию интереса к познанию окружающего мира.</p>	ножницами.
Март	<p>«Красивый цветок в подарок маме и бабушке»</p> <p>Социокультурные истоки</p>	<p>Содействовать:</p> <p>- овладению детьми умению вырезать и наклеивать красивый цветок: вырезать части цветка (срезая углы путём закругления или по косой), составлять из них красивое изображение.</p> <p>- развитию чувства цвета, эстетического восприятия, образного представления, воображения;</p> <p>- воспитанию внимания к родным и близким.</p>	Подготовка к празднику 8 марта; разучивание стихотворений, песен, рассматривание картинок с изображением цветов.
Апрель	«Ракеты и кометы».	<p>Содействовать:</p> <p>-овладению детьми умением создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на три треугольника;</p> <p>-совершенствованию обрывной техники;</p> <p>-развитию комбинаторных способностей;</p> <p>-воспитанию интереса к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изодетальности.</p>	Рассматривание изображений ночного неба, беседа о космосе, конструирование ракет из деталей конструктора, счетных палочек; закрепление представлений о геометрических фигурах.
Апрель	«Рыбки играют, рыбки сверкают» (на основе незавершенной композиции)	<p>Содействовать:</p> <p>-овладению детьми умением составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников);</p> <p>-активизации способов вырезания кругов и овалов – из квадратов или прямоугольников путем закругления углов;</p> <p>-развитию комбинаторных и композиционных умения: составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе.</p> <p>-воспитанию интереса к сотрудничеству и сотворчеству при создании коллективной композиции.</p>	Подготовка композиционной основы «Наш аквариум»
Май	«У солнышка в гостях».	<p>Содействовать:</p> <p>-овладению детьми умением рисовать простые сюжеты по мотивам сказок;</p>	Чтение сказки «У солнышка в гостях», беседа по содержанию. Рассматривание

	рные истоки	-закреплению техники вырезания округлых форм из квадратов разной величины; -пониманию обобщённого способа изображения разных животных (цыпляток и утят) в аппликации и рисовании – на основе двух кругов или овалов разной величины (туловище и голова); -развитию чувства цвета, формы и композиции; –воспитанию самостоятельности, уверенности, инициативности.	иллюстраций в детских книжках, беседа о солнце.
Май	«Волшебный сад».	Содействовать: -овладению детьми умением создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения; -развитию образного восприятия; -воспитанию бережного отношения к природе.	Рассматривание картинок садов, беседа «Какие бывают сады».

**Перспективно - тематическое планирование совместной деятельности в средней группе по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (рисование)**

Месяц	Тема	Задачи	Предварительная работа
Сентябрь	«Нарисуй картинку про лето».	Содействовать: -овладению детьми доступными средствами отображать полученные впечатления; -закреплению приемов рисования кистью; -развитию умений правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку; -воспитанию интереса к рисованию разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.	Беседа «Как я провел лето», рассматривание картинок про лето.
Сентябрь	«Храбрый петушок».  Социокультурные истоки	Содействовать: -овладению детьми умением рисовать петушка гуашевыми красками, красиво сочетая формы и цвета; -совершенствованию техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта; -развитию наблюдательности чувства цвета и формы; -воспитанию интереса к отражению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве.	Чтение стихотворения Г.Лагздынь «Утро на ферме» и беседа о его содержании. Рассматривание иллюстраций с петушками
Октябрь	«Яблоко – спелое,	Содействовать:	Дидактические игры «Фрукты

	красное, сладкое».	-овладению детьми умением рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко; -развитию эстетического восприятия, способности передавать характерные особенности художественного образа; -воспитанию художественного вкуса.	– овощи», «Угадай на вкус», «Чудесный мешочек». Обследование и описание разных фруктов.
<b>Октябрь</b>	«Гроздь рябинки».  Социокультурные истоки	Содействовать: -овладению детьми умением рисовать кисть рябины ватными палочками или пальчиками (по выбору), а листок приёмом ритмичного примакивания ворса кисти; - закреплению представления о строении грозди; -развитию чувства ритма и цвета; - воспитанию интереса к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.	Наблюдение за деревьями (рябиной, калиной), рассматривание их плодов. Чтение стихов
<b>Ноябрь</b>	«Зайка серенький стал беленький».  Социокультурные истоки	Содействовать: -овладению детьми умением видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю: приклеивать бумажный силуэт серого цвета и раскрашивать белой гуашевой краской; -созданию условий для экспериментирования при сочетании изобразительных техник и самостоятельных творческих поисков; -развитию воображения и мышления; -воспитанию интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в изобразительности.	Беседа о сезонных изменениях в природе, способах приспособляемости животных. Сравнение изображений зайцев
<b>Ноябрь</b>	Рисование по замыслу.	Содействовать: -овладению детьми умениями самостоятельно выбрать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка; -развитию творчества, воображения; -воспитания самостоятельности.	Беседы по прочитанным произведениям, рассматривание иллюстраций в книгах, д/игра «Опиши игрушку»
<b>Декабрь</b>	«Наша елочка».  Социокультурные истоки	Содействовать: -овладению детьми умением рисовать новогоднюю елку гуашевыми красками, передавая	Беседа о хвойных деревьях, рассматривание еловой и сосновой веток сравнение. Изготовление новогодних

		<p>особенности её строения и размещения в пространстве;</p> <p>-ознакомлению с зависимостью конкретных приемов работы от общей формы художественного объекта;</p> <p>-формированию способов зрительного обследования природы;</p> <p>-развитию координации в системе «глаз-рука»;</p> <p>-воспитанию аккуратности.</p>	<p>открыток с изображением елочки</p>
<b>Декабрь</b>	«Снегурочка».	<p>Содействовать:</p> <p>-овладению детьми умением изображать Снегурочку в шубке (Шубка к низу расширена, руки от плеч);</p> <p>-закреплению умений рисовать кистью и красками, накладывая одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки часто промакивать кисть и осушать ее, промакая ее о тряпку или салфетку;</p> <p>- развитию координации в системе «глаз-рука»;</p> <p>-воспитанию интереса к сказочным народным героям.</p>	<p>Рассматривание игрушки Снегурочки, чтение стихов про Новый год, рассматривание иллюстраций в книге с изображением Снегурочки.</p>
<b>Январь</b>	Рисование по замыслу «Весёлый клоун» (с передачей мимики и движения)	<p>Содействовать:</p> <p>- рисованию выразительной фигуры человека в контрастном костюме – в движении и с передачей мимики (улыбка, смех)</p>	<p>Чтение стихов, рассматривание иллюстраций, беседы о цирке.</p>
<b>Январь</b>	«Развесистое дерево»	<p>Содействовать:</p> <p>-овладению детьми умением использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями;</p> <p>-развитию образного восприятия;</p> <p>-воспитанию стремления добиться хорошего результата.</p>	<p>Рассматривание картинок из серии «Деревья», чтение стиха С. Есенина «Белая береза».</p>
<b>Февраль</b>	«Снеговика в шапочках и шарфиках».	<p>Содействовать:</p> <p>-овладению детьми умением рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках;</p> <p>-ознакомлению детей с приемами декоративного оформления комплектов зимней одежды;</p> <p>-развитию глазомера, чувства цвета, формы и пропорций;</p> <p>-воспитанию уверенности, инициативности, интереса к экспериментированию.</p>	<p>Оформление снежных скульптур гуашевыми красками, рассматривание комплектов зимней одежды</p>
<b>Февраль</b>	«Кто-то в рукавике живет?» (по мотивам сказки «Рукавичка»).	<p>Содействовать:</p> <p>-овладению детьми умением рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение</p>	<p>Чтение украинской народной сказки «Рукавичка», рассматривание иллюстраций к ней.</p>

		<p>героев;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомлению детей с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами;</li> <li>- развитию композиционных умений;</li> <li>- воспитанию интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами.</li> </ul>	
<b>Март</b>	<p>«Цветы в подарок».</p> <p>Социокультурные истоки</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений (венчик из ярких лепестков, стебель, листья);</li> <li>- упражнению в технике рисования гуашевыми красками (свободно сочетать разные формы и линии, самостоятельно выбирать цвет красок и размер кисточки);</li> <li>- развитию чувства формы и цвета;</li> <li>- воспитанию заботливого отношения к родителям, желанию порадовать самодельными подарками.</li> </ul>	<p>Составление коллекции поздравительных открыток; рассматривание тюльпанов и других весенних цветов, уточнение представлений о внешнем виде; беседа о мамах и бабушках</p>
<b>Март</b>	<p>Декоративное рисование «Украсть свои игрушки».</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомлению детей с дымковскими игрушками,</li> <li>- овладению детьми умениями отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. – развитию представлений детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек;</li> <li>- закреплению приемов рисования кистью;</li> <li>- развитию художественного вкуса;</li> <li>- воспитанию интереса к народному промыслу.</li> </ul>	<p>Рассматривание орнамента дымковской игрушки, д/игра «Украсть барышню», беседа о народном промысле игрушек.</p>
<b>Апрель</b>	<p>«Весёлые матрёшки» (хоровод)</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомлению детей с матрёшкой как видом народной игрушки-семёновская, полхов-майданская;</li> <li>- овладению детьми умением рисовать матрешку с натуры, по</li> </ul>	<p>Знакомство с разными видами народного декоративно-прикладного искусства, рассматривание, обследование и сравнение матрёшек, дидактические игры с пятиместными</p>

		возможности точно передавая форму, пропорции и элементы оформления одежды; -развитию глазомера, чувства цвета, формы, ритма, пропорций; -воспитанию интереса к народной культуре, эстетического вкуса.	матрешками.
<b>Апрель</b>	«Расцвели красивые цветы».	Содействовать: -овладению детьми умением рисовать красивые цветы , используя разнообразные формообразующие движения , работая всей кистью и ее концом ; -развитию эстетического чувства , чувства ритма , представления о красоте; -воспитанию бережного отношения к природе.	Рассматривание цветов, картинок из серии «Цветы», чтение стихов о цветах , разгадывание загадок о цветах.
<b>Апрель</b>	«Радуга – дуга, не давай дождя».	Содействовать: -овладению умениями детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами; -развитию чувства цвета; –воспитанию эстетического отношения к природе.	Просмотр иллюстраций, открыток с изображением радуги и других природных явлений для обогащения художественных впечатлений детей.
<b>Май</b>	«Сказочный домик – теремок».  Социокультурные истоки	Содействовать: -овладению детьми умением передавать в рисунке образ сказки; –развитию образных представлений, воображения; -воспитанию самостоятельности и творчества в изображении и украшении сказочного домика.	Рассматривание иллюстраций в книгах с изображением сказочных теремов, чтение сказки «Теремок», показать детям картинку с народным промыслом (резьбой по дереву).
<b>Май</b>	«Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы».	Содействовать: -закреплению детьми приемов рисования разными материалами; - развитию эстетического восприятия, образных представлений; -воспитанию доброжелательного отношения к работам сверстникам.	Чтение сказок, рассматривание иллюстраций. Беседы с детьми о сказочных персонажах. Знакомство с декоративно-прикладным искусством.

**Перспективно – тематическое планирование в старшей группе по образовательной области «Художественно – эстетическому развитию» (лепка)**

<b>Месяц</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Предварительная работа</b>
<b>Сентябрь</b>	Лепка с натуры	«Фрукты для игры в	Содействовать: -овладению детьми умений передавать форму и характерные особенности	Беседы о том, что осенью в садахосенью в

		магазин»	фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приёмы лепки: оттягивание, сглаживание и др. - закреплению знаний форм (шар, цилиндр). - формировать умение сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.	садах собирают урожай фруктов. Рассматривание разных фруктов, иллюстраций, чтение художественной литературы.
<b>Сентябрь</b>	Лепка предметная  Социокультурные истоки	«Весёлые человечки»	Содействовать: - овладению детьми умений лепить фигурки человечков рациональным способом из удлинённого цилиндра (валика) путём надрезания стеклой и дополнения деталями (фигурка мальчика). - закреплению умений усложнять способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки). - пониманию относительности величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость; показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук и ног.	Беседа о жизни детей в детском саду; экскурсия по детскому саду; рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы.
<b>Октябрь</b>	Лепка по мотивам народных игрушек	«Лошадки (весёлая карусель)»	Содействовать: - овладению детьми умений лепить лошадку (приёмом надрезания с двух сторон) по мотивам дымковской игрушки. - закреплению представлений о специфике дымковской игрушки: из чего, как, кем сделана, как украшена (оформлена), какая по характеру (весёлая, праздничная). - развитию эстетического восприятия у детей.	Беседы, знакомство с дымковскими игрушками, рассматривание игрушек. Декоративное рисование.
<b>Октябрь</b>	Лепка декоративная рельефная  Социокультурные истоки	«Танцующие листья»	Содействовать: - развитию желания детей делать лепные картины. - ознакомлению с техникой рельефной лепки; предложить на выбор приёмы декорирования лепного образа (рельефные налёпы, прорезание или процарапывание стеклой, кистевая роспись). - развитию чувства формы и композиции.	Наблюдения, беседы, рассматривание осенних листьев.
<b>Ноябрь</b>	Лепка сюжетная по мотивам богородской игрушки  Социокультурные истоки	«Косматый мишка»	Содействовать: - знакомству детей с произведениями декоративно-прикладного искусства. - ознакомлению детей лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стеклой для передачи фактуры).	Беседы, рассматривание богородских игрушек, с искусством резьбы по дереву.

			- воспитанию эстетического отношения к бытовой культуре и предметам народного искусства.	
<b>Ноябрь</b>	Лепка предметная	«Вылепи свою любимую игрушку»	Содействовать: - овладению детьми умений создавать в лепке образ любимой игрушки. - закреплению разнообразных приёмов лепки ладошками и пальцами. - воспитанию стремления доводить начатое до конца. - формированию эстетического отношения к своим работам, учить оценивать их.	Игры детей с игрушками,
<b>Декабрь</b>	Лепка из солёного теста  Социокультурные истоки	«Звонкие колокольчики»	Содействовать: - овладению детьми умений создавать объёмные полые поделки из солёного теста. - совершенствованию изобразительной техники (учить лепить колокольчик из шара путём вдавливания и моделирования формы). - формированию у детей навыков оформления лепных фигурок используя разные приёмы (выкладывание орнамента из бусин и пуговиц, нанесение узора стекой, штампование (печатание) декора колпачками фломастеров).	Беседы, рассматривание колокольчиков, обследование описание формы.
<b>Декабрь</b>	Лепка предметная	«Девочка в зимней шубке»	Содействовать: - овладению детьми умений лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. - закреплению умений использовать усвоенные ранее приёмы соединения частей, сглаживания мест скрепления. - развитию умения оценивать созданные изображения.	Наблюдения на прогулках. Рассматривание детей в зимней одежде, кукол.
<b>Январь</b>	Лепка сюжетная  Социокультурные истоки	«Зимние забавы»	Содействовать: - овладению детьми умения составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. - закреплению способов лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), надрезанного с двух сторон. - формированию умений передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибания рук, перемещение ног). - анализу особенностей фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям.	Наблюдения во время прогулок за играющими и гуляющими детьми, беседы о зимних забавах, играх.
<b>Январь</b>	Лепка предметная	«Зайчик»	Содействовать: - закреплению умений детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей.	Чтение сказок, стихотворений, рассматривание иллюстраций.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнению детей в применении разнообразных способов лепки.</li> <li>- овладению умений передавать простые движения фигуры.</li> <li>- развитию умения рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.</li> </ul>	
<b>Февраль</b>	Лепка	«Собака со щенятами»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения лепить собак, передавая характерные особенности: форму тела, головы, лап, их расположение.</li> <li>- закреплению умений лепить предметы из целого куска пластилина с добавлением отдельных частей, создавать изображения разной величины, в разном положении.</li> </ul>	Рассматривание картин, наблюдения на прогулках, чтение художественной литературы, беседы.
<b>Февраль</b>	Лепка Социокультурные истоки	«Отважные парашютисты»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формированию умений лепить фигуру человека из валика путём надрезания стекой и моделирования пропорциональных частей.</li> <li>- развитию чувства формы и композиции.</li> </ul>	Рассматривания изображений парашютистов в книгах, детских энциклопедиях, на открытках.
<b>Март</b>	Лепка предметная	«Кувшинчик»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска пластилина ленточным способом.</li> <li>Формировать умения сглаживать поверхность изделия пальцами.</li> <li>- воспитанию заботливого, внимательного отношения к маме.</li> </ul>	Выставка керамических изделий, беседы.
<b>Март</b>	Лепка декоративная по мотивам народной пластики  Социокультурные истоки	«Весёлые водоноси у колодца»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжению знакомства с дымковской игрушкой как одним из видов народного декоративно-прикладного искусства.</li> <li>- овладению детьми обобщённого способа лепки женской фигурки на основе юбки-колокола (полного конуса).</li> <li>- закреплению представлений о характерных элементах декора и цветосочетаниях.</li> </ul>	Рассматривание дымковских игрушек, беседы.
<b>Апрель</b>	Лепка рельефная (панорама)	«В далёком космосе»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- созданию рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, кометы).</li> <li>- формированию навыков сотрудничества и сотворчества.</li> </ul>	
<b>Апрель</b>	Лепка Социокультурные истоки	«Разноцветные камушки и картины»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомству со способом неполного смешивания пластилина разного цвета в одном комке для получения «мраморной» окраски, сориентировать на поиск гармоничных цветосочетаний.</li> </ul>	Знакомство с коллекцией камней, беседы.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствованию техники лепки округлых форм круговыми движениями ладоней.</li> <li>- инициированию поиска способов изменения формы шара для более точной передачи формы камней.</li> </ul>	
<b>Май</b>	Лепка коллективная  Социокультурные истоки	«Наш зоопарк»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умению создавать образы крупных животных на основе общей исходной формы.</li> <li>- совершенствованию умений свободно варьировать разные приёмы лепки для создания выразительного образа.</li> <li>- развитию способности к формообразованию.</li> <li>- воспитанию интереса к познанию природы.</li> </ul>	Чтение художественной литературы, беседы, рассматривание иллюстраций, презентаций.
<b>Май</b>	Лепка сюжетная	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умению передавать характерные особенности луговых растений и насекомых, их строения и окраски.</li> <li>- развитию умения устанавливать поделки устойчиво на подставке.</li> </ul>	Беседы, наблюдения, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, презентаций.

**Перспективно - тематическое планирование в старшей группе по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие » (аппликация)**

<b>Месяц</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи занятия</b>	<b>Предварительная работа</b>
<b>Сентябрь</b>	Аппликация из бумаги	«Весёлые портреты».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-овладению умением составлять портрет из отдельных частей (овал – лицо, полоски или комки мятой бумаги – прическа);</li> <li>-ознакомлению с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру).</li> <li>-развитию цветового восприятия (подбирать цвет бумаги и карандаша в соответствии с цветом глаз и волос);</li> <li>-воспитанию интереса к художественной литературе.</li> </ul>	Чтение романа-сказки Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе». Рисование портретов палочками на песке во время прогулки, карандашами и фломастерами на бумаге в самостоятельной художественной деятельности.
<b>Сентябрь</b>	Аппликация коллективная  Социокультурные	«Цветочная клумба».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные (полихромные) венчики цветов;</li> <li>- показать варианты лепестков</li> </ul>	Рассматривание фотографий, открыток, календарей с изображением цветов; дидактические

	истоки.		(округлые, заострённые, с зубчиками); - развивать композиционные умения – создавать из цветов узоры на клумбах разной формы (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).	игры на восприятие цвета; наблюдения на прогулках.
<b>Октябрь</b>	Аппликация силуэтная с элементами рисования	«Цветные ладошки (фантазийные композиции)».	Содействовать: -ознакомлению детей с созданием образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов; -развитию умения создавать изображение по сложному контуру(кисть руки); -воспитанию интереса к собственной руке.	Беседа о руках человека («умные руки», «золотые руки», «добрые руки»). Беседа о детском саде, нашей группе, любимых занятиях, играх и развлечениях.
<b>Октябрь</b>	Аппликация на геометрических фигурах различной величины.  Социокультурные истоки	«Наша ферма».	Содействовать: -ознакомлению детей с созданием образов разных животных (овечка, корова, ослик и др.) на одной основе из овалов разной величины; -овладению умениями передавать пространственные представления (рядом, сбоку, справа, слева.); -развитию умения вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков; -воспитанию заботливого отношения к животным.	Рассматривание изображений домашних животных и их детенышей. Конструирование образов животных из деталей конструктора. Беседа по содержанию картины «Ферма»
<b>Октябрь</b>	Аппликация симметричная	«Листочки на окошке (витраж)».	Содействовать: -формированию у детей композиционных умений и чувства цвета при восприятии красивых осенних цветосочетаний, стремления самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации; -овладению умениями оформлять созданные формы ритмом мазков и пятен, наносить жилкование; -развитию описательной речи; -воспитанию у детей желания создать коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы.	Дети читают стихи поют песни на осеннюю тему. Подготовка основы для будущей композиции лист бумаги большого формата голубого цвета.
<b>Ноябрь</b>	Аппликация  Социокультурные истоки.	«Машины на нашей улице».	Содействовать: -овладению детьми умением вырезать из машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам; - совершенствовать технику вырезания ножницами: по нарисованному контуру и на глаз; - формировать композиционные умения: ритмично размещать вырезанные машины на полосе, показывая направление движения.	Наблюдения за машинами, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы.

<b>Ноябрь</b>	Аппликация	«Цветные зонтики»	Содействовать: -закреплению у детей умения закруглять уголки для получения купола зонтика; -ознакомлению с новым приемом оформления аппликации – раздвижение; -овладению умениями создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков; -развитию изобразительной техники; -воспитанию настойчивости, самостоятельности.	Рассматривание зонтиков на прогулке во время дождя и в музыкальном зале. Дидактическая игра на развитие цветового восприятия.
<b>Декабрь</b>	Аппликация из фольги и фантиков  Социокультурные истоки.	«Звездочки и танцуют (зимнее окошко)».	Содействовать: -овладению у детей умением вырезать звездочки из красивых фантиков и фольги; -совершенствованию техники вырезывания из бумаги, сложенной дважды по диагонали. -развитию композиционных умений; -воспитанию у детей желания создать коллективную композицию из вырезанных звездочек и нарисованных снежинок для интерьера группы.	Дети рассматривают «Зимнее окошко» с декоративными снежинками.
<b>Декабрь</b>	Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги	«Снегири и яблочки».	Содействовать: -ознакомлению детей с лепкой птиц из ваты в сравнении с техникой папье-маше; -расширению представлений детей о способах создания пластичных образов; -овладению умениями самостоятельно выбирать и грамотно сочетать разные изобразительные техники при создании одной поделки; - развитию восприятия объемных форм в трехмерном пространстве; -воспитанию у детей желания украшать новогоднюю ёлку своими руками.	Рассматривание птиц на картинках, фотографиях, календарях. Беседа о том, как можно украсить елку своими руками.
<b>Январь</b>	Аппликация сюжетная.  Социокультурные истоки.	«Где – то на белом свете».	Содействовать: -ознакомлению с изобразительно-выразительными средствами для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги; -расширению спектра технических приемов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание); -развитию чувства формы и композиции. -воспитанию аккуратности.	Беседа о жизни на Крайнем Севере. Рассматривание иллюстраций, фотографий, открыток, календарей.
<b>Январь</b>	Аппликация из бумаги с элементами рисования	«Снеговик и шарфиках и шапочках»	Содействовать: - вызвать интерес к зимней тематике; - учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей; - продолжать освоение рационального способа вырезания круга из квадрата путём сложения его пополам и	Лепка (конструирование) снежных фигурок и сооружений, снеговиков и других форм из мягкого снега на прогулке, чтение

			закругления парных углов; - учить понимать и передавать пространственные отношения (над, под, справа, слева, сбоку) при создании композиции;	художественной литературы.
<b>Февраль</b>	Аппликация коллективная.  Социокультурные истоки.	«Шляпа фокусника»	Содействовать: -овладению умениями составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы); -ознакомлению детей с рациональным способом вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам; -развитию композиционных умений, чувства цвета; -воспитанию навыка сотрудничества в коллективном творчестве, чувства ответственности за общее дело.	Подготовка основы для коллективной композиции.
<b>Февраль</b>	Аппликация предметно-декоративная.	«Галстук для папы».	Содействовать: -ознакомлению со способами изготовления галстука из цветной бумаги для оформления папиного портрета; -развитию понимания связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов; -воспитанию у детей интереса к подготовке подарков и сувениров.	Рассматривание разных галстуков, обследование формы, сравнение узоров. Беседа о празднике защитников отечества.
<b>Март</b>	Аппликация коллективная.  Социокультурные истоки.	«Весенний букет»	Содействовать: -овладению умениями вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приемы декорирования цветка; создавать коллективную композицию из отдельных элементов; -развитию чувства цвета и композиции; -воспитанию желания порадовать мам и поздравить с праздником.	Рассматривание фотографий, картинок, открыток с изображением цветов; беседа о весне и цветущих растениях.
<b>Март</b>	Аппликация декоративная	«Солнышко улыбнись»	Содействовать: -овладению умениями вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и создавать из них многоцветные образы, накладывая вырезанные формы друг на друга; -ознакомлению с вариантами лучиков (прямые, волнистые, завитки, зубчики); -развитию чувства композиции; -вызывать у детей интерес к созданию солярных образов в технике аппликации.	Рассматривание фотографий, открыток, календарей с изображением солнца. Подготовка окошек как основы для композиций. Обследование форма цветов вырезанных из картона.
<b>Апрель</b>	Аппликация	«Деревья в	Содействовать:	Наблюдение на

	я симметричная  Социокультурные истоки.	луже».	-овладению детьми умением вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны); -учить изображать характерные особенности, делающие образ выразительным; -воспитанию эстетического отношения к природе в окружающем мире и в искусстве.	прогулке за отражением в лужах. Экспериментирование с отражением в зеркале. Рассматривание деревьев, знакомство с репродукциями картин И.Шишкина, В.Васницова.
<b>Апрель</b>	Аппликация коллективная	"Смешные рожицы"	Содействовать: -закреплению у детей навыков работы с ножницами, клеем; - развитию воображения у детей, фантазии, смелости в изложении собственных замыслов; - воспитанию уважительного отношения к друг другу.	Рассматривание фотографий людей, просмотр презентации "Мы такие разные"
<b>Май</b>	Аппликация коллективная  Социокультурные истоки.	«Цветы России».	Содействовать: -овладению умениями вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомыми способом «дважды по диагонали»; -развитию пространственного мышления и воображения; -воспитанию интереса к сотворчеству.	Рассматривание открыток, календарей с изображением цветов; беседа о весне и цветших растениях.
<b>Май</b>	Аппликация из бумаги	«Вырежи и наклей что захочешь».	Содействовать: -совершенствованию умений задумывать изображения, подчинять замыслу последующую работу; -развитию умений вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие предметы; -воспитанию самостоятельности.	Рассматривание выставок аппликаций, картинок для обогащения детских впечатлений.

**Перспективно - тематическое планирование совместной деятельности в старшей группе по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
(рисование)**

Месяц	Вид деятельности	Тема	Задачи	Предварительная работа
<b>Сентябрь</b>	Рисование  Социокультурные истоки.	«Весёлое лето»	Содействовать: - созданию условий для отражения летних впечатлений в рисунке; - учить рисовать простые сюжеты, передавая движения человека; - вовлекать в коллективный разговор, игровое и речевое взаимодействие со сверстниками; - подводить к составлению текстов.	Беседы о летних занятиях и развлечениях; рассматривание семейных фотографий летнего отдыха; проведение игры «Угадай, что я делаю».
<b>Сентябрь</b>	Рисование по представлению	«Дерево в нашем	Содействовать: -овладению детьми умением рисовать лиственные деревья, передавая	Экскурсия в парк, рассматривание

		парке».	<p>характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, ива, осина), цвета;</p> <p>-совершенствованию изобразительных умений;</p> <p>-развитию технических навыков в рисовании карандашами, красками и другими материалами;</p> <p>-воспитанию желания к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.</p>	<p>деревьев. Сбор листьев и плодов, составление коллекции природного материала. Рассматривание изображений деревьев.</p> <p>Знакомство с репродукциями картин И. Шишкина, В. Васнецова, И. Левитана, А. Васильева.</p>
<b>Октябрь</b>	Рисование по содержанию загадок и стихов.	«Загадки и с грядки» .	<p>Содействовать:</p> <p>-овладению умениями передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветочные и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка;</p> <p>-развитию представлений у детей о хорошо знакомых природных явлениях;</p> <p>-воспитанию желания питаться полезными продуктами.</p>	<p>Загадывание и отгадывание, рассматривание овощей, беседа об овощах, беседа об овощах как огородной культуре. Уточнение представлений о том, что такое овощи, кто какие овощи любит, что из них можно приготовить, как овощи заготавливают на зиму?</p>
<b>Октябрь</b>	Рисование с натуры Социокультурные истоки	«Осенние листья (краски осени)» .	<p>Содействовать:</p> <p>-овладению детьми умением рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев;</p> <p>-совершенствованию изобразительной техники;</p> <p>-ознакомлению детей с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге;</p> <p>-развитию умений воплощать в художественной форме свои впечатления, переживания, чувства;</p> <p>-воспитанию желания передавать характерные признаки объектов и явлений природы.</p>	<p>Наблюдение листопада на прогулке. Рассматривание и сбор осенних листьев красивой формы и окраски. Дидактическая игра «С какого дерева листок?»</p>
<b>Ноябрь</b>	Рисование – экспериментирование Социокультурные	«Чудесные превращения кляксы	<p>Содействовать:</p> <p>-созданию условий для свободного экспериментирования с различными материалами и инструментами;</p> <p>-овладению умениями получать</p>	<p>Наблюдения на прогулке и беседа о том, на что похожи облака, лужи?</p>

	ые истоки	». (кляксография)	экстрактивные изображения (клякс) -развитию творческого воображения; -воспитанию интереса к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс).	
<b>Ноябрь</b>	Рисование декоративное по мотивам народной росписи	«Золотая хохлома и золотой лес».	Содействовать: -ознакомлению детей с разными видами народного декоративно прикладного искусства; -овладению умениями замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы»; рисовать на бумаге узоры из растительных элементов по мотивам хохломской росписи, использовать элементы декора при оформлении книжек – самоделок; -развитию технических умений – умело пользоваться кистью; -воспитанию эстетического отношения к бытовой культуре и предметам искусства.	Знакомство с народным декоративно – прикладным искусством, беседа о традиционных промыслах. Подготовка «книжечек» для иллюстрирования детьми трех последующих занятий по рисованию.
<b>Ноябрь</b>	Рисование декоративное	«Волшебные снежинки (краски зимы)».	Содействовать: -овладению умениями строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам; -развитию у детей умений использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы; -воспитанию у детей желания создавать коллективную композицию.	Рассматривание кружевных изделий, наблюдения за снегопадом, снежинок.
<b>Декабрь</b>	Рисование сюжетное Социокультурные истоки.	«Лиса – кумушка и лисонька – голубушка».	Содействовать: -овладению умением рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев; -ознакомлению с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами; -развитию композиционных умений; -воспитанию интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительными средствами	Чтение русских народных сказок с рассматриванием в книжках иллюстраций «Лисичка – сестричка и серый волк», «Снегурушка и лиса».
<b>Декабрь</b>	Рисование с натуры	«Еловые веточки». (зимний венок)	Содействовать: -овладению детьми умением рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве; -ознакомлению с способами обследования натуры;	Беседа о хвойных деревьях, рассматривание еловой ветки и в сравнении сосновой.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитию координации в системе «глаз – рука»;</li> <li>-воспитанию интереса к народному искусству.</li> </ul>	Знакомство с натюрмортом. Рассказ воспитателя о рождественском венке
<b>Январь</b>	Рисование декоративное	«По мотивам городецкой росписи»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию представлений детей о городецкой росписи, умению создавать узор по её мотивам, используя составляющие её элементы и колорит;</li> <li>- закреплению приёмов рисования кистью и красками;</li> <li>- развитию эстетического восприятия;</li> <li>- закреплению умения составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.</li> </ul>	Знакомство с народным декоративно – прикладным искусством, беседа о традиционных промыслах. Рассматривание предметов декоративного искусства.
<b>Январь</b>	Рисование сюжетное  Социокультурные истоки	«Зимние забавы»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить передавать сюжет доступными графическими средствами;</li> <li>- показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами;</li> <li>- развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами).</li> </ul>	Наблюдения во время прогулки за играющими и гуляющими детьми; беседа о зимних забавах, играх, спортивных занятиях; рассматривание иллюстраций, составление описательных и повествовательных рассказов на тему «Зимние забавы».
<b>Январь</b>	Рисование с опорой на фотографию.	«Папин портрет».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-овладению детьми умением рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, брата, дедушки, дяди);</li> <li>-ознакомлению с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). - развитию координации в системе «глаз – рука»;</li> <li>-воспитанию интереса к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально.</li> </ul>	Знакомство с портретом как жанром живописи. Рассматривание репродукций, картин известных художников. Беседа «Наши папы и дедушки», рассматривание семейных фото.
<b>Февраль</b>	Рисование по представлению или с опорой на фотографию.	«Милой мамочке и портрет».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-овладению у детей умением рисовать женский портрет;</li> <li>-ознакомлению детей с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет);</li> <li>-развитию самостоятельного поиска изобразительно- выразительных средств для передачи особенностей внешнего</li> </ul>	Рассматривание альбомов семейных, репродукций картин известных художников. Беседа «Наши

			вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети); -воспитанию интереса к поиску изобразительно -выразительных средств.	мамы и бабушки».
<b>Февраль</b>	Рисование с элементами аппликации  Социокультурные истоки.	"Рыбки в озере"	Содействовать: -закреплению знаний и умений у детей, полученных на предыдущих занятиях; -овладению умениями самостоятельно находить способы изображения, художественные материалы и средства образной выразительности для раскрытия данной темы; - развитию творческой инициативы и воображения, используя в своей работе разнообразные художественные материалы; - воспитанию эстетического отношения к природе.	Чтение сказки А.С.Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке", рассматривание иллюстраций к этому произведению. Рассматривание картинок и фотографий, иллюстраций и открыток с изображением морских, речных и аквариумных рыб для обогащения художественных впечатлений детей .Беседы о жизни морских и речных рыб.
<b>Февраль</b>	Рисование	«Дерево в вине»	Содействовать: - овладению детьми умением в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и её концом). - развитию эстетического восприятия; - закреплению умения передавать в рисунке красоту природы;	Наблюдения на прогулках, экскурсии. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин.
<b>Март</b>	Рисование в технике по-мокрому  Социокультурные истоки.	«Весеннее небо».	Содействовать: -созданию условий для свободного экспериментирования с акварельными красками; -овладению умениями изображать небо способами «по- мокрому»; -развитию творческого воображения. - воспитанию желания заниматься, получать новые знания.	Наблюдения, беседы, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы.
<b>Март</b>	Рисование-экспериментирование	«Солнечный цвет».	Содействовать: -ознакомлению детей с способами получения «солнечных» оттенков; -развитию воображения; -воспитанию самостоятельности, инициативности.	Чтение истории про мальчика , который хотел стать художником, подготовка обложек для коллективного альбома

				«Солнечные картинки».
<b>Апрель</b>	Рисование предметное  Социокультурные истоки.	«Радуга - дуга».	Содействовать: -овладению умениями самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами; -развитию чувства цвета; -воспитанию эстетического отношения к природе.	Просмотр диапозитивов, иллюстраций, открыток с изображением радуги и других природных явлений для обогащения художественных впечатлений детей.
<b>Апрель</b>	Рисование	«По морям, по волнам».	Содействовать: -овладению детьми умением создавать разные кораблики, показать разные варианты интеграции рисования; -развитию композиционных умений; -воспитанию интереса к творчеству.	Рассматривание картинок моря, знакомство с картинами Айвазовского
<b>Май</b>	Рисование  Социокультурные истоки.	«Моя Родина»	Содействовать: - созданию условий для выражения представлений о своей Родине художественно-изобразительными средствами; -учить создавать замысел в соответствии с заданной темой и подбирать способы его передачи ; - воспитанию чувства гордости за свою Родину.	Рассматривание картин, иллюстраций в книгах. Оформление выставки «Наша Родина».
<b>Май</b>	Декоративное рисование	«Роспись силуэтов в гжельской посуде»	Содействовать: - развитию эстетического восприятия произведений народного творчества, чувства ритма; - закреплению умений рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета; - воспитанию эмоционального положительного отношения к гжельским изделиям.	Беседы, рассматривание росписи гжельской посуды (уточняя элементы узора, их расположение на форме).
<b>Май</b>	Рисование-экспериментирование	«Зелёный май».	Содействовать: -упражнению в экспериментальном освоении цвета; -развитию чувства цвета; -воспитанию самостоятельности. инициативность.	Беседа о времени года весне, просмотр презентации «Пришла весна».

**Перспективно-тематическое планирование в подготовительной группе по образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие». (Лепка, аппликация)**

<b>Месяц</b>	<b>Предметная деятельность</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи занятия</b>	<b>Предварительная работа</b>
--------------	--------------------------------	-------------	-----------------------	-------------------------------

	<b>сть</b>			
<b>Сентябрь</b>	Лепка Социокультурные истоки	«Грибное лукошко».	Содействовать: -Овладению умениями создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. -Закреплению представлений об особенностях внешнего вида грибов. -Совершенствованию техники лепки. -Развитию чувства формы и композиции. -Воспитанию интереса к природе.	Уточнение представлений о грибах, рассматривание изображений, рисование грибов по представлению или с опорой на фотографию; беседа о внешних различия грибов по внешнему виду шляпки.
<b>Сентябрь</b>	Аппликация декоративная (коллективная композиция)	«Наша клумба».	Содействовать: -Овладению умениями вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из них многоцветные венчики цветов, накладывая вырезанные формы друг на друга; -Ознакомлению с вариантами изготовления лепестков; -Развитию композиционных умений – создавать из цветов узоры на клумбах разной формы. -Воспитанию заботливого отношения к природе.	Рассматривание картинок, фотографий, календарей с изображением цветов; дидактические игры на восприятие цвета. Подготовка «клумб» разной формы из картона зеленого цвета. Обследование формы вырезанных клумб. Рассматривание клумб на участке детского сада. Беседа о цветниках, клумбах, необходимости ухода за цветами, о значении цветковых растений в жизни человека.
<b>Сентябрь</b>	Лепка животных	«Наш уголок природы».	Содействовать: -Овладению детьми умениями лепить животных. -Активизации разных способов и приемов лепки. -Развитию интереса к передаче характерных признаков (форма, окраска, движение). -Воспитанию интереса к животным, бережного отношения к ним.	Рассматривание иллюстраций и фотографий в детских энциклопедиях, познавательных книгах о природе.
<b>Сентябрь</b>	Аппликация коллективная	«Качели карусели».	Содействовать: -Овладению умениями детей создавать сложную композицию из вырезанных элементов. -Ознакомлению с рациональным способом вырезания овала из прямоугольника, сложенного дважды пополам. -Формированию умений располагать вырезанные формы на листе в определенном порядке и наклеивать в	Рассматривание фотографий, иллюстраций, рисунков, знакомящих с видами и атрибутами детского отдыха.

			<p>соответствии с сюжетом.</p> <p>-Развитию композиционных умений: составлять изображение предмета из нескольких частей, ритмично располагать одинаковые формы в ряд, чередовать две или несколько форм; строить изображение в зависимости от композиционной основы.</p> <p>-Воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности.</p>	
<b>Октябрь</b>	Лепка Социокультурные истоки	«Фрукты-овощи». (витрина магазина)	<p>Содействовать:</p> <p>-Совершенствованию у детей техники рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина».</p> <p>-Овладению умениями грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом.</p> <p>-Ознакомлению с новыми приемами лепки.</p> <p>-Развитию композиционных умений и способности к восприятию и воплощению образа со своей точки зрения.</p> <p>- Воспитанию интереса к занятию.</p>	Экскурсия в магазин, рассматривание витрин магазинов во время прогулок, рассматривание рекламных буклетов. Экспериментирование с пластилином.
<b>Октябрь</b>	Аппликация и плетение из бумажных полос	«Плетёная корзинка для натюрморта».	<p>Содействовать:</p> <p>-Овладению умениями создавать форму как основу будущей композиции.</p> <p>-Совершенствованию техники аппликации: резать ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба; резать по сгибам; переплести бумажные полоски, имитируя фактуру корзинки; закруглять уголки прямоугольной формы; оформлять поделку по своему желанию вырезанными элементами.</p> <p>-Развитию чувства ритма, мелкой моторики.</p> <p>-Воспитанию аккуратности при выполнении аппликации.</p>	Рассматривание и обследование плетеных изделий.
<b>Октябрь</b>	Лепка.	«Девочка играет в мяч».	<p>Содействовать:</p> <p>-Овладению умениями передавать относительную величину частей фигуры человека и изменения их положения при движении.</p> <p>-Развитию умения лепить фигуру из целого куска пластилина, прочно устанавливать фигуру на подставке.</p> <p>-Воспитанию аккуратности при выполнении лепки.</p>	Наблюдение за движениями детей на прогулке, во время игр. Рассматривание скульптуры малых форм.
<b>Октябрь</b>	Аппликация (аранжировка) из осенних листьев.	«Осенние картины».	<p>Содействовать:</p> <p>-Овладению умениями создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян.</p> <p>-Развитию чувства цвета и композиции.</p>	Сбор листьев и семян, наблюдение в природе, беседы на тему осень, экспериментирование с природным

			-Воспитанию интереса и бережного отношения к природе, желания сохранять её красоту в аранжировках и флористических композициях.	материалом.
<b>Ноябрь</b>	Аппликация ленточная (коллективная композиция)	«Там – сосны высокие».	Содействовать: -Овладению умениями составлять коллективную композицию из ленточных аппликаций (сосны, ели). -Совершенствованию аппликативной техники–умению вырезать деревья из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. -Развитию композиционных умений. -Воспитанию навыка сотрудничества в коллективном творчестве.	Беседа о горах как природном объекте, о деревьях которые растут в горах. Рассмотрение изображений деревьев.
<b>Ноябрь</b>	Лепка сюжетная Социокультурные истоки	«Там ступа с Бабою Ягой идёт-бредёт сама собой».	Содействовать: -Овладению детьми умения лепить характерных героев по мотивам русских народных сказок; - Развитию способности к формообразованию и композиции; - Воспитанию художественного вкуса, самостоятельности, инициативности.	Чтение русских народных сказок; рассмотрение сказочных иллюстраций в детских книжках; иллюстрирование детских книжек.
<b>Ноябрь</b>	Аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажная пластика)	«Тихо ночь ложится на вершины гор».	Содействовать: -Овладению детьми умениями создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики. -Расширению возможности применения обрывной аппликации из рваной и смятой бумаги для передачи выразительности образа. -Развитию чувства формы, мелкой моторики, умения координировать работу обеих рук. -Воспитанию интереса к природе, интереса к отображению знаний и впечатлений в изобразительном творчестве.	Чтение отрывка из рассказа К.Д. Ушинского «Горная страна»
<b>Ноябрь</b>	Лепка предметная на форме	«Едем – гудим! С пути уйди! (транспорт для путешествия)	Содействовать: -Ознакомлению детей с новым способом создания образа машинки путем дополнения готовой формы лепными деталями. -Овладению умениями видеть особенности внешнего вида предметов, их положение в пространстве, общую форму и находить способы её воплощения доступными средствами. -Закреплению представлений о форме предметов, умений анализировать особенности их строения, соотношения частей. -Развитию воображения, чувство формы, интереса к экспериментированию с формой. -Воспитанию желания проявлять творчества при создании поделок на	Рассмотрение изображений машин в книжках, каталогах, журналах. Конструирование различных видов транспорта из бумаги и строительного материала.

			основе готовых (бытовых) форм.	
<b>Декабрь</b>	Аппликация декоративная с элементами и конструирования.	«Цветочные снежинки».	Содействовать: -Ознакомлению детей с элементами прорезного декора. -Овладению умениями вырезать шестилучевые снежинки из фантиков и цветной фольги. -Развитию техники конструирования и вырезывания с опорой на схему. -Воспитанию интереса к народному искусству (бумажному фольклору).	Подготовка коллекции фантиков; знакомство с искусством «бумажного фольклора»; освоение элементов прорезного декора; упражнение в вырезывании отдельных элементов на полосе, сложенной вдвое; беседа об украшении окон к зимним праздникам.
<b>Декабрь</b>	Лепка.	«Дед Мороз».	Содействовать: -Овладению умениями передавать в лепке образ Деда Мороза. -Закреплению умения лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приёмы лепки: прощипывание, оттягивание, сглаживание поверхности. -Развитию координации в системе «глаз–рука». -Воспитанию инициативы, сообразительности.	Беседы о новом годе и рассматривание иллюстраций.
<b>Декабрь</b>	Аппликация Декоративно-оформительская деятельность.  Социокультурные истоки.	«Новогодние игрушки».	Содействовать: -Овладению умениями делать объемные игрушки из цветной бумаги и картона. -Знакомству с одним из способов их изготовления путем соединения 6-8 одинаковых форм, вырезанных по условной мерке; -Развитию у детей чувства цвета. -Воспитанию эстетического отношения к интерьеру.	Беседы о предстоящем празднике, рассматривание новогодних игрушек, подготовка декора для бумажных игрушек; чтение отрывка из произведения А. Толстого «Детство Никиты»; оформление картонной коробки для сбора и хранения игрушек.
<b>Декабрь</b>	Лепка миниатюр (в спичечном коробке)  Социокультурные истоки.	«Лягушонка в коробочке».	Содействовать: -Овладению детьми лепить миниатюры. -Ознакомлению детей с видами рельефной пластики (барельеф, горельеф). -Развитию мелкой моторики, координации работу рук и глаз. -Воспитанию интереса к самостоятельному освоению новых изобразительных техник и средств художественно-образной выразительности.	Чтение сказки «Царевна – лягушка», рассматривание иллюстраций к ней. Игры с маленькими игрушками.
<b>Январь</b>	Аппликация	«Перо Жар	Содействовать:	Рассматривание

	<p>ия с элементами и рисования и письма.</p> <p>Социокультурные истоки</p>	–птицы».	<p>-Овладению детьми умениями сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы.</p> <p>-Освоению художественного приема «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации.</p> <p>-Ознакомлению с приемами штриховки и тушевки цветными карандашами.</p> <p>-Развитию руки к письму, согласованности в работе глаза и руки.</p> <p>-Воспитанию художественного вкуса.</p>	<p>перьев павлина, беседа о сказочных птицах, чтение русских народных сказок.</p>
<b>Январь</b>	<p>Лепка сюжетная по мотивам народных сказок.</p> <p>Социокультурные истоки</p>	«Бабушкины сказки».	<p>Содействовать:</p> <p>-Овладению детьми умениями лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приемы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты.</p> <p>-Развитию способности к сюжетосложению и композиции.</p> <p>-Воспитанию художественного вкуса, самостоятельности, творческой инициативности.</p>	<p>Беседа по русским народным сказкам, чтение отрывков, рассматривание иллюстраций в детских книжках.</p>
<b>Январь</b>	<p>Аппликация и рисование - фантазирование</p>	«Домик с трубой и сказочный дым»	<p>Содействовать:</p> <p>-Овладению детьми умениями создавать фантазийные образы, свободного сочетания изобразительно-выразительных средств в красивой зимней композиции.</p>	<p>Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, наблюдения на прогулках.</p>
<b>Февраль</b>	<p>Лепка сюжетная по представлению</p> <p>Социокультурные истоки.</p>	«На дне морском».	<p>Содействовать:</p> <p>-Формированию у детей интереса к лепке образов подводного мира по представлению.</p> <p>-Обогащению и разнообразию зрительного впечатления.</p> <p>-Созданию условий для творческого применения способов и приемов лепки.</p> <p>-Развитию умения договариваться и планировать коллективную работу.</p> <p>-Воспитанию воображения и чувства композиции.</p>	<p>Просмотр иллюстраций, открыток на морскую тему; знакомство с внешним видом и поведением отдельных животных. Беседа о жизни морских жителей.</p>
<b>Февраль</b>	<p>Аппликация (коллективная композиция)</p> <p>Социокультурные истоки.</p>	«Тридцать три богатыря»	<p>Содействовать:</p> <p>- Овладению умениями детей создавать коллективную аппликативную композицию по мотивам литературного произведения;</p> <p>- Умению планировать и распределять работу между участниками творческого проекта;</p> <p>- Формированию коммуникативных навыков, обогащению опыта сотрудничества и сотворчества;</p> <p>- Совершенствованию техники</p>	<p>Чтение «Сказки о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» А.С.Пушкина; рассматривание репродукции В.Васнецова</p>

			аппликации; - Развитию способности к композиции;	«Богатыри».
<b>Февраль</b>	Коллективная лепка.	«Звери в зоопарке». (по рассказам Е.Чарушина)	Содействовать: -Закреплению детьми умений лепить из целого куска пластилина, правильно передавая пропорции тела; придавать линиям плавность, изящность. -Развитию умения оценивать свои работы и работы товарищей. -Воспитанию интереса к лепке.	Чтение рассказов Е.Чарушина.
<b>Февраль</b>	Аппликация декоративная (прорезной декор)	«Салфетка под конфетницу или вазу».	Содействовать: -Ознакомлению детей с новым приёмом аппликационного оформления бытовых изделий – прорезным декором («бумажным фольклором») -Овладению умением создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. -Развитию чувства композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета. -Воспитанию интереса к народно декоративно-прикладному искусству.	Знакомство с новыми видами народного декоративно-прикладного искусства, рассматривание узоров на различных полотенцах.
<b>Март</b>	Лепка сценки из сказки.  Социокультурные истоки.	«По щучьему велению».	Содействовать: -Закреплению умений у детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. -Формированию умений передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. -Развитию умения оценивать работы. -Воспитанию самостоятельности.	Беседы о сказке, чтение её, рассматривание иллюстраций к сказкам.
<b>Март</b>	Аппликация (пейзаж).	«Весна идёт (весенние картины в рамочках)».	Содействовать: -Формированию у детей интереса к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. -Созданию условий для творческого применения освоенных умений. -Развитию умения планировать свою работу. -Воспитанию воображения, чувства ритма и композиции.	Рассматривание репродукций картин знаменитых художников – пейзажистов.
<b>Март</b>	Лепка рельефная декоративная (изразцы)  Социокультурные истоки	«Чудо – цветок».	Содействовать: -Овладению детьми умением создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. -Освоению техники рельефной лепки. -Развитию чувства ритма. -Воспитанию интереса к декоративно-прикладному искусству.	Беседа о цветах, рассматривание произведений декоративно-прикладного искусства.
<b>Март</b>	Аппликация (силуэтная)	«Голуби на черепичной крыше».	Содействовать: -Овладению детьми умением создавать коллективную композицию, по-разному размещая вырезанные элементы. -Совершенствованию техники	Наблюдения на прогулке за голубями, кормление птиц зимой.

			<p>аппликации - самостоятельно выбирать и сочетать способы (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация).</p> <p>-Развитию чувства цвета и композиции, способности к формообразованию.</p> <p>-Воспитанию интереса к природе, желанию отражать вне мышления изобразительной деятельности.</p>	
<b>Апрель</b>	Лепка Социокультурные истоки	«Конек-Горбунок»	<p>Содействовать:</p> <p>-Овладению детьми умением передавать в лепке образ сказочного конька</p> <p>-Закреплению умения лепить фигурку из целого куска пластилина, дополнять изображение характерными деталями.</p> <p>-Развитию воображения, чувство формы, интереса к экспериментированию с формой.</p> <p>-Воспитанию интереса к лепке.</p>	Рассматривание иллюстраций к сказке.
<b>Апрель</b>	Лепка	«Наш космодром»	<p>Содействовать:</p> <p>-Формированию умений у детей создавать различные летательные (космические) аппараты конструктивными и комбинированными способами.</p> <p>-Развитию воображения и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию.</p> <p>-Воспитанию познавательного интереса.</p>	Беседа о космодроме, рассматривание иллюстраций по теме.
<b>Апрель</b>	Аппликация из шерстяных ниток	«Пушистые картинки». (ниточка за ниточкой)	<p>Содействовать:</p> <p>-Овладению детьми умением делать аппликацию из шерстяных ниток.</p> <p>-Обогащению аппликативной техники</p> <p>- Показу двух разных способов создания образа: контурное и силуэтное.</p> <p>-Развитию мелкой моторики, глазомера, чувства формы и композиции.</p> <p>-Воспитанию интереса к изобразительному искусству.</p>	
<b>Апрель</b>	Лепка	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили».	<p>Содействовать:</p> <p>-Овладению детьми умением лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз) передавая характерные особенности их строения и окраски (укреплять пластиковыми палочками, трубочками, зубочистками).</p> <p>-Развитию наблюдательности.</p> <p>-Воспитанию интереса к живой природе.</p>	Рассматривание иллюстраций луговых растений и насекомых.
<b>Апрель</b>	Аппликация по замыслу	По замыслу	<p>Содействовать:</p> <p>-Овладению детьми умением задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приёмы вырезания.</p> <p>-Закреплению умений красиво располагать изображение на листе.</p> <p>-Развитию чувства композиции.</p> <p>-Воспитанию интереса к</p>	Игры с игрушками, чтение художественной литературы, беседы, рассматривание картинок.

			изобразительному искусству.	
<b>Май</b>	Лепка	«Доктор Айболит и его друзья».	Содействовать: -Закреплению умений у детей передавать в лепке образы литературных героев. -Развитию образного представления, воображения. -Воспитанию стремлений добиваться выразительного решения образа.	Чтение сказки «Доктор Айболит» и рассматривание иллюстраций из книги.
<b>Май</b>	Аппликация с натуры	«Цветы в вазе».	Содействовать: -Закреплению у детей умений передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. -Совершенствованию приёмов вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т.д. -Развитию чувства композиции. -Воспитанию интереса к аппликативной деятельности.	Рассматривание весенних цветов, иллюстраций.
<b>Май</b>	Лепка с натуры	«Черепашка».	Содействовать: -Овладению детьми умением лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности, формы. -Закреплению умения применять знакомые приемы лепки. -Развитию образного представления. -Воспитанию самостоятельности.	Рассматривание энциклопедий, иллюстраций черепах.
<b>Май</b>	Аппликация  Социокультурные истоки	«Белка под елью».	Содействовать: -Овладению детьми умением составлять композицию по мотивам сказки. -Закреплению умения вырезать разнообразные предметы, используя знакомые приемы. -Развитию воображения, творчества. -Воспитанию аккуратности.	Рассматривание иллюстраций к сказкам.

**Перспективно-тематическое планирование совместной деятельности в подготовительной группе по образовательной области «Художественно-эстетическому развитию» (Рисование).**

Месяц	Тема	Задачи	Материал
<b>Сентябрь</b>	«Улетает наше лето»  Социокультурные истоки	Содействовать: - Созданию условий для отражения летних впечатлений в рисунке; - Выявлению уровня способностей к сюжетосложению и композиции.	Альбомные листы, простые и цветные карандаши, фломастеры.
<b>Сентябрь</b>	«С чего начинается Родина». (2занятия)  Рисование по замыслу	Содействовать: -Созданию условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. -Овладению умениями рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору). -Развитию творческого воображения, способности к композиции. -Воспитанию патриотических чувств, интереса к познанию своей Родины.	Цветные карандаши, альбомный лист, простой карандаш

<b>Сентябрь</b>	«Цветик семицветик»	Содействовать: - Формированию интереса к рисованию фантазийных цветов по мотивам сказки «Цветик-семицветик» В.Катаева; - Овладению приёмов видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов цветка; - Развитию творческого воображения, чувство цвета (контраста, нюанса) и композиции;	Белая и цветная (тонирующая) бумага для фона, акварель, ёмкости с водой.
<b>Сентябрь</b>	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	Содействовать: - Развитию эстетического восприятия, воображения, творчества; - Закреплению умения детей передавать сложную форму листа; - Развитию ассоциативных связей; - Упражнению в аккуратном, красивом закрашивании; - Формированию эстетического вкуса.	Цветные карандаши (или краски гуашь, кисти), листы бумаги.
<b>Октябрь</b>	«Красивый платочек».	Содействовать: -Закреплению умений оформлять декоративную композицию на квадрате. -Упражнению в рисовании кистью по разному. -Развитию эстетических чувств, воображения. -Воспитанию инициативности, самостоятельности.	Квадрат белой бумаги, гуашь, кисть ёмкость с водой ,салфетка ,образцы узоров.
<b>Октябрь</b>	«Кони-птицы».	Содействовать: -Созданию условий для рисования детьми фантазийных коней – птиц по мотивам Городецкой росписи. -Развитию воображения, чувство цвета, формы и композиции. -Воспитанию интереса к родной культуре, вызвать желание больше узнавать о народном декоративно-прикладном искусстве.	Гуашь, кисть ёмкость с водой, образцы городецкой росписи.
<b>Октябрь</b>	Рисование в технике «гризайль» «Осенние пейзажи»  Социокультурные истоки	Содействовать: - Ознакомлению с живописной техникой «гризайль»; - Овладению детьми умений рисовать сангиной (пастелью); - Формированию интереса к экспериментированию с одним цветом для получения разных светлотных оттенков; - Развитию чувства цвета.	Листы белой бумаги разного формата, сангина (пастель), бумажные и матерчатые салфетки, плотная бумага для пастарту.
<b>Октябрь</b>	«Нарисуй свою любимую игрушку»	Содействовать: - Овладению детьми умений рисовать по памяти любимую игрушку, отчётливо передавая форму основных частей и характерные детали; - Закреплению умения рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе; - Воспитанию умения оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом; - Развитию воображения, творчества.	Бумага разного формата, карандаши цветные и простые графитные.
<b>Ноябрь</b>	«Комнатное растение». (2 занятия)	Содействовать: -Овладению детьми умений передавать относительную величину горшка и растения; характерную форму горшка; строение растения-расположение отростков, их примерное число; характерный цвет горшка и цвет растения. -Развитию умений рисовать тонкими линиями простым карандашом с легким нажимом, раскрашивать акварелью, ровно покрывая изображения. -Воспитанию интереса к деятельности.	Цветные карандаши, альбомный лист, картинки из серии «Комнатные растения»

<b>Ноябрь</b>	«Серая Шейка».	Содействовать: -Закреплению у детей приемов рисования красками, закрашивания рисунка кистью; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур. - Формированию умений выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке; создавать образы сказки. -Развитию интереса к созданию иллюстраций к литературному произведению. -Воспитанию интереса к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.	Цветные фоны, гуашь, кисть, ёмкость с водой, белая бумага, клей, ножницы, иллюстрации сказки.
<b>Ноябрь</b>	«Домик с трубой и фокусник дым».  Социокультурные истоки	Содействовать: -Овладению детьми умений создавать фантазийные образы. -Формированию интереса к сочетанию изобразительно-выразительных средств при создании зимней композиции по мотивам литературного произведения. -Развитию умений работать кистью. -Воспитанию уверенности, самостоятельности в художественном поиске и при воплощении замыслов.	Цветные фоны, гуашь, кисть, ёмкость с водой, белая бумага, клей, ножницы.
<b>Ноябрь</b>	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Содействовать: - Ознакомлению детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по её мотивам. - Упражнению детей в смешивании красок для получения нужных оттенков.	Полоса бумаги, тонированная в цвет светлого дерева (10x23 см), краски гуашь (цвета в соответствии с колоритом городецкой росписи), кисти, палитры.
<b>Декабрь</b>	«Волшебная птица»	Содействовать: - Развитию умения создавать сказочные образы; - Закреплению навыков рисования цветными карандашами и закрашивания изображений с использованием разнообразных штрихов, разного нажима на карандаш для передачи оттенков цвета; - Развитию чувства композиции; - Овладению умения при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.	Квадратный лист белой бумаги, цветные карандаши, цветные восковые мелки.
<b>Декабрь</b>	«Барышни».	Содействовать: -Овладению детьми умений создавать декоративную композицию. -Закреплению умений рисовать фигуры простым карандашом и раскрашивать красками. -Развитию интереса к декоративному искусству. -Воспитанию самостоятельности.	Гуашь, кисть ёмкость с водой, шаблоны барышень.
<b>Декабрь</b>	«Сказка о царе Салтане»  Социокультурные истоки	Содействовать: - Воспитанию любви к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. - Формировать умение выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	Иллюстрации к сказке, бумага разного размера, краски гуашь, кисти, салфетки, банки с водой, цветные карандаши, восковые мелки.

<b>Декабрь</b>	«Дремлет лес под сказку сна»  Социокультурные истоки	Содействовать: - Овладению умения создавать картину зимнего леса; - Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев; - Формированию композиционных умений; - Развитию умения воплощать в художественной форме представления о природе, эстетические переживания и чувства.	Листы белой, светло-голубой, светло-розовой, бирюзовой, светло-сиреневой, синей, чёрной бумаги, гуашь, кисти разных размеров, баночки с водой.
<b>Январь</b>	«Дед Мороз».	Содействовать: -Овладению детьми умений рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции тела. -Закреплению умений смешивать цвета. -Развивать любознательность. -Воспитанию интереса к рисованию.	Цветные фоны, гуашь, кисть, ёмкость с водой, белая бумага, клей, ножницы.
<b>Январь</b>	Декоративное рисование «Букет цветов»	Содействовать: - Овладению детьми умения создавать декоративную композицию в определённой цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). - Закреплению знаний тёплых и холодных тонов. - Развитию композиционных умений (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям-цветы помельче). - Закреплению плавных, неотрывных движений руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и её концом. - Развитию эстетического чувства.	Бумага белая или светло-жёлтого, бледно-оранжевого оттенка формата А4, акварельные краски, кисти.
<b>Январь</b>	«Иней покрыл деревья»	Содействовать: - Овладению детьми умений изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. - Развитию эстетического восприятия, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. - Формировать умение рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветках). - Развитию эстетического восприятия.	Угольный карандаш, гуашь белая, кисти, бумага бледно-серого тона.
<b>Январь</b>	Рисование декоративное «Морозные узоры»  Социокультурные истоки	Содействовать: - Овладению детьми умения рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения; расширять и разнообразить образный ряд- создавать ситуацию для свободного применения разных декоративных элементов. - Совершенствованию техники рисования концом кисти. - Развитию чувства формы и композиции.	Изделия из кружева, листы бумаги одного размера и формата, но разного цвета (фиолетового, тёмно-синего, вишнёвого, сиреневого, бордового, чёрного, тёмно-коричневого, тёмно-зелёного и пр.), гуашь, кисти разных размеров, баночки с водой.

<b>Февраль</b>	«Наша армия».	Содействовать: -Закреплению детьми умений создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. -Развитию умений в закрашивании рисунков цветными карандашами. -Воспитанию интереса к военным профессиям.	Цветные карандаши, альбомный лист, картинки из серии «Военные профессии»
<b>Февраль</b>	«Круглый год».	Содействовать: -Закреплению у детей умений отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. -Развитию умений строить композицию рисунка, передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа. -Воспитанию активности, самостоятельности.	Цветные фоны, гуашь, кисть, ёмкость с водой, картинки из серии «Времена года»
<b>Февраль</b>	«Я с папой» (парный портрет в профиль)  Социокультурные истоки	Содействовать: - Ознакомлению детей с портретом как жанром живописи; - Овладению детьми умений рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей; - Развитию интереса к поиску изобразительно-выразительных средств;	Белая и тонированная бумага разного формата, гуашь, палитры, кисточки, баночки с водой, репродукции картин известных художников-портретистов, опорные рисунки для показа этапов работы, цветовая модель.
<b>Февраль</b>	Белый медведь и северное сияние (Белое море)  С элементами аппликации	Содействовать: - Развитию желания к самостоятельному поиску способов изображения северных животных (белого медведя, моржа, тюленя) по представлению или с опорой на иллюстрации. - Формированию умения изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. - Овладению детьми умений рисовать пастелью северное сияние. - Развитию чувства формы и композиции.	Бумага формата А4 белая, пастель, акварель, банки с водой, бумага цветная (белого, голубого, серебристого цвета), салфетки, куски белого поролона или пенопласта, ватные диски, ножницы, клей.
<b>Март</b>	«Родная страна».	Содействовать: -Совершенствованию детьми умений работать разными материалами. -Закреплению умений рисовать по собственному замыслу. -Развитию умений самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. -Воспитанию любви к Родине.	Цветные карандаши, альбомный лист, гуашь, кисть, ёмкость с водой,

<b>Март</b>	«Ваза с ветками».	Содействовать: -Овладению детьми умениями рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток. -Закреплению умений красиво располагать изображение на листе бумаги. -Развитию техники рисования красками. -Воспитанию аккуратности при выполнении работы.	Цветные карандаши, альбомный лист, ваза с ветками
<b>Март</b>	«Мы с мамой улыбаемся»  Социокультурные истоки	Содействовать: - Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). - вызывать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. - Продолжать знакомить с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Белая и тонированная бумага разного формата, гуашь, палитры, кисточки, баночки с водой, репродукции картин, опорные рисунки для показа этапов работы.
<b>Март</b>	«Пир на весь мир»	Содействовать: - Овладению детьми умениями рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол). - Развитию чувства формы и композиции. - Воспитанию интереса к народному искусству.	Листы бумаги жёлтого цвета одного размера и формата, краски гуашевые, кисти разных размеров, банки с водой, салфетки.
<b>Апрель</b>	«Чудо-писанка».	Содействовать: -Ознакомлению детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанки). -Уточнению представлений о композиции и элементах декора. -Развитию умений рисовать на объемной форме. -Воспитанию интереса к народному творчеству	Образцы писанок, скорлупа яиц, гуашь кисть, восковые свечи.
<b>Апрель</b>	«Обложка для книги».	Содействовать: -Овладению умениями передавать особенности построения рисунка, красиво подбирать цвета для узора. - Развитию умений отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. -Воспитанию интереса к занятию.	Цветные карандаши, альбомный лист, гуашь, кисть, ёмкость с водой
<b>Апрель</b>	«Далёкие миры – неизвестные планеты»  Социокультурные истоки	Содействовать: - Развитию интереса к рисованию космоса по замыслу; - Совершенствованию техники рисования восковыми мелками и акварельными красками; - Овладению детьми умения планировать работу и осуществлять замысел; - Систематизации и уточнению приёма создания фантазийных образов; - Развитию продуктивного воображения.	Листы бумаги большого формата, акварельные краски, восковые мелки, кисти разного размера, салфетки, иллюстрации.
<b>Апрель</b>	Рисование красками с элементами аппликации «Заря алая разливается»	Содействовать: - Овладению детьми умением рисования восхода солнца (зари алой) акварельными красками; - Совершенствованию техники рисования «по мокрому».	Альбомные листы, акварельные краски, баночки с водой, кисти, иллюстрации, салфетки.

<b>Май</b>	Рисование-экспериментирование «Праздничный салют»  Социокультурные истоки	Содействовать: - Инициированию поиска выразительных средств для изображения праздничного салюта; - Развитию интереса к созданию образных композиций, способствовать выражению таких чувств, как радость, мир, счастье, дружба, победа; - Совершенствованию и разнообразию техники модульного рисования; - Развитию чувства цвета, способности к декоративной композиции.	Плотные листы тёмной (чёрной, фиолетовой, тёмно-синей) бумаги, гуашь, пастель, кисти, ватные палочки, банки с водой, салфетки.
<b>Май</b>	Рисование по замыслу «Родная страна»	Содействовать: - Закреплению умений рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. - Совершенствованию умений работать разными материалами. - Воспитанию любви к Родине.	Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).
<b>Май</b>	«Первомайские праздники».	Содействовать: -Овладению умением передавать в рисунке впечатления от праздника. -Закреплению умений составлять нужные цвета. -Развитию эстетического восприятия.	Гуашь, кисть ёмкость с водой, салфетки, иллюстрации.
<b>Май</b>	«Мой любимый детский сад».	Содействовать: -Созданию условий для отражения в рисунках впечатлений о детском саду. -Закреплению умений рисовать несложные сюжеты. - Развитию творческого воображения, способности к композиции. -Воспитанию самостоятельности.	Цветные карандаши, альбомный лист, картинки из серии «Детский сад»

### 3.2.5. Циклограммы образовательной деятельности

На основе тематического плана, режима дня, расписания занятий, содержания образовательных областей по каждому возрастному периоду составляется календарный (ежедневный) план образовательной деятельности (циклограмма), где подбираются необходимые формы работы с детьми, позволяющие решить поставленные образовательные задачи.

Циклограммы образовательной деятельности разработаны для всех возрастных групп по единой структуре и включают занятия, образовательную деятельность в режимные моменты, самостоятельную детскую деятельность.

#### Циклограмма по деятельности изо-руководителя Шестаковой Т.В. на 2019-2020 учебный год

Дни недели	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Понедельник	9.00 – 9.20 занятие средняя группа 9.30 – 10.00 занятие старшая группа 10.20 – 10.50 занятие подготовительная группа			
	Посещение МО Специалистов по изо-деятельности	Участие в проведении педагогических часов, методических оперативок, заседаний педагогических советов		
Вторник	9.00-9.15 занятие младшая группа 9.30-9.50 занятие средняя группа			

	15.30-16.00 кружок «Цветик-Семицветик»	
	Работа с педагогами	Изготовление наглядного материала
Среда	9.00-9.25 занятие старшая группа 9.40-10.10 занятие подготовительная группа	
	Участие в проведении и посещение консультаций, творческих отчетов, работа с документацией	
Четверг	9.00-9.15 занятие младшая группа 15.30-16.00 кружок «Цветик-Семицветик»	
	Работа с родителями	Семинары-практикумы, работа с документацией
Пятница	9.00-9.25 занятие старшая группа 9.40-10.10 занятие подготовительная группа	
	Оформление наглядной информации, работа с документацией	
Ежедневно	9.00-10.50 занятия	

### 3.2.6. Планирование традиционных событий, праздников

№	Мероприятие	Сроки
1	Праздник кисточки	Октябрь
2	Новогодние сувениры	Декабрь
3	Поздравительные открытки папам	Февраль
4	Поздравительные открытки мамам	Март
5	«День открытых дверей»	Апрель
6	Развлечение «Разноцветная радуга»	Май

## 3.3. Условия реализации Программы

### 3.3.1. Психолого-педагогические условия

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

### **3.3.2. Кадровые условия**

ИЗО руководитель- Шестакова Т.В. со стажем работы 31 год. Образование – среднее-специальное. Квалификация по диплому Ханты-Мансийского национального педагогического училища – воспитатель в дошкольных учреждениях. С 1987 года по сегодняшний день работаю по специальности. 1 квалификационная категория.

### **3.3.3. Материально-технические условия**

Материально-техническое обеспечение Программы:

- Соответствие СанПинН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Соответствие правилам пожарной безопасности;
- Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- Оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- Учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Для реализации программы имеется:

- ИЗО кабинет для проведения занятий;
- Материалы и инструменты для изготовления поделок;
- Наглядные пособия;
- Методическая литература;
- ИЗО уголки в каждой возрастной группе ДОУ.

### **3.3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

#### **Оснащение**

#### **Художественно - творческого центра в детском саду**

#### **Материалы для всех возрастных групп общеразвивающей направленности:**

1. Бумага: белая, тонированная, разного формата и разной формы и величины, обойная, картон, калька.
2. Кисти: плоские, беличьи, колонковые, щетинные, разных номеров (5,8, и др.).
3. Карандаши цветные.
4. Мелки: восковые, акварельные.
5. Фломастеры.
6. Графарефы.
7. Метёлочки для примакивания, кляксографии.
8. Поролон: (размер 8 x 5).
9. Целлофан или полиэтилен (размер 30 x 40).

10. Свечи.
11. Пластилин, а лучше глина.
12. Салфетки.
13. Стаканчики для воды.
14. Альбомы для раскрашивания.
15. Рамочки - «зазывалочки».
16. Образцы по рисованию, соответствующие плану воспитательно-образовательной работы на данный период.
17. Скульптура малых форм, народная игрушка, репродукции картин, ярких иллюстраций, соответствующих данному времени года.

Группы	Материалы	Формы работы
Младшая	Гуашь, кисти, мелки, сангина, пастель, карандаши, фломастеры, глина	<b>Рисование:</b> по теме, по замыслу, декоративное, предметное, сюжетное, по точкам, трафаретам и т.д.
Средняя	Акварельные краски, уголь, трафареты. Иллюстрации декоративных узоров, контуры предметов, простых по форме, альбомы для раскрашивания. Альбомы, ширмы, иллюстрации для ознакомления с декоративно-прикладным искусством.	<b>Лепка:</b> из частей, из целого куска, пластика. <b>Аппликация:</b> раскладывание, наклеивание, обрывание. <b>День искусства:</b> рассматривание произведений искусства, развивающие игры по ИЗО (ТРИЗ, точки, дорисуй и т.д.)
Старшая	Рулонная бумага, кусочки дерева, цветные лоскутки, бумага, бусинки, листья, желуди, фольга, графитные карандаши.	<b>День умельцев:</b> ручной труд, конструирование, лепка, аппликация. Ярмарка, история ремесел. Выставка детских работ, конкурсы.
Подготовительная	Стена творчества «Живые картины», ткань, все изобразительные средства в традиционной и нетрадиционной технике. Изделия декоративно-прикладного искусства, открытки типа «Натюрморт», «Цветы сада», «Лес» и др.	Рассматривание фотографий, иллюстраций, декоративно-прикладного искусства, репродукций.

### 3.5. Перечень нормативных, нормативно-методических документов и методических источников

Программа разработана с учётом следующих нормативных и нормативно-методических документов.

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1989 года.

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации. – Режим доступа: [pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru).

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» .

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

## Перечень методических источников

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду для занятий с детьми 3-4 лет. Издательство Мозаика- Синтез Москва, 2014г.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду для занятий с детьми 4-5 лет. Издательство Мозаика- Синтез Москва, 2014г.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду для занятий с детьми 5-6 лет. Издательство Мозаика- Синтез Москва, 2014г.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду для занятий с детьми 6-7 лет. Издательство Мозаика- Синтез Москва, 2014г.
- Зацепина, М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Зацепина, М. Б., Антонова, Т. В. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Зацепина, М. Б., Антонова, Т. В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Комарова, Т. С. Художественное творчество. Система работы в подготовительной группе детского сада. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Комарова, Т. С. Художественное творчество. Система работы в средней группе детского сада. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Комарова, Т. С. Художественное творчество. Система работы в старшей группе детского сада. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Комарова, Т. С. Художественное творчество. Система работы во второй младшей группе детского сада. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Куцакова, Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Куцакова, Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Куцакова, Л. В. Конструирование из строительного материала. Система работы в средней группе детского сада: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Куцакова, Л. В. Конструирование из строительного материала. Система работы в старшей группе детского сада: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Куцакова, Л. В. Конструирование из строительного материала. Система работы в подготовительной группе детского сада: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду.
- Радынова, О. П. Слушаем музыку. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М.: Просвещение, 1990.
- Соломенникова, О. А. Радость творчества.
- Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.
- Маханева, М. Д. Театрализованные занятия в детском саду.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575792

Владелец Бояркина Елена Генриховна

Действителен с 12.08.2021 по 12.08.2022