

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №2 «Дюймовочка»

Принято
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от «30»_08_2019года

Утверждено:
Приказ №2249 от « 23 » 08 2019 г
Заведующий МБДОУ
№ 2 «Дюймовочка»
Бояркина Е.Г.



Согласовано
родительским комитетом
протокол № 1__ от _30_08_2019г

**Рабочая программа
по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое
развитие»,
раздела «Музыкальное развитие»
для детей 3-7 лет
на 2019-2020 учебный год.**

музыкальный руководитель
Щербакова Н.А.

Ханты-Мансийск

Содержание рабочей Программы

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы.....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	4
1.1.3. Значимые для разработки рабочей программы характеристики	5
1.2.. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	6
1.2.1.Целевые ориентиры на этапе завершения программы.....	6
1.3.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе (общая характеристика программы, учебного предмета, курса).....	8

2. Содержательный раздел

2.1.Общие положения.....	9
2.2.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	9
2.2.1..Художественно эстетическое развитие.....	10
2.3.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	14
2.3.1.Возрастные и индивидуальные особенности детей.....	15
2.3.2. Особенности образовательной деятельности по музыкальному развитию разных видов и культурных практик.....	18
2.3.3.Способы и направления поддержки детской инициативы	20
2.4.Взаимодействие с семьями воспитанников.....	27
2.5.Программа коррекционно–развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.....	30

3.Организационный раздел

3.1.Режим дня.....	30
3.2.Планирование образовательной деятельности	
3.2.1.Учебный план.....	33
3.2.2.Расписание занятий.....	34
3.2.3. Календарный учебный график.....	35
3.2.4.Тематическое планирование образовательной деятельности (приложение)	
3.2.5. Циклограмма образовательной деятельности.....	36
3.2.6. Планирование традиционных событий, праздников.....	37
3.3. Условия реализации программы	
3.3.1. Психолого- педагогические условия.....	93
3.3.2.Кадровые условия.....	93
3.3.3.Материально - технические условия	94
3.3.4.Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	94
3.4.Перечень нормативных, нормативно-методических документов и методических источников.....	95
3.5.Перечень литературных источников.....	97

Приложения

Приложение №1

Приложение № 2

1 Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Уберечь от эстетической глухоты – значит, сделать шаг к гармонии.

Образовательная программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста. В связи с этим всё образовательное содержание программы, в т.ч. и музыкальное, становится условием и средством этого процесса. Иными словами, музыка и детская музыкальная деятельность есть средство и условие вхождения ребёнка в мир социальных отношений, открытия и презентации своего «Я» социуму.

Программа направлена на формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста, реализация этой цели обеспечивается отбором произведений музыкальной классики (как отечественной, так и зарубежной), определяющих содержание музыкального образования, а также пересмотром технологии изучения репертуара на основе гибкой, спиралевидной, адаптивной модели систематизации музыкальных произведений по разработанным принципам: тематическому, концентрическому, контрастного сопоставления произведений.

Ведущая идея программы – использование музыкально – ритмических движений, как средства психологического раскрепощения детей. Особенностью программы является акцентирование внимания педагогов не столько на внешней стороне обучения детей (музыкально – ритмических движений), сколько на анализе тех внутренних процессов, которые являются регулирующей основой движений под музыку.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Главного государственного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»»;
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам -образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155 «об утверждении Федерального государственного стандарта дошкольного образования»;

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей дошкольного возраста составлена на основе:

-примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (раздел «Музыкальная деятельность», М.Б.Зацепина).

- парциальной программы «Ритмическая мозаика» А.И.Бурениной.

-парциальной программы «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой.

В возрастных группах от 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет в части, формируемой участниками образовательных отношений используются парциальная программа: Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки», И.А. Кузьмин, А.В. Камкина. (приложение №2)

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей Программы

Цель программы:

- Передать детям музыкальный опыт поколений, развивать музыкальную культуру, формировать положительные черты и свойства личности.

Задачи:

- приобщение к музыкальному искусству ;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений, сопереживания музыкальным образам, настроениям и чувствам;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- формирование песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- удовлетворение потребности в самовыражении.

Программа «Социокультурные истоки» направлена на:

- создание условий развития ребенка, а так же для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- содействие духовно-нравственному и интеллектуальному развитию, направленному на приобщение детей к русской народной культуре, лучшим народным традициям, развитию творческих способностей детей, знакомству с историей народного творчества;

- на взаимодействие с семьей в целях социокультурного и духовно- нравственного развития и воспитания ребенка, формирования навыков здорового образа жизни;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Движение под музыку является универсальным средством целостного развития личности, способствует укреплению физического и психического здоровья. С целью развития ребёнка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей и качеств личности, была взята в работу парциальная программа **А.И. Бурениной «Музыкальная мозаика»** Задачи данной программы:

- Развитие музыкальности.
- Развитие двигательных качеств и умений.
- Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку.
- Развитие и тренировка психических процессов.
- Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности.
- Формирование основ музыкальной культуры, а через нее и художественной, и эстетической культуры ребенка – актуальнейшая задача сегодняшнего дня.

Воспитание слушателя, способного отличить подлинную красоту высокого искусства от дешевой, низкопробной подделки, должно начинаться уже в дошкольном детстве, поскольку именно этот возраст является временем интенсивного развития музыкальной восприимчивости.

Восприятие (слушание) музыки – один из наиболее развивающих и в то же время сложных для детей видов музыкальной деятельности. В нем дети приобретают самый большой, по сравнению с другими ее видами, объем музыкальных впечатлений, учатся слушать и слышать музыку, переживать и анализировать ее.

Основываясь на анализе психолого-педагогической литературы и результатах собственных наблюдений, можно сделать **выводы** о том, что необходимо способствовать накоплению детьми опыта восприятия музыкальной классики, формированию своеобразных эталонов восприятия.

Предлагаемые методы и приемы организации восприятия музыки дошкольниками нуждаются в обновлении и требуют систематизации действий педагога. Ввести дошкольников в духовную атмосферу большого искусства, возможно шире познакомить их с образцами русского, советского и зарубежного музыкального творчества – программная установка новой системы музыкальных занятий в дошкольном учреждении.

За основу для раздела слушание – восприятие на музыкальных занятиях взята в работу парциальная программа «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой .

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Принципы формирования программы

- **Принцип интеграции** – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.
- **Принцип гуманности** - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.
- **Принцип деятельности** (деятельностный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.
- **Принцип культуросообразности** – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.
- **Принцип вариативности** - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.
- **Принцип креативности** (организации творческой деятельности).
- **Принцип эстетизации** – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.
- **Принцип свободы выбора** – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребёнку выбор.
 - **Принцип обратной связи** - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребёнка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.
 - **Принцип адаптивности** – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

Рабочая программа разработана в соответствии с культурно-историческим, личностным, культурологическим, деятельностным подходами в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.

- **Культурно-исторический** подход к развитию человека (Л. С.Выготский) определяет ряд принципиальных положений Программы (необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.).
- **Личностный** подход в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть.
- **Культурологический** подход ориентирует образование на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей.
- Центральной категорией **деятельностного** подхода является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только определённой деятельности, но и собственного развития.

Интеграция музыкальной деятельности с содержанием образовательных областей:

- **«Социально-коммуникативное развитие»:** присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие свободного общения с взрослыми и детьми; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в музыкальной деятельности; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
- **«Познавательное развитие»:** развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности в музыкальной деятельности; формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества. Музыка выступает как один из возможных языков ознакомления детей с окружающим миром, миром предметов и природы и, самое главное, миром человека, его эмоций, переживаний и чувств.
- **«Физическое развитие»:** развитие физических качеств в процессе организации музыкально-ритмической деятельности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, способах управления своим эмоциональным состоянием (релаксация). Музыкально-двигательная активность, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пальчиковые игры, организованные на музыкальных занятиях, развивают у ребенка физические качества, моторику и двигательные способности, помогают в становлении саморегуляции в двигательной сфере.
- **«Речевое развитие»:** развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
- **«Художественно-эстетическое развитие»:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества; приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальной деятельности и усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений, закрепления результатов восприятия музыки.

В соответствии с Уставом в МБДОУ функционирует 10 групп общеразвивающей направленности. Программа разработана на 4 группы, расположенных в отдельно стоящем корпусе.

Одна группа – смешанная. Возраст 3-5 лет. Часть детей, имеющих опыт посещения детских учреждений, благополучно осваивают программу второго года обучения, хорошо ориентируются в пространстве, участвуют в массовых хороводах и играх. Для детей первого года обучения применяется дифференцированный подход.

Одна группа – средняя группа. Возраст 4-5 лет. Основная масса детей имеет опыт посещения детского учреждения и включается в работу с первого дня. Вновь прибывшие дети через месяц, имея наглядный опыт со стороны других детей, быстро включаются в работу. Дети умеют водить хоровод, сопровождая несложным фольклорным текстом. Умеют танцевать парами несложные групповые танцы. Умеют хором музицировать.

Одна группа – старшая. Возраст детей 5-6 лет. Дети продолжают коллективно музицировать, детям с хорошо развитым слухом можно доверить сольные партии в музыкальных сказках и сольные выступления на утренниках. Дети проявляют интерес к музыкальным инструментам и с удовольствием музицируют. Групповые танцы обогащаются более сложными движениями.

Одна группа – подготовительная. Возраст детей 6-7 лет. К окончанию детского сада дети способны прослушать довольно большие музыкальные произведения и дать ему характеристику в эмоциональном и динамическом плане. У детей, регулярно посещающих детский сад, выработано стойкое чувство ансамбля, как в хоровом пении, так и в коллективных танцах. Дети готовы к художественно-эстетическому развитию в начальной школе.

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

1.2.1. Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития на этапе завершения освоения программы.

Раздел «Музыкальное развитие»

2 младшая группы	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо); 	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); 	<ul style="list-style-type: none"> - различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по 	<ul style="list-style-type: none"> - узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения;

<p>- петь не отставая друг от друга;</p> <p>- выполнять танцевальные движения в парах;</p> <p>- двигаться под музыку с предметом.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</p> <p>ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.</p>	<p>- петь протяжно, четко произносить слова;</p> <p>- выполнять движения в соответствии с характером музыки»</p> <p>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</p> <p>- играть на металлофоне</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</p> <p>ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</p>	<p>фрагменту;</p> <p>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</p> <p>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</p> <p>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</p> <p>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;</p> <p>- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</p> <p>Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.</p>	<p>слышать в музыке изобразительные моменты;</p> <p>- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</p> <p>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</p> <p>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</p> <p>- передавать несложный ритмический рисунок;</p> <p>- выполнять танцевальные движения качественно;</p> <p>- инсценировать игровые песни;</p> <p>- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</p> <p>ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.</p>
--	---	--	--

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности-игре, общении, конструировании и др., способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- обладает установкой на положительное отношение к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам

других, адекватно проявляет свои чувства, в т.ч. веру в себя, старается разрешить конфликты;

- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории, способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- эмоционально отзывывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность)
- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, её достижения, имеет представление о её географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Музыкальное содержание и музыкальная деятельность объективно помогает ребёнку освоить заданные целевые ориентиры.

1.3.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе.

Реализация образовательных целей и задач программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и

обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

2. Содержательный раздел

2.1. Общие положения

Содержание психолого – педагогической работы с детьми 4 – 7 лет дается по образовательной области: «Художественно–эстетическое развитие». Содержание работы музыкального руководителя ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и решается в рамках области «Художественно- эстетического развития».

Обязательная часть программы разработана в соответствии с комплексной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е,Вераксы, Т,С,Комаровой, М,А,Васильевой.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений МБДОУ (педагогами, воспитанниками, родителями), включает парциальные программы и проекты.

2.2. Описание образовательной деятельности.

Формы и виды музыкальной деятельности.

		Формы работы	Область применения
Формы организации музыкальной деятельности.	Групповые, Подгрупповые Индивидуальные	Режимные моменты	<ul style="list-style-type: none"> -в организованной образовательной деятельности (музыка и другие) -во время прогулки (в теплое время) -в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности -на праздниках и развлечениях -перед сном -во время утренней гимнастики
	Групповые, Подгрупповые Индивидуальные	Совместная деятельность педагога с детьми	<p>Непосредственно-образовательная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -музыка -другие виды -праздники, развлечения <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -театрализованные игры -детские игры, забавы, потешки -слушание музыкальных произведений, сказок в группе -прогулка в теплое время (подпевание знакомых песен, попевок) -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности, -рассматривание портретов

			композиторов, -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов
	Подгрупповые Индивидуальные	Самостоятельная деятельность детей	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов -музыкальных игрушек (озвученных и незвученных) -для экспериментирования со звуком -театральных кукол -атрибутов для ряжения -элементов костюмов различных персонажей Организация игрового пространства и создание предметной среды: -для стимулирования игр (в «праздники», «театр», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» и др.) -для инсценирования песен, хороводов
	Групповые, Подгрупповые Индивидуальные	Совместная деятельность с семьей	-консультации для родителей -родительские собрания -индивидуальные беседы -создание наглядно-педагогической среды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье -открытые музыкальные занятия для родителей -совместные праздники, развлечения в ДОО (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)

2.2.1.Художественно – эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Музыкальная деятельность.

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкальной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Задачи психолого-педагогической работы по музыкальному развитию для детей младшего дошкольного возраста (с 3 до 4 лет):

Слушание: Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение: Учить выразительно пению. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, предавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество: Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения: Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучание (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков

выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, клюют зернышки цыплята и т.д.

Развитие танцевально-музыкального творчества: Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодий. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментов.

Задачи психолого-педагогической работы по музыкальному развитию для детей среднего дошкольного возраста (с 4 до 5 лет):

Слушание: Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знание о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий, в пределах сексты, септимы).

Пение: Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество: Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения: Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег лёгкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества: Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах: Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Задачи психолого-педагогической работы по музыкальному развитию для детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет):

Слушание: Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь,

не мешать, зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли). Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение: Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Музыкально-ритмические движения: Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Познакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества: Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Задачи психолого-педагогической работы по музыкальному развитию для детей старшего дошкольного возраста (с 6 до 7 лет):

Слушание: Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (опера, балет); профессиями (пианист, дирижёр, композитор, певица и певец, балерина и баллерино, художник и др.). Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический оркестр), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ.

Пение: Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учитывать брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь

самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.). Закреплять умения придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка, осуществляется на основе форм, способов, методов и средств и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать мир музыки, слушать, воспринимать и оценивать услышанное. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности, приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Возраст	Ведущая деятельность	Возрастосообразные формы музыкальной деятельности
1,6 -5 лет	Игровая (сюжетно –ролевая игра)	<ul style="list-style-type: none"> -Музыкальные сюжетно-ролевые игры (песня-игра) -Музыкальные игры-фантазирования. -Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе. -Усложняющие игры-эксперименты и игры-путешествия. -Музыкально-дидактические игры -Игры-этюды по мотивам музыкальных произведений. -Сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием. -Концерты-загадки. -Беседы, в т.ч. по вопросам детей о музыке.

5-7 лет	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> -Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность, полипроблемность. -Музыкально-дидактическая игра. -Компьютерные музыкальные игры. -Исследовательская (опытная) деятельность. -Проектная деятельность. -Театрализованная деятельность. -Хороводная игра. -Музыкальные игры-импровизации. -Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты. -Музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальный музей. -Интегративная деятельность (художественная полидеятельность) - Клуб музыкальных интересов. -Коллекционирование(в т.ч. и музыкальных впечатлений) -Самостоятельная деятельность детей.
---------	--	---

2.3.1.Возрастные и индивидуальные особенности детей.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей четвертого года жизни

На четвертом году жизни интенсивно формируются основы его личности. Ребенок с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом, с образами его любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением.

Продолжается становление музыкального восприятия, Внимание ребенка делается все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное), до конца.

В этом возрасте у малыша уже достаточен объем музыкально – слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении музыкальной памяти. Дети различают музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые разновидности песни (колыбельная, плясовая).

Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: Дети без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки. Осваивают музыкально -дидактические игры, упражнения. Но пока еще произвольность поведения только формируются, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. Ребенок по –прежнему не может долго слушать музыку, и продолжительность ее звучания должна быть четко регламентирована.

Движения под музыку становятся более координированными. Проявляется умение менять движения в связи со сменой характера музыки. В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются с радостью.

Довольно слаба ориентировка в зале, продолжительность игры, танца небольшая. Однако все это не снижает интереса детей и их возможности в овладении движениями под музыку. Этот вид музыкальной деятельности является для них одним из наиболее привлекательных.

В этом возрасте ребенок с удовольствием пробует импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках. Он с любопытством обследует музыкальные инструменты. Однако возможности при общении к игре на детских музыкальных инструментах остаются по -прежнему небольшими: его слуховой опыт невелик и недостаточно координации движений руки

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей пятого года жизни

Одним из любимых видов музыкальной деятельности ребенка пятого года жизни по – прежнему остается слушание музыки (как вокальной, так и инструментальной). Определенный слуховой опыт позволяет дошкольнику активно проявлять себя в процессе слушания музыки.

Восприятию музыки продолжает помогать иллюстрации. Ребенок способен запоминать, узнавать называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти. Однако необходимо помнить, что у ребенка еще продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легко ранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось, поэтому музыка не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.

Ребенок по- прежнему проявляет интерес к пению, любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно.

Осознанно использует в пении средство выразительности: музыкальные (высота звука, динамические оттенки) и немзыкальные (выразительная мимика).

Правильно пропевает мелодии отдельных, небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический рисунок. Певческий диапазон в пределах РЕ – ЛЯ первой октавы. Голосовой аппарат ребенка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, дикция у многих детей остается нечеткой, но несмотря на это дошкольника можно успешно обучать пению.

Продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка, он изменяется внешне, становится более стройным, пропорционально сложенным, в области музыкально – ритмических движений у него появляются новые возможности: движения под музыку делаются более легкими и ритмичными, удаются довольно сложные движения, качество исполнения движений повышается. Вместе с тем возможности детей этого возраста в музыкально – ритмической деятельности по – прежнему остаются сравнительно небольшими:

легкость движений относительна, синхронность движений в паре, в подгруппе вызывает затруднения, выразительность движений не достаточна, длительность игры и пляски не продолжительна.

Однако все это не снижает интерес детей и их возможности в освоении музыкальных игр, танцев, хороводов.

Ребенок проявляет большой интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах и игрушках. В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши разбираются в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, выделять из многих других.

К этому времени у детей улучшается координация движения руки, обогащается слуховой опыт, поэтому они уже способны воспроизводить на одной пластинке металлофона элементарные ритмические рисунки.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей шестого года жизни

Слушание музыки остается по – прежнему весьма привлекательным для ребенка.

Большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. Они помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичный жанр музыки, но и виды музыкальных произведений. Вникают в эмоционально – образное содержание музыки, воспринимают формы произведения, чувствуют смену характера музыки.

Интенсивно продолжают развиваться музыкально – сенсорные способности. Ребята могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладо –высотный слух. Развивается музыкальное мышление, ребенок анализирует и оценивает сложное музыкальное произведение, может сравнивать, обобщать.

В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении. Можно отметить такие положительные особенности пения: голос становится звонче, характерен диапазон в пределах РЕ – СИ первой октавы, налаживается вокально – слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни. Певческая дикция у большинства детей правильная, в то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок.

У детей формируется осанка, движения становятся более свободными, выразительными, а в сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми, слаженными и уверенными

Ребенок способен и желает овладевать игровыми навыками и танцевальными движениями, требующие ритмичности и координированности исполнения.

Дети имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений, для них характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы на основе знакомых движений.

Однако возможности этих детей несколько ограничены: в движениях не хватает пластичности, полетности, выразительности, тем не менее данная возрастная ступень имеет самостоятельное значение в последовательном музыкально – ритмическом развитии каждого ребенка.

У детей проявляется большое желание заниматься игрой на музыкальных инструментах, в элементарных импровизациях на металлофоне большего успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука.

При обучении игре на металлофоне дети легко справляются с игрой на двух пластинках, не соседствующих друг с другом, это объясняется недостаточностью развития в данном возрасте микрокоординации движения руки.

В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля. Прежде всего ритмического, они физически и психически готовы осваивать далее игру на ведущем детском музыкальном инструменте, металлофоне, и на других, доступных их возрасту и возможностям.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей седьмого года жизни

Дети этого возраста приобретают более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, обладают заметными возможностями, чтобы слушать довольно сложные музыкальные произведения. К этому времени у них имеется значительный объем музыкальных впечатлений, они знают некоторых композиторов, избирательно относятся к музыке, мотивируют свой выбор.

Дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, осознавать характер музыки.

Ребенок способен анализировать музыкальное произведение, сравнивать выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи.

У дошкольников достаточно развит психологический механизм восприятия музыки: эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкальный слух, память. Музыкальное мышление как обобщенное качество музыкального восприятия, способность к творчеству.

Таким образом у выпускников детского сада большие возможности для дальнейшего приобщения к музыке различных стилей и эпох.

В этом возрасте ребенок обладает существенными возможностями для проявления себя в пении, он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом, хотя голосовые связки не сформированы окончательно.

Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы ДО (первой), ДО (второй). Большинство ребят имеют большой запас песен, выделяют любимые, испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении песни.

Дети могут самостоятельно петь подолгу, однако это не всегда желательно.

Взрослым необходимо постоянно заботиться об охране детского голоса.

В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку – движения делаются легкими, изящными, пластичными.

В движении под музыку дети легко ориентируются в композиции игры, в форме исполняемого танца, в характере музыки, а также пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки. К этому времени у ребят уже имеется большой объем музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление.

Ребенок инициативен и активен как в музыкально – игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети могут подгруппой придумать новый танец (в основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках.

В этом возрасте дети в совершенстве постигают игру на том инструменте, на котором они играют второй – третий год, они могут с удовольствием осваивать пьесы, где необходимо играть на пластинках, расположенных одна за другой.

Дети охотно участвуют в выступлении оркестра, с радостью импровизируют на знакомых инструментах, вслушиваясь в мелодию, однако подбирать на слух могут лишь музыкально одаренные.

2.3.2. Особенности образовательной деятельности по музыкальному развитию детей разных видов и культурных практик.

В МБДОУ проводятся традиционные организованные мероприятия, которые стали культурными практиками, создающие атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. В качестве систематических культурных практик выступают повторяющиеся, цикличные мероприятия с воспитанниками, направленные на создание событийно организованного пространства образовательной деятельности взрослых и детей.

В связи с выходом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, авторский коллектив программы «От рождения до школы» пересмотрел и переработал программу в соответствии со стандартом. В программе появились такие изменения и дополнения как культурные практики.

Культурные практики – это обычные для ребенка (привычные ,повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми.

Это также – апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Культурные практики ребенка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. Культурные практики важны для развития ребенка на основе его расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения – изучения –исследования как своеобразного детского ТРИЗ. К культурным практикам можно отнести все разнообразие исследовательских, социально – ориентированных, художественных способов действий. На основе культурных практик формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также черты характера и стиль поведения.

Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

Культурными практиками можно считать:

Совместная игра музыкального руководителя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры и др.)

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («Как на ярмарке веселой»), просмотр познавательных презентаций, оформление информационных стендов.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение музыкального руководителя и детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Иногда досуг организуется как «кружок». Например, для занятий шумового оркестра, художественным трудом и пр.

В детском саду организован кружок «Весёлые музыканты»

Кружок по музыкальному развитию «Весёлый оркестр»

Группа / Дни недели	Время	Понедельник	Пятница
Кружок «Весёлый оркестр» (дети 6-7 лет)	16.00-16.30 11.00-11.40	Индивидуальная работа, работа по подгруппам.	Работа в оркестре.

Музыкально-театральная и литературная гостиная

Группа	Содержание	Время проведения
Подг.гр.	Музыкально – литературный час, посвященный творчеству И.Токмаковой «Осенняя мозаика» «Здравствуй зимушка-зима» «Тёплые ноги у весны» «Лучше лета друга нету»	Октябрь Январь Апрель Июнь
Средняя гр.	«Игрушки-малышам» (творчество Агнии Барто)	Февраль
Старшая группа	Сказки, рассказанные музыкой «Жил – был Кукольник» (по циклу П.И.Чайковского «Детский альбом»)	Март
Средняя группа	«Петрик-пастушок» «Алёнка»	Февраль Апрель
Подг.гр	«Что приснилось Жене» «В новогоднюю ночь»	Январь Январь

2-младшая группа	Театр кукол би-ба-бо «Яблонька» «Зайкины подарки» «Как котёнок просил молочка» «Заюшкина избушка»	Сентябрь Октябрь Март Апрель
Подг.гр. Ст.гр. Ср.гр.	Игры-драматизации «Колосок» «Заяц-огородник» «Зайкин праздник» «Козлята и волк» Этюды «Маленькая история про медведя» «Как заяц стал храбрым»	Октябрь Апрель Январь Ноябрь Январь

Согласно календарю проводятся праздничные утренники во всех группах :-осенние, новогодние, посвященные 8 марта и Дню защитника Отечества, выпуск детей в школу.

2.3.3. Способы и направления поддержки детской инициативы в музыкальной деятельности.

Под творческой инициативой следует понимать включенность ребенка в сюжетную игру, как основную деятельность дошкольника.

Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности. Проявляется инициатива во всех видах деятельности, но ярче всего - в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно и динамичнее развитие личности. Инициативный дошкольник стремится к организации игры, продуктивных видов деятельности, содержательного общения. Он умеет находить занятие, соответствующее собственному желанию; включаться в разговор, предлагать интересное дело. В детском возрасте инициатива связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью.

Для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально – волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Приоритетная сфера инициативы детей 6-8 лет – научение. Для этого необходимо:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.

- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.

- Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.

- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников

- Обращаться к детям с просьбой показать педагогу и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.

- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.

- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.

- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.

- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

В самостоятельной музыкальной деятельности дети по своей инициативе поют, водят хоры, подбирают лёгкие мелодии на металлофоне, исполняют несложные пляски. Они могут сами организовать игры в «концерты», «театр», «спектакль» (с игрушками, с плоскостными фигурками, куклами).

Детское музицирование характеризуется тем, что ребёнок должен сам ориентироваться в музыке – сыграть, спеть, станцевать, что-то воспроизвести или сочинить.

В помощь воспитателю были разработаны ряд игр и заданий для поддержки детской инициативы в музыкальной деятельности.

**Песенное творчество.
Младшая группа.**

Игры, задания.	Содержание.
<p>1.Игра с куклой (Заяц, петушок, собачка)</p> <p>2.-Спой своё имя. -Позови куклу. -Спой плясовую (на слог ля-ля) -спой колыбельную, уложи куклу спать.</p> <p>3. Задания по сказке «Теремок»</p> <p>4. Кто как поёт? (петушок, кошка, гусёнок)</p>	<p>-Кукла любит танцевать, играть. Кто хочет поплясать с куклой, позови её. Дети пропевают имя куклы.</p> <p>Поставить на столик кроватку, стульчик. Идёт беседа и действия с куклой.</p> <p>Ж.Д/ вос-ие :№ 12/89г. №2/89г. №3/90г.</p>

Музыкально – игровое творчество.

<p>1.Инсценирование песен.</p> <p>2.Игры с элементами танцевального творчества.</p> <p>3. Танец с куклой.</p>	<p>«В огороде зайчика» муз. М.Красева «Игра с лошадкой» Муз. М.Кишко. «Цыплята» муз. Филиппенко.</p> <p>«Кто у нас хороший» муз. Н.Александрова. «Строим дом» Муз. Шутенко. «Мишка ходит в гости». муз. М.Раухвергера. После игры с куклой.</p>
---	---

Игра на детских музыкальных инструментах

<p>1.Игра на бубне.</p> <p>2.Игра «Поезд»</p> <p>3.Знакомство с металлофоном.</p> <p>4.Задания по сказке «Теремок»</p> <p>5. Сопровождать инструментальную музыку игрой на бубне, ложках, погремушках.</p>	<p>Проговаривание своего имени, ударяя по бубну.</p> <p>Передавать темп деревянными кубиками. «Поезд» муз. Старокадомского.</p> <p>-Идёт сильный и маленький дождь.</p> <p>«Как у наших у ворот» р.н.м. «Лошадка» муз. Потоловского.</p>
--	--

**Средняя - старшая группа.
Песенное творчество.**

Игры, задания.	Содержание.
<p>1.Музыкальные вопросы и ответы. (вопрос – взрослый, ответ – ребёнок) (вопрос - ребёнок, ответ – ребёнок) (ответ одного повторяют все дети)</p> <p>2.Как тебя зовут?</p> <p>3.Спой, как поёт здоровый и больной петушок.</p> <p>4.Пение считалок по очереди.</p> <p>5. Игра «Садовник»</p>	<p>-Маша, где ты? – Я здесь. -Что ты хочешь, кошечка? -Молока немножечко. -Зайка, зайка, где бывал? –На лужайке танцевал. -Гуси, гуси, где ваш дом? –Возле речки под мостом.</p> <p>Петрушка хочет с вами подружиться, но никого не знает по имени, давайте с ним познакомиться.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вёз корабль карамель 2. Наскочил корабль на мель. 3. И матросы 3 недели 4. Карамель на мели ели. <p>Карточки с изображением цветов (роза, ромашка, василёк, незабудка) Ребёнок – садовник поёт. -Я садовником родился, И с цветами подружился. Я набрал большой букет, только в том букете нет ромашки (отворачивается) Ребёнок, у которого ромашка поёт –Я здесь!</p>

Музыкально – игровое творчество.

<p>1.Инсценирование песен, потешек.</p> <p>2.Инсценирование по музыкальной сказке</p>	<p>«Бегал заяц по болоту» р.н.м. «Котик и козлик» муз. Е.Тиличеевой. «Я полю, полю лук» муз. Е.Тиличеевой. Песни «Весёлые музыканты» муз. Филлипенко «Как у наших у ворот» р.н.м.</p> <p>Двигаться в соответствии с образами, рассказанными музыкой.</p>
---	--

С. Прокофьева «Петя и волк»	-птичка -утка -кошка -волк -ОХОТНИКИ.
-----------------------------	---

Игра на детских музыкальных инструментах.

1.Игра «Дождик»	Воспроизводить на металлофоне сильный и слабый дождь на одной пластине.
2.Проирывать ритмический рисунок своего имени на бубне.	-Ко-ля -Се-рё-жа. -Кого я позвала Таню или Андрюшу. -Как назвали девочку Таня или Танечка.
3.»К нам гости пришли»	Игрушки (медведь, зайчик, лошадка, птичка) Инструменты (бубен, металлофон, колокольчик, ложки) Воспитатель беседует с детьми от имени Мишки. Мишка. –Здравствуйте, дети, я пришёл к вам в гости, чтобы с вами играть и плясать. Лена, сыграй мне на бубне. Музыкальное сопровождение: «Медвежата» муз. М Красева «Зайчик» муз. М.Старокадомского «Лошадка» муз.Н.Потоловского «Птичка» муз. Э.Грига

Танцевальное творчество.

1. Танец медвежат, зайчат, свободный танец	После слушания пьес: «Медвежата» муз. М.Красева. «Зайчик» муз. М.старокадомского «Ах, ты берёза» р.н.м.
2.Игра «Найди себе пару»	У детей в руках флажки, ленты, платочки, погремушки. Под весёлую музыку дети танцуют. С окончанием музыки дети находят свою пару.
3.Инсценирование песни (характерные танцевальные движения)	Песня – игра «Всем, Надюша, расскажи»

Подготовительная группа

<p>1.Спой стихи.</p> <p>2. Спой, передавая характер муз. жанра (на заданный текст)</p> <p>3.Игра «Оркестр»</p> <p>5.Игра «Магазин»</p> <p>6.Сказка «Колобок»</p> <p>7.Музыкальный рассказ, включающий песенные иллюстрации.</p>	<p>«Игрушки» А. Барто</p> <p>Марш. -Мы идём крепче шаг, Мы несём красный флаг.</p> <p>Танец. -Я притопну каблучком, Я взмахну платочком. Заверчусь я ветерком, Закружусь листочком.</p> <p>Колыбельная. -Спят и травы и цветы, Баю, баю, спи и ты.</p> <p>На слог «ля» дети поют мелодию знакомой песни и играют (имитируют) на музыкальном инструменте. Водящий называет песню и инструмент. Так же выбирается дирижёр.</p> <p>Продавец, предлагая пластинку, напевает песню на слог «Ля». Покупатель называет песню. 2 вариант. Покупатель напевает песню, а продавец узнаёт её и продаёт пластинку.</p> <p>Во время чтения сказки придумать песенку колобка.</p> <p>1.Пришли дети в лес и чтобы не потеряться стали аукаться-.....(пропевают по очереди «ау»). В лесу услышали пение кукушки..., и стук дятла... Закапал дождик... А потом тучка ушла, и запел соловей.</p> <p>2.Наступило утро, пропел петушок... стало слышно, как пастушок заиграл на рожке.... Коровы начали собираться в стадо и начали мычать..</p>
--	---

Песенное творчество
Танцевально – игровое творчество.

1.Игра «Зеркало» - «Кто кого перепляшет»	Ребёнок показывает одно танцевальное движение, дети повторяют и т.д.
2.Экскурсия в зоопарк.	<p>Рассказ идёт от лица Банифация.</p> <p>-У льва много друзей артистов. Каких зверей вы знаете, артистов цирка? (беседа) А нам узнать цирковых артистов поможет музыка (заготовить иллюстрации)</p> <p>Звучит пьеса «Медведь» муз. Ребикова. Дети выбирают иллюстрацию. Вопросы к детям.</p> <p>-Кто открыл цирковое представление?</p> <p>-Как вы догадались, какие особенности в музыке вы услышали?</p> <p>(Медленный темп, громкая музыка, низкий регистр)</p> <p>Выбрать медведя (элементы костюма), ребёнок соответственно двигается.</p> <p>«Вальс» (танец обезьянки)</p> <p>«Птичка» муз. Э.Грига (дресированные голуби)</p> <p>«Смелый наездник» муз. Р.Шумана (выступают лошадки)</p>
3.После прослушанных произведений соответственно двигаться.	<p>«Новая кукла» муз. П.Чайковского.</p> <p>«Детская полька» муз. М.Глинки.</p> <p>«Камаринская» муз. П.Чайковского.</p> <p>«Клоуны» муз. Д.Кабалевского.</p> <p>«Подснежник» муз. П.Чайковского.</p> <p>«Утор» муз. Э.Грига.</p> <p>«Царевна Лебедь» Муз. Р-Корсакова.</p>
4.Сказка на новый лад «Волк и семеро козлят» муз. Г.Гладкова	<p>Прослушать музыкальную сказку, выбрать исполнителей, проинсценировать.</p>
5.«Выбери и потанцуй»	<p>На столе лежат платочки, флажки, ленты, цветы.</p> <p>Звучит плясовая, дети выбирают платочки и соответственно танцуют.</p> <p>Вальс (ленты , цветы)</p> <p>Марш (флажки)</p>

Игра на детских музыкальных инструментах.

1. Узнай инструмент и назови.	<p>Приготовить 2 стола с музыкальными инструментами.</p> <p>Играют двое детей, стоят спинами друг к другу.</p> <p>1 реб. играет ритмический рисунок на каком-либо инструменте, 2 реб. узнаёт инструмент, поворачивается и повторяет ритм.</p> <p>На ударных инструментах отстучать ритм знакомой</p>
-------------------------------	--

2. Сыграй песню.	попевки.
3. «Укрась музыку»	Произведения из раздела «Слушание»
4. Музыкальная картинка «Гроза»	«Порывы ветра» - играют маракасы. «Молния» - удары по треугольнику. «Раскаты грома» - периодические удары по металлофону. «Ливень» - быстрые удары по металлофону, встряхивание бубном.
5. Соревнование «Вырабатываем ритмичность»	Играют 2 команды. Задания: 1. Прохлопать заданный ритм. 2. Узнать песню по ритму. 3. «Передай ритм» (по плечу) 4. Чья команда быстрее передаст палочку (отстучать любой ритм)
6. «Укрась музыку»	Прослушать: «Вальс» «Плясовую» «Марш» Выбрать инструмент (бубен, ложки, металлофон, колокольчик, треугольник, барабан) Придумать ритмический аккомпанемент.
«Пирамидки»	Собрать пирамидку под музыку («Светит месяц»)
7. «Учимся танцевать»	-Матрёшки любят танцевать: большая учит маленькую (Придумать ритм и отстучать)

Музыкальное творчество.

1. Игра «Телевизор»	Дети появляются на экране: поют, читают стихи.
2. Игра «Угадай – ка»	Увидев игрушку на ширме, дети должны спеть про неё, прочитать стихотворенье, или придумать образное движение, танец, характерный танец.
2. Концерт по заявкам	Дети «пишут» письма на телевиденье – рисуют картинки, соответствующие тому, что они хотели увидеть, услышать.
3. Игра «День рождения»	Заявки именинника (использовать игру «Телевизор»)

2.4. Взаимодействие музыкального руководителя с семьями воспитанников.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены поддержка родителей в воспитании детей и укреплении их здоровья, вовлечение семей в образовательную деятельность.

При планировании работы с семьями воспитанников учитывается социальный статус родителей, уровень материального состояния, образование, социальное положение.

Основные направления работы с семьёй (**из примерной программы**) Важнейшим условием необходимым для создания социальной ситуации развития детей является взаимодействие с родителями по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Цель взаимодействия детского сада с семьёй: создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности ребёнка, компетентности его родителей, заключающейся в способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка.

Взаимодействие с семьёй должно быть построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признаётся право родителей на уважение, понимание, участие в жизни детского сада.

Задачи взаимодействия детского сада с семьёй:

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания детей дошкольного возраста в детском саду и семье, раскрывающим средства, формы и методы развития интегративных качеств ребёнка, а также знакомство с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах их развития и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за полученные результаты;

- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка и создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В дошкольном учреждении созданы условия:

- для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

- для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;

- для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Работа с родителями планируется по перспективно-календарному плану:

Месяц	Формы работы	Цели	Возраст
Сентябрь	(наглядная информация) «Особенности	-Повысить активность родителей в вопросах музыкального воспитания.	Все возрастные группы: смешанная гр. ср, гр., ст. гр., подг. гр.

	музыкального развития детей»		
	(открытое занятие) «Развиваем творчество» «Мы танцуем и поём –очень весело живём»	-Повышение компетентности в области музыкального воспитания детей.	Подг.группа Старшая группа
Октябрь	(родительские собрания) Презентация «Музыкальное воспитание детей в МБДОУ»	Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.	Все возраста
Ноябрь	(инд.консультации) «Музыкальные способности вашего ребёнка»	Заинтересовать, увлечь родителей творческим процессом развития гармоничного становления личности ребёнка, его духовной и эмоциональной восприимчивости.	Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)
	(совместный досуг) «День матери»	Укрепить, обогатить связи и отношения родителей с ребёнком.	Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)
Декабрь	(памятки) «Правила поведения родителей на детском празднике»	Повышение уровня культуры взрослых в доу.	Все возраста
Январь	(буклет) «Что такое музыкальность»	Оказание помощи в создании домашней фонотеки.	Средний возраст
Февраль	(наглядная информация) «Пойте детям перед сном»	Оказать помощь в создании фонотеки с колыбельными	Все возраста
	(памятки) «Как одеть ребёнка на утренник»	-Повышать общую и эстетическую культуру.	Все возраста

Март	(совместный праздник) «Масленица» (папка-передвижка) «Праздник 8 марта»	Знакомить родителей с народными праздниками. Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему.	Все возраста
Апрель	(Рекомендации к проведению дня рождения) «Не бойтесь праздника»	- Стимулировать интерес родителей к разнообразным формам проведения семейных праздников.	
	(инд. беседы по подготовке детей к городским мероприятиям) «Ваш ребёнок-артист»	Развивать диалогические отношения «педагог – семья». Укреплять, обогащать связи и отношения родителей с ребёнком.	Ст.гр Подг.гр
Май	(неделя открытых занятий) «Всемирный день искусств»	Повышать компетентность родителей в области музыкального воспитания.	Все возраста
	Выпускной вечер	-Создать праздничную атмосферу.	Подг.гр.
В течение года	<p>Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.</p> <p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, досуги, комплексные занятия, концерты, музыкальные гостиные, городские конкурсы).</p> <p>Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.</p>		

2.5.Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Для детей, имеющих статус ребенка с ОВЗ, подтвержденный выпиской из ТПМПК, или детей- инвалидов реализуются АОП (индивидуальные адаптированные образовательные программы), разработанные всеми участниками сопровождения ребенка с ОВЗ.

3.Организационный отдел.

3.1. Режим дня.

Подготовительная группа (холодный период)

Время	Деятельность детей и воспитателя
7.00 – 8.25	Прием детей. Самостоятельная игровая деятельность. Индивидуальная работа по развитию мелкой моторики (подготовка руки к письму), беседы, наблюдения, трудовая деятельность. Продуктивная деятельность, занятия по интересам.
8.25 – 8.30	Общее приветствие. Создание положительного настроения. Совместное планирование дня жизни группы
8.30 – 8.40	Утренняя гимнастика (двигательная активность 10минут)

8.40 – 8.55	Подготовка к завтраку. Завтрак. Воспитание культурного поведения за столом..
8.55 – 9.00	Подготовка к занятию. Оздоровительная работа: самомассаж всех частей тела.
9.00 – 10.50	Занятия по сетке (учебная нагрузка 3 занятия по 30 минут) Оздоровительная работа: пальчиковая гимнастика, упражнения на снятие напряжения (психогимнастика) в начале и конце занятия, динамические паузы. Питьевой режим.
10.50 – 12.30	Подготовка к прогулке. Прогулка. Наблюдения. Игровая, трудовая деятельность. Оздоровительная работа: дозированная ходьба в конце прогулки, дыхательные упражнения.
12.30 – 12.40	Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду, совершенствование навыков самообслуживания. Оздоровительная работа: аутотренинг, релаксация под спокойную музыку.
12.40 – 13.05	Обед. Воспитание культуры еды. Оздоровительная работа: полоскание зева настоями трав (курс две недели с ноября по март по согласию родителей)
13.05 – 15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон. Оздоровительная работа: использование музыкотерапии и художественной литературы, релаксация сухое влажное обтирание.
15.00 – 15.10	Активный подъем с гигиеническими процедурами.
15.10 – 15.25	Оздоровительная работа: закаливание стоп, кварцевание (декабрь, март), воздушные ванны, контрастное обливание ног.
15.25 – 15.40	Легкий полдник
15.15 – 15.45	Индивидуально компенсирующая работа логопеда, психолога.
15.45 – 16.00	Спокойные занятия по интересам. Ежедневное чтение. Кружковая работа.
16.00 – 16.30	Ручной труд
16.30 – 17.00	Кружковая работа. Музыкально – ритмические движения
17.00 – 17.20	Подготовка к ужину. Ужин
17.20 – 17.30	Итог дня. Эмоциональная разрядка
17.30 – 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка. Двигательная активность, игры, наблюдения, работа с родителями. Уход домой

Старшая группа (холодный период)

Время	Деятельность детей и воспитателя
7.00 – 8.15	Прием детей. Постепенное вхождение ребенка в жизнь группы, создание спокойного психологического комфортного настроения у каждого ребенка.
8.15 – 8.20	Общее приветствие. Совместное планирование дня жизни группы
8.20 – 8.30	Утренняя гимнастика. Оздоровительная работа: дыхательная гимнастика
8.30 – 8.50	Подготовка к завтраку. Завтрак. Воспитание культурно – гигиенических навыков.
8.50 – 9.00	Подготовка к занятию. Оздоровительная работа: самомассаж всех частей тела (с согласия родителей)
9.00 – 10.35	Занятия. Оздоровительная работа: пальчиковая гимнастика, упражнения на снятие напряжения (психогимнастика) в начале и конце занятия, динамические паузы. Питьевой режим.
10.35 – 12.15	Подготовка к прогулке. Прогулка. Наблюдения. Игровая деятельность. Труд. Оздоровительная работа: дозированная ходьба в конце прогулки, дыхательные упражнения.
12.15 – 12.30	Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду. Оздоровительная работа: аутотренинг, релаксация под спокойную музыку.

12.40 - 13.00.	Обед. Воспитание культуры еды. Оздоровительная работа: полоскание зева (курс две недели с ноября по март. С согласия родителей.)
13.00 – 15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон. Оздоровительная работа: использование музыкотерапии и художественной литературы, релаксация, контрастное обливание ног.
15.00 – 15.15	Активный подъем с гигиеническими процедурами. Оздоровительная работа: закаливание стоп, кварцевание (декабрь, март), воздушные ванны, контрастное обливание ног.
15.15 – 15.35	Подготовка к полднику. Полдник
15.35 – 16.00	Индивидуально компенсирующая работа логопеда, психолога. Игры по интересам. Самостоятельная деятельность. Ежедневное чтение.
16.00 – 16.25	Ручной труд. Кружковая работа. Оздоровительная работа пальчиковая гимнастика.
16.25 – 17.00	Подготовка к прогулке. Прогулка.
17.00 – 17.25	Возвращение с прогулки. Подготовка к ужину. Ужин
17.25 – 17.30	Итог дня. Эмоциональная разрядка
17.30 – 18.00	Познавательно-игровая, трудовая деятельность. Двигательная активность, работа с родителями.
18.00 – 19.00	Уход домой. Оздоровительная работа: создание доброжелательной, радостной атмосферы.

Средняя группа (холодный период)

Время	Деятельность детей и воспитателя
7.00 – 8.25	Прием детей. Оздоровительная работа: самомассаж ушных раковин. Утренняя гимнастика
8.25 – 8.55	Подготовка к завтраку. Завтрак. Воспитание культурно – гигиенических навыков.
8.55 – 9.00	Подготовка к занятию. Подвижная, хороводная игра.
9.00 – 10.20	Занятия по сетке Оздоровительная работа: упражнения на снятие психологического напряжения (психогимнастика) в начале и конце занятия, динамические паузы в середине занятия. Занятия по физо.
10.20 – 11.50	Подготовка к прогулке. Прогулка. Двигательная активность. Наблюдения. Игровая деятельность. Труд. Оздоровительная работа: дозированная ходьба в конце прогулки, дыхательные упражнения.
11.50 – 12.15	Возвращение с прогулки. Навыки самообслуживания, дежурство. Подготовка к обеду. Оздоровительная работа: аутотренинг, релаксация под спокойную музыку.
12.15 – 12.50	Обед. Воспитание культуры еды. Оздоровительная работа: полоскание зева (курс две недели с ноября по март, с согласия родителей).
12.50 – 15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон.
15.00 – 15.25	Подъем, воздушные, водные процедуры, физминутка. Оздоровительная работа: закаливание стоп, кварцевание (декабрь, март), солевые дорожки (декабрь, февраль).
15.25 – 15.50	Подготовка к полднику. Полдник.
15.50 – 16.10	Кружковая работа. Оздоровительная работа: точечный массаж
16.10 – 16.55	Подготовка к прогулке. Прогулка
16.55 – 17.00	Возвращение с прогулки. Навыки самообслуживания
17.00 – 17.30	Подготовка к ужину. Ужин.

17.30 – 17.35	Итог дня. Эмоциональная разрядка.
17.35 – 18.00	Двигательная активность, познавательная – игровая деятельность, работа с родителями. Оздоровительная работа: создание доброжелательной, радостной атмосферы.
18. 00 – 19.00	Чтение, самостоятельная деятельность. Уход домой

3.2. Планирование образовательной деятельности

3 2.1. Учебный план.

Образовательные области	Название занятия	2 группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Федеральный компонент.						
Физическое развитие.	Физкультура (в помещении)	2 / 8/76	2 / 8/76	2/ 8/76	2 / 8/76	2 / 8/76
	Физкультура (на улице)	1 /-4/38	1/4/38	1/4/38	1/4/38	1/4/38
	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Интегрируются со всеми образовательными областями, а также реализуется в процессе совместной и самостоятельной деятельности, в режимных моментах.				
Познавательное развитие.	ФЭМП	-	1 /4/38	1/ 4/38	1 /4/38	2/ 8/76
	Познавательно-исследовательская деятельность)	1/4/38	-	0	1/4/38	1/4/38
	Формирование целостной картины мира	-	1/4/38	1/4/38	1/4/38	1/4/38
Речевое развитие	Коммуникация (развитие речи)	2/ 8/76	1/ 4/38	1 / 4/38	2/ 8/76	1 / 4/ 38
	Коммуникация (подготовка к обучению грамоте)	-	-	-	-	1 / 4/38
	Приобщение к	Интегрируются со всеми образовательными областями, а также				

	художественной литературе	реализуется в процессе совместной и самостоятельной деятельности, в режимных моментах.				
Художественно-эстетическое развитие.	Музыка	2 / 8/76	2/ 8/76	2 / 8/76	2/ 8/876	2 /8/76
	Рисование.	1 / 4/38	1 /4/38	1 / 4/38	2/ 8/76	2/ 8/76
	Лепка	1 /4/38	0,5 / 2/19	0,5 /2/19	0,5/ 2/19	0,5/ 2/19
	Аппликация	-	0,5 / 2/20	0,5/ 2/20	0,5 / 2/20	0,5 / 2/20
	Конструктивно-модельная деятельность	Интегрируются со всеми образовательными областями, а также реализуется в процессе совместной и самостоятельной деятельности, в режимных моментах.				
Социально-коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Интегрируются со всеми образовательными областями, а также реализуется в процессе совместной и самостоятельной деятельности, в режимных моментах.				
	Ребёнок в семье и обществе, патриотическое воспитание	Интегрируются со всеми образовательными областями, а также реализуется в процессе совместной и самостоятельной деятельности, в режимных моментах.				
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.	Интегрируются со всеми образовательными областями, а также реализуется в процессе совместной и самостоятельной деятельности, в режимных моментах.				
	Формирование основ безопасности	Интегрируются со всеми образовательными областями, а также реализуется в процессе совместной и самостоятельной деятельности, в режимных моментах.				
Итого	Занятий в неделю/ в месяц	10(н)/40	10/40	10/40	13/52	14/56
	Часов в неделю	1ч.40м	2ч 30м	3ч 20м	5ч 25м	7ч
Часть Программы, реализуемой участниками образовательного процесса						
Социально-коммуникативное развитие	Парциальные образовательные программы	Интегрируются со всеми образовательными областями, а также реализуется в процессе совместной и самостоятельной деятельности, в режимных моментах.				
Физическое развитие	Парциальные образовательные	Интегрируются со всеми образовательными областями, а также реализуется в процессе совместной и самостоятельной				

	программы	деятельности, в режимных моментах.			
Познавательное развитие	Парциальные образовательные программы	Интегрируются со всеми образовательными областями, а также реализуется в процессе совместной и самостоятельной деятельности, в режимных моментах.			
Художественно-эстетическое развитие	Парциальные образовательные программы	Интегрируются со всеми образовательными областями, а также реализуется в процессе совместной и самостоятельной деятельности, в режимных моментах.			
Речевое развитие	Парциальные образовательные программы	Интегрируются со всеми образовательными областями, а также реализуется в процессе совместной и самостоятельной деятельности, в режимных моментах.			
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов					
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей					
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития.	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

В течение дня предусматривается сбалансированное сочетание разных видов активности детей- умственной, физической, а так же разных видов детской деятельности (нерегламентированной деятельности, свободного времени и отдыха детей) среди которой игра имеет преобладающее значение.

Нормативы жизнедеятельности детей в ДОО разработаны на основе федерального образовательного стандарта дошкольного образования (приказ № 1155 МО РФ от 17 октября 2013г.), СанПиН 2.4.1.3049-13; программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей:

- от 3 до 4 лет – не более 15 минут,
- от 4 до 5 лет - не более 20 минут,

от 5 до 6 лет - не более 25 минут,

от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младших и средней группах не превышает 20, 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физминутки, динамические паузы.

В первой половине дня в младших и средних группах планируются не более двух интеллектуальных форм, в группах старшего дошкольного возраста - не более трех.

В разновозрастной группе «Кроха» для детей младшего и среднего возраста продолжительность и содержание непосредственной образовательной деятельности дифференцируются.

В летний период (июнь, июль, август) непосредственно образовательная деятельность не планируется, осуществляется только в режимных моментах, увеличивается продолжительность прогулок.

Во всех возрастных группах аппликация чередуется с лепкой и проводятся два раза в месяц (1 раз в две недели).

Приобщение к социокультурным ценностям походит в совместной деятельности педагогов и детей вне непосредственно-образовательной деятельности, в ходе режимных моментов в течение дня.

Утверждена обязательная парциальная программа «Социокультурные истоки» с организацией образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в каждой группе с возраста от 3 до 8 лет.

В течение дня предусматривается сбалансированное чередование непосредственной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей, совместной деятельности.

Общее количество часов на реализацию музыкальной деятельности в неделю, год (в минутах)

Группы	Количество минут	Количество раз в неделю	Всего в год	Всего в год (в минутах)
Младший дошкольный возраст (дети с 3 до 4 лет)	15	2	72	1080 (18ч)
Средний дошкольный возраст (дети с 4 до 5 лет)	20	2	72	1440 (24ч)
Старший дошкольный возраст	25	2	72	1800 (30ч)

(дети с 5 – 6 лет)				
Старший дошкольный возраст (дети с 6 – 7 лет)	30	2	72	2196 (36,6ч)
Общее количество недель	35 недель и 4 дня			

3.2.2.Расписание занятий.

Группа	Время	Область образования	Область образования	Область образования	Область образования	Область образования
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Младше-средняя группа	9.00 – 9.20	1 Физическая культура	1. Художественное творчество (Лепка / аппликация) 2.Физическая культура (на улице)	1. Музыка 2 Познавательное развитие (ФЭМП)	1. Художественное творчество (Рисование) 2. Коммуникация (Развитие речи).	1. Познавательное развитие (Формирование целостной картины мира) 2.Физическая культура
	9.30 - 9.50					
	16:00-16:20	2. Музыка				
Средняя группа	9.00 – 9.20	1. Художественное творчество (Рисование) 2. Физическая культура	1. <u>Музыка</u> 2. Художественное творчество (Аппликация/лепка)	1. Познание (ФЭМП) 2. Физическая культура (на улице)	1. Коммуникация (Развитие речи). 2. Физическая культура	1. Музыка 2. Познавательное развитие (Формирование целостной картины мира)
	9.30 - 9.50					
	10.00-10.20					

Старшая группа	9.00 - 9.25 9.35 - 10.00 10.10-10.35 15.30.-15.55	1. Познавательное развитие (Формирование целостной картины мира) 2. Художественное творчество (Рисование) 3. Физическая культура	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2. Физическая культура 3. Коммуникация (Развитие речи).	1. Художественное творчество (Лепка /Аппликация) 2. Коммуникация (Развитие речи). 3.	1. Музыка 2. Познавательное развитие (Познавательско-исследовательская деятельность) 3. Физическая культура (на улице)	1. Художественное творчество (Рисование) 2. Музыка
Подготовительная группа	9.00 - 9.30 9.40 - 10.10 10.20 - 10.50 16.30.-17.00	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2. Художественное творчество (Рисование) 3. Музыка	1. Познавательное развитие (Познавательско-исследовательская деятельность) 2. Коммуникация (Развитие речи) 3. Физическая культура (на улице)	1. Коммуникация (Обучение грамоте) 2. Художественное творчество (Лепка / Аппликация) 3. Физическая культура	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2. Познавательное развитие (Формирование целостной картины мира)	1. 2. Художественное творчество (Рисование) 3. Музыка 3 Физическая культура
	16.30 - 17.00	Кружок: «Веселый оркестр».				

3.2.3 Календарный учебный график.

Содержание	Возрастные группы		
	Средняя группа (с 4 до 5)	Старшая группа (с 5 до 6)	Подготовительная группа (с 6 до 7)
Количество возрастных групп в каждой параллели	2	1	1
Начало учебного года	1 сентября 2019года		

График каникул	с 01.01.2020 - 7.01.2020- зимние с 01.06.2020 - 31.08.2020 - летние				
Окончание учебного года	31 мая 2020года				
Продолжительность учебного года, всего, в том числе:	36 недель				
1 полугодие	17 недель				
2 полугодие	19 недель				
Продолжительность учебной недели	5 дней				
Недельная образовательная нагрузка, занятий			3 часа 20 мин	5 часов 20 мин	7 часов
Недельная дополнительная образовательная нагрузка, занятий	-	-	-	50 мин	50 мин.
Сроки проведения мониторинга	.		01.09- 15.09.19г. 10.05- 24.05.20г.	01.09- 15.09.19г. 10.05- 24.05.20г.	01.09-15.09.19г. 10.05-24.05.20г.
Праздничные дни	4 ноября, 1-7 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая.				

В дни зимних каникул воспитанники посещают дошкольное учреждение. Учебные занятия не проводятся, организуются недельные каникулы, во время которых проводятся занятия только эстетически- оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период учебные занятия не проводятся, организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а так же увеличивается продолжительность прогулок (пункт 12.19 Сан ПиН 2.4.1.2731-10).

В каникулярное время работа с воспитанниками ведется по отдельному плану.

дни	Недели месяца			
	1	2	3	4
понедельник	15.30 -16.00 –работа кружка «Весёлый оркестр» 16.00- 16.20 – занятие (Мл-ср.гр.) 16.30-17.00 – занятие (подг.гр)			
	Комплексные занятия		Самообразование	
вторник	10.00- 10.20-занятие (ср. гр) Индивидуальная работа			

	Подбор фонотеки	Оформление презентаций по теме самообразования	
среда	9.00-9.20 –занятие (Мл-ср. гр) 9.30 -11.00- индивидуальная работа 11.00-13.00- работа с календарным планом, подготовка к занятиям.		
	14.00 –консультации для педагогов	14.00 -педсовет	
четверг	9.35 -10.00 занятие (ст..гр)		
	Оформление наглядной информации	Работа с календарным планом, подготовка к занятиям.	
пятница	9.00 -9.20- занятие (ср.гр.) 9.35 -10.00 занятие (ст..гр) 10.20 -10.50-занятие (подг.гр)		
	Консультации для родителей	Родительские собрания	Праздники, развлечения.

3.2.5. Циклограмма образовательной деятельности

3.2.6. Планирование традиционных событий, праздников.

Культурно - досуговая деятельность

Организация традиционных событий, праздников, способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В детском саду в воспитательно-образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

Вторая младшая группа (3-4 года)

-Показывать театрализованные представления. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

-Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Средняя группа (4-5 лет)

- Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

-Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах.

- Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.
- Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.
- Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.
- Организовывать утренники, посвящённые Новому году, 8 марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Старшая группа (5-6 лет)

- Создавать условия для проведения культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а так же использования полученных знаний и умений для проведения досуга.
- Формировать у детей представление о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т.д.)
- Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Подготовительная группа(6-7 лет)

- Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретённые знания и умения в самостоятельной деятельности.
- Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.
- Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять использовать полученные навыки в жизни.
- Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.
- Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.
- Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.
- Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Циклограмма проведения праздников, вечеров развлечения.

Группа Месяц	Смешанная группа (мл- ср)	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
сентябрь	«Яблонька» (театр кукол Би-ба-бо)			
октябрь	«Осенние топотушки в гостях у Петрушки»	Праздник Осени «Осенние забавы»	Праздник Осени «Угощение для осени»	Праздник Осени «Если б Осень потерялась»
ноябрь	«День матери» (кукольный спектакль «Как котёнок	«День Матери»	«День Матери»	«День Матери»

	просил молочка»)			
декабрь	«Новый год»	«Новый год»	«Новый год»	«Новый год»
январь	«Весёлые зайчата»	«Скоморох Тимошка»	«Зимние святки»	«Зимние святки»
февраль	«Гостюшка»			
март	«Мамин день»	«Мамин день»	«Мамин день» «Проводы Русской Зимы»	«Мамин день» «Проводы Русской Зимы»
апрель	«Весенние встречи»		Юморина	Юморина
май	«На бабушкином дворе»	«Шутки прибаутки»	«Фронтовые песни в тылу и на передовой» (Муз. палитра» №3 2013)	«До свиданья, детский сад»

3.3. Условия реализации программы.

3.3.1. Психолого –педагогические условия реализации программы.

- Уважения взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.
- Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).
- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
- Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.
- Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
- Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.
- Защита детей от всех форм физического и психического насилия.
- Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

3.3.2.Кадровые условия реализации программы.

Музыкальный руководитель – Щербакова Н.А со стажем работы 39 лет. Образование - средне -специальное. Квалификация по диплому Ханты- Мансийского педагогического училища- учитель музыки, музыкальный воспитатель. С 1980 года по сегодняшний день работаю по специальности.

3.3.3. Материально - техническое обеспечение рабочей программы

Материально-техническое обеспечение Программы:

- Соответствие СанПинН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Соответствие правилам пожарной безопасности;

- Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- Учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.
- Для успешной реализации Программы используются: групповые помещения, музыкальный зал, кабинет заведующего, методический кабинет, кабинет учителя-логопеда, медицинский кабинет, кабинет педагога-психолога, спортивный зал.
- На прогулках максимально используется территория ДОУ: площадка для прогулок, физкультурная площадка, экологическая площадка для бесед и творчества детей, участки для наблюдений, экспериментальной деятельности и трудовых действий детей (огород, клумбы, зелёная зона).
- ДОУ оснащено компьютерной техникой, которая используется для реализации Программы.

3.3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, ФГОС ДО и программы «От рождения до школы», и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДОУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

Принципы построения предметно-развивающей среды:

- дистанции, позиции при взаимодействии;
- активности, самостоятельности, творчества;
- стабильности - динамичности;
- эмоциональности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
- сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;

В зале созданы условия для нормального психосоциального развития детей:

- Спокойная и доброжелательная обстановка,
- Внимание к эмоциональным потребностям детей,
- Представление самостоятельности и независимости каждому ребенку,
- Представление возможности каждому ребенку самому выбрать себе партнера для общения,
- Созданы условия для развития и обучения

Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствовать развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создавать у всех радостное настроение и, предвосхищать событие.

Предметно-пространственная среда

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Музыкальный зал,	• Непосредственная образовательная	• Библиотека методической

кабинет музыкального руководителя.	<p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • Организация дополнительных образовательных услуг (кружки) • Театральная деятельность • Индивидуальные занятия • Тематические досуги • Развлечения • Театральные представления • Праздники и утренники • Концерты • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<p>литературы, сборники нот</p> <ul style="list-style-type: none"> • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала • Музыкально-дидактические игры • Музыкальный центр • ПК • Пианино • Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Подборка флэшносителей с музыкальными произведениями • Различные виды театров • Ширма для кукольного театра • Детские, взрослые костюмы. • Оборудование для утренников.
Костюмерная (корпус №2)		
Групповые комнаты	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная творческая деятельность • Театральная деятельность • Индивидуальные занятия 	<ul style="list-style-type: none"> • Различные виды театров • Детские костюмы • Музыкальные уголки • Музыкально-дидактические игры
Приёмные комнаты	<ul style="list-style-type: none"> • Информационно-просветительская работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> • Информационный уголок • Наглядно-информационный материал

3.4.Перечень нормативных, нормативно – методических документов и методических источников

Перечень комплексных программ	<p>Программа: «ПРИМЕРНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Издательство «Мозаика –Синтез» Москва, 2014</p>
Перечень парциальных программ технологий	<p>и</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. О.П.Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) 2. А.И. Буренина «Ритмическая мозаика» (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- 2-е изд., испр. и доп.- СПб.: ЛОРИО, 2000.-220с. 3. Т.Н.Сауко., А.И.Буренина «Топ-хлоп, малыши» Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001. 4. К.В.Тарасов, Т.Г.Рубан «Дети слушают музыку» Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки.- М.: Мозаика-Синтез, 2001. 5. Е.А.Дубровская «Раз ступенька, два ступенька- будет..песенка» Методические рекомендации для воспитателей работающих по музыкальному развитию детей 4-6 лет по программе «Из детства в

3.5. Перечень литературных источников.

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
2. Радынова О. П. Музыкальные шедевры. – М.: ВЛАДОС, 2000.
3. Шейн В.А. Гамма. – М.: ГНОМ и Д, 2002.
4. Колодницкий Г. А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. – М.: Гном - Пресс, 2000.
5. Петров В.М. Весенние игры и забавы. – М.: Сфера, 2010.
6. Петров В.М. Летние игры и забавы. – М.: Сфера, 2009.
7. Доломанова Н. Н. Подвижные игры с песнями. – М.: Сфера, 2010.
8. Роот З.Я. Музыкально – дидактические игры. – М.: Айрис Пресс, 2004.
9. Петрова Т. И. Театрализованные игры в детском саду. М.: Школьная Пресса, 2009.
10. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
11. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. – М.: Мозаика-Синтез, 2004.
12. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
13. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
14. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
15. Методика музыкального воспитания в детском саду. Издание второе, исправленное и дополненное, под редакцией Н.А.Ветлугиной // Москва, «Просвещение», 1982г.
16. Кононова Н.Г.Обучение игре на детских и музыкальных инструментах: Кн. Для воспитателей и муз. руководителя дет. сада: Из опыта работы. -М.: Просвещение, 1990.
17. Каплунова И, Новоскольцева И. Ясельки, Библиотека программы «Ладушки», 2010
18. Периодическая печать:
«Музыкальная палитра»
«Справочник музыкального руководителя»
«Музыкальный руководитель»

**Перспективно – тематическое планирование по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
2-младшая группа**

Формы музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Сентябрь		
Слушание -восприятие	-Воспитывать культуру слушания, различать характер музыки. Понимать о чём поётся в песне.	«Ах, вы сени» р.н.м. «Баю-баю» муз. Красева «Осенняя песенка» муз. Александрова
Певческая деятельность а) упражнения для развития слуха и голоса б) песни для разучивания	-Вырабатывать устойчивое слуховое внимание -Учить чисто интонировать большие секунды. -Петь не спеша, протяжно, выделять ударные слоги в словах «маленький», «заинька». Отрабатывать естественное звучание в пении. -Слушать музыкальное вступление, петь, подстраиваясь к голосу взрослого. -Обращать внимание на звукоподражательный характер вступления. Передавать в пении ласковую интонацию. Петь слаженно, естественным голосом, в умеренном темпе.	«Поёт, поёт...» муз. Плакиды «Баю.баю» (м3) «В огороде зайчика» муз. В.Карасёвой, «Зайка» р.н.м. обр. Поповой; «Зайка» р.н.м. обр. Лобачёва «Листочки» муз. Вихаревой, «Золотые листики» муз. Вихаревой «Жучка» муз. Кукловской, «Бобик» муз. Попатенко
Музыкально-ритмическая деятельность а) упражнения б) пляски	-Учить шагать в характере энергичной, бодрой музыки. -Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Самостоятельно ориентироваться в пространстве. -Учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей музыки. Приучать ритмично ходить и легко бегать. -Формировать двигательные навыки, умение выполнять движения с текстом песни.	«Ножками затопали» муз. Е.Тиличеевой «Погуляем» муз. Ломовой «Ходим- бегаем» муз. Е.тиличеевой «Мы-листочки» р.н.м. «Во саду ли, в огороде» «Танец с листочками» р.н.м. «Я рассею своё горе» «Пляска с листочками» муз. Филиппенко

в) игры, хороводы	-Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену её частей. Закреплять понятия «слабо – сильно», «тихо – громко». Упражнять в несложных плясовых движениях. -Владеть игровой ситуацией. Обогащать двигательный опыт.	«Пальчики и ручки» р.н.м. «Мишка, мишка...» р.н.м. «Флажок» муз. Красева
Музыкально-дидактическая игра и упражнения	-Развивать динамическое восприятие	«Громко-тихо» муз. Е.Тиличевой
Элементарное музицирование	-Учить приёмам звукоизвлечения на бубне, погремушке.	«Ах, вы сени» р.н.м.
Октябрь		
Слушание -восприятие	-Учить воспринимать звучание инструментальной музыки, желание слушать её. -Понимать о ком рассказывает музыка. -Определять общее настроение музыки.	«Лошадка» муз. Потоловского «Курочка» муз. Любарского «Зайнык» р.н.м. обр. Гедике
Певческая деятельность а) упражнения для развития слуха и голоса б) песни для разучивания	-Упражнять в пропевании постепенного движения мелодии; интервалов: м.2, ч.4. -Обратить внимание на изобразительный момент в музыкальном вступлении. Петь ласково, плавно, в умеренном темпе, точно интонируя с помощью взрослого. -Вырабатывать правильное звукообразование, чётко пропевать слова с поддержкой взрослого.	«Кап,кап..» (восх., нисх.) «Би-би» (м2) «Ау»(ч.4) «Петушок» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Кошка» муз. Александровой , «Бабушкин козлик» детск.нар.мел.
Музыкально-ритмическая деятельность а) упражнения б) пляски в) игры, хороводы	-Учить двигаться соответственно характеру музыки. -Учить согласовывать движения с музыкой. Легко бегать враспынную и ритмично подпрыгивать на двух ногах. -Передавать характер музыки в движении. Упражнять в ритмичном притопывании одной ногой, в кружении парами.	«Гулять – отдыхать» муз. Степового «Мячи» муз. Ломовой «Подружились» муз. Вилькорейской
	-Выполнять движения в кругу: учить сужать и расширять круг. Выполнять движения по тексту	«Ну-ка, зайка, попляши» муз. Филиппенко

	<p>песни, передавая игровой образ.</p> <p>-Развивать музыкальность, умение координировать движения с музыкой</p>	«Цыплята» азерб. нар. мел.
Музыкально-дидактическая игры и упражнения	-Развивать динамический слух.	«Тихие и громкие звоночки» муз. Е.Тиличевой
Элементарное музицирование	-Учить приёмам игры на ложках	«Ах, вы, сени» р.н.м. «Лошадка» муз. Потоловского
Ноябрь		
Слушание –восприятие	-Воспитывать культуру слушания. Запоминать, говорить о музыке, понимать её содержание.	«Петрушка» муз. Брамса «Медведь» муз. Попатенко «Зайчик» муз. Тиличевой
<p>Певческая деятельность</p> <p>а) упражнения для развития слуха и голоса</p> <p>б) песни для разучивания</p>	<p>-Упражнять в чистом пропевании поступенного движения вверх и вниз.</p> <p>-Учить петь не спеша, передавая певучий, лирический характер песни и в то же время игривое, весёлое её настроение. Добиваться слаженного пения. Протяжно петь окончания фраз, правильно произносить слова.</p> <p>-Обратить внимание на изобразительный характер вступления. Передавать в пении ласковый, напевный характер песни. Петь в умеренном темпе, точно интонируя с помощью взрослого и без него.</p>	<p>«Да-да-да» (нисх) «Цок-цок» (восх)</p> <p>«Зима» муз. Карасёвой</p> <p>«Белые гуси» муз. М.Красева</p>
<p>Музыкально-ритмическая деятельность</p> <p>а) упражнения</p> <p>б) пляски</p> <p>в) игры, хороводы</p>	<p>-Учить переходить от одного движения к другому в соответствии с музыкой. Воспитывать выдержку (дети не должны бежать вслед за педагогом, пока он не позовёт)</p> <p>-Учить слышать начало и окончание музыки. Легко бегать, ориентироваться в пространстве. Работать над осанкой.</p> <p>-Выполнять образные движения соответственно двухчастной форме музыки.</p> <p>-Изменять движения со сменой характера музыки. Спокойно ходить парами, держась за руки. Попеременно топтать на месте, лицом друг к другу.</p> <p>-Развивать чувство ритма, выразительность движений,</p>	<p>«Ладушки» муз. Р.Корсакова</p> <p>«Птички» муз. Серова</p> <p>«Курочки бегут, курочки клюют зёрнышки» швейцар. нар. мел.</p> <p>Сапожки» р.н.м.</p> <p>«Плюшевый медвежонок» муз. Крылатова</p> <p>«Игра с флажками» латв.нар. мел.</p>

	<p>воображение.</p> <p>-Слышать двухчастную форму произведения, менять движения со сменой характера музыки. Самостоятельно реагировать на начало и конец музыки. Упражнять в бодрой ходьбе по прямому направлению, в лёгком беге. Выполнять движения одновременно, в общем темпе. Создавать радостное настроение</p> <p>-Передавать игровой образ, действовать по тексту песни.</p>	«Птички» муз. Вихаревой
Музыкально-дидактические игры и упражнения	-Учить различать короткие и длинные звуки, соответственно двигаться, выбирать игрушку	«Мышки и мишки» «Кто идёт?»
Элементарное музицирование	-Украшать музыку соответствующими музыкальными инструментами.	«Петрушка» муз. Брамса «Медведь» муз. Попатенко; «Зайчик» муз. Е.Тиличевой
Декабрь		
Слушание –восприятие	-Слушать музыку до конца, не отвлекаясь, запоминать и называть пьесы. -Понимать содержание песни, беседовать по содержанию, характеру.	«Колыбельная муз. Моцарта «Кукла» муз. Старокадомского
Певческая деятельность а) упражнения для развития слуха и голоса б) песни для разучивания	-Вырабатывать напевность голоса, добиваться точной интонации. -Правильно передавать мелодию, внятно произносить слова. Слышать вступление, проигрыш. Петь естественным голосом, без напряжения.	«Машенька маша» муз. Тиличевой «Новогодний хоровод» муз. Филитппенко, «Ёлочка» муз. Т.Попатенко, «Дед Мороз» муз. Филиппенко
Музыкально-ритмическая деятельность а) упражнения б) пляски в) игры, хороводы	-Учить согласовывать действия с музыкой. Двигаться прямым галопом. -Танцевать в паре ритмично, точно переходить от одного движения к другому. -Развивать способность координировать слуховые представления и двигательную реакцию. -Танцевать по тексту песни. Вырабатывать ритмичность, выразительность. -Учить действовать с предметом (погремушкой) Передавать игровую ситуацию.	«Прямой галоп» муз. Потоловского «Весёлый танец» р.н.м. «Топ- топ- веселей» укр.нар.мел. «Пляска со снежками» р.н.м. «Зимняя пляска» муз. Старокадомского «Игра с погремушками» муз. Хорошко
Музыкально-	-Слышать темповые изменения в	«Поезд» муз. Старокадамского

дидактическая игры и упражнения	музыке. Соответственно действовать с кубиками. -Развивать звуковысотное восприятие.	«Курочка и цыплята»
Элементарное музицирование	-Ритмично играть на бубне, весело звенеть погремушками; различать напевную и радостную музыку.	«Калинка» р.н.м.
Январь		
Слушание –восприятие	-Формировать представление о выразительных возможностях музыки. Подводить к пониманию средств музыкальной выразительности. -Слушать вокальную музыку, понимать содержание, связывая его с характером.	«Поезд» муз. Старокадомского «Зайка» муз. Тиличевой
Певческая деятельность а) упражнения для развития слуха и голоса б) песни для разучивания	-Вырабатывать навык протяжного пения. -Исполнять песни лёгким звуком, в оживлённом темпе, отчётливо пропевать слова. Петь слаженно, естественным голосом. -Учить передавать весёлый, ласковый характер песни. Петь в умеренном темпе, лёгким звуком. Приучать слушать вступление. Правильно произносить слова.	«Тяги – тяги» р.н.м. «Самолёт» муз. Магиденко «Котик» муз. Лукониной «Игра с лошадкой» муз. Кишко
Музыкально-ритмическая деятельность а) упражнения б) пляски в) игры, хороводы	-Приучать передавать в движении образ «автомобиль едет» -Чувствовать динамические изменения в музыке, смену её частей. Закреплять понятие «слабо – сильно», «громко – тихо» Улучшать качество исполнения танцевальных движений. -Учить выполнять образные движения, подсказанные характером музыки, «идёт кошечка». Приучать реагировать на особенность характера музыки и передавать его в движении. -Изменять движения в соответствии с изменением характера музыки. Точно под музыку заканчивать пляску. -Различать динамические изменения в музыке. Приплясывая, продвигаться	«Автомобиль» муз, Раухвергера «Плясовые движения» р.н.м. «Кошечка» муз. Ломовой «Подружись и поклонись» муз. Герчик «До свиданья» донск.каз.мел. «Чебурашка» муз. Шаинского «Мишка ходит в гости» муз.

	<p>вперёд и отходить назад, спиной (пяясь)</p> <p>-Развивать выразительность пластики и точность движений.</p> <p>-Передавать игровую ситуацию, развивать танцевальное творчество.</p>	Раухвергера
Музыкально-дидактическая игра	-Развивать сенсорные навыки.	Творческие задания «Теремок» (Ж. «ДМВ №12/89г.
Элементарное музицирование	-Познакомить с металлофоном.	Н.Г.Кононова стр. 24
Февраль		
Слушание –восприятие	<p>-Подводить к пониманию средств музыкальной выразительности.</p> <p>-Слушать сказку с музыкальным сопровождением, обогащать музыкальные впечатления.</p>	<p>«Котик заболел» «Котик выздоровел» муз. Гречанинова</p> <p>«Курочка- ряба» муз. Магиденко</p>
<p>Певческая деятельность</p> <p>а) упражнения для развития слуха и голоса</p> <p>б) песни для разучивания</p>	<p>-Вырабатывать чистоту интонации.</p> <p>-Слышать вступление, во время начинать пение, петь естественным голосом, без напряжения, слаженно, подстраиваясь к голосу взрослого.</p>	<p>«Чох-чих» Муз. Е.Тиличевой</p> <p>«Мамин праздник у ребят» муз. Кишко, «Пирожки» муз. Филиппенко, «Маму поздравляют малыши» муз. Попатенко</p>
<p>Музыкально-ритмическая деятельность</p> <p>а) упражнения</p> <p>б) пляски</p> <p>в) игры, хороводы</p>	<p>-Слышать и различать двухчастную форму музыки, соответственно двигаться. (легко бегать и красиво кружиться)</p> <p>-Танцевать в паре, выполнять движения согласно тексту песен.</p> <p>-Учить занимать всё пространство зала, запоминать последовательность движений, вырабатывать ритмичность, выразительность.</p> <p>-Развивать мелкую моторику, музыкальный слух.</p> <p>-Различать части музыки, соответственно двигаться. Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм.</p>	<p>«Экосез» муз. Гумеля</p> <p>«Потанцуй со мной, дружок» муз. Раухвергера</p> <p>«Русская пляска» муз. «Из-под дуба»)</p> <p>«Танец с игрушками» укр.нар.мел.</p> <p>«Пляска с платочками» нем.пляс. мел.</p> <p>«Лётчики» муз. Раухвергера</p>
Музыкально-дидактическая игра	-Развивать звуковысотное восприятие	«Чей домик» муз. Е.Тиличевой

	творчество. -Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песни. Развивать внимание.	«Курочка с цыплятами» муз. Вихаревой
Музыкально-дидактическая игра	-Развивать тембровое восприятие.	«Что звучит»
Элементарное музицирование	Оркестровать пьесу из раздела «Слушание» (колокольчики, погремушки) -Сопровождать игрой на ударных инструментах окончания фраз.	«Зима прошла» муз. Метлова
Апрель		
Слушание -восприятие	-Воспринимать вокальную музыку, понимать содержание, высказываться о характере. -Подводить к умению инсценировки.	«Медвежата» муз. Красева «Два весёлых гуся» укр.нар.иел.
Певческая деятельность а) упражнения для развития слуха и голоса б) песни для разучивания	-Вырабатывать навык лёгкого пения. Точной интонации. -Обратить внимание на изобразительный характер вступления. Учить начинать пение после вступления с помощью педагога. Исполнять песни лёгким звуком, в умеренном темпе.	«Водичка» муз. Тиличеевой «Машина» муз. Попатенко «Весна пришла» муз. Абрамова
Музыкально-ритмическая деятельность а) упражнения б) пляски в) игры, хороводы	-Развивать точность и ловкость движений, формировать навык пружинящей ходьбы. -Переходить от одного вида движений к другому самостоятельно. -Совершенствовать навыки основных движений. -Выразительно выполнять движения с цветами, точно переходить от одного движения к другому. -Учить сочетать пение с движением. -Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.	«Едем к бабушке в деревню» груз.нар.мел. «Упражнение с погремушками» муз. Казакевич «Тихо, мама спит» муз. «Танец с цветами» муз. Вихаревой «Строим дом» муз. Шутенко «Воробушки и автомобиль» муз.Раухвергера
Музыкально-дидактическая игра	-Различать звуки по высоте в пределах октавы.	«Птица и птенчики» муз. Е.Тиличеевой
Элементарное музицирование	-Развивать чувство ритма, умение передавать несложный ритмический рисунок.	«Лошадка» муз. Потоловского; «Зима прошла» муз.Метлова

	Май	
Слушание -восприятие	-Учить слышать изобразительность музыки, различать выразительные средства.	«Дождик» муз. Лобачёва «Курочка –рябучечка» муз Лобачёва
Певческая деятельность а) упражнения для развития слуха и голоса б) песни для разучивания	-Точно интонировать мелодию, брать дыхание перед музыкальными фразами. -Развивать эмоциональное отношение к песне спокойного, приветливого характера. Петь в умеренном темпе, не спеша. Чисто интонировать интервалы: кварту, секунду. Правильно произносить слова. -Петь слаженно, в характере, естественным звуком.	«Дождик» р.н..м «Есть у солнышка друзья» муз. Герчик «На лошадке» муз. Лепина
Музыкально- ритмическая деятельность а) упражнения б) пляски в) игры, хороводы	-Учить маховым движениям рук, умение обращаться с платочком. -Развивать быстроту и ловкость. Передавать в движении изменение характера музыки. Уметь создавать игровой образ, ориентироваться в пространстве. -Различать контрастные части музыки, чередовать лёгкий бег и энергичные притопы одной ногой. Согласовывать свои движения с действиями партнёра. -Закреплять умение ходить по кругу с пением. Развивать танцевальное творчество. -Различать три разнохарактерные части музыки. Упражнять в мягком тихом, шаге, лёгком беге (не наталкиваясь друг на друга) Развивать ориентировку в пространстве, быстро находить место для прятков.	«Поиграем с платочками» р.н.м. «Жуки» муз. Вилькореского «Стукалка» р.н.и. «Ходит Ваня» р.н.м. «Кошка и котята» муз. Раухвергера
Музыкально- дидактическая игра	-Закреплять программный материал из раздела «Пение»	«Чудесный мешочек»
Элементарное музицирование	-Познакомить с барабаном, приёмами игры. -Развивать ритмичность .	«Барабан» муз. Тиличеевой Сыграй имя.

Средняя группа

Формы организации музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар

Сентябрь		
<p>Слушание- восприятие</p>	<p>-Формировать навык культурного слушания. -Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера. -Слушать вокальную музыку, говорить о содержании. - Углублять представления об изобразительных возможностях музыки: различать настроение, звукоподражания явлениям природы.</p>	<p>«Колыбельная» муз. Гречанинова «Ах, ты берёза» р.н.м. «Осенняя песенка» муз. Васильева – Буглая «Дождик» муз. Любарского</p>
<p>Певческая деятельность а) упражнения для развития слуха и голоса б) песни для разучивания в) песенное творчество</p>	<p>-Упражнять в чёткой передаче ритмического рисунка. -Петь естественным голосом , подстраиваясь к голосу взрослого -Петь непринуждённо, передавая эмоциональное настроение песен. Чётко проговаривать слова. -Самостоятельно находить певческие интонации: исполняя своё имя и различные звукоподражания.</p>	<p>«Андрей – воробей» р.н.м. «Колыбельная» муз. Е.Тиличевой «В небе тучи тёмные...» муз. Тиличевой «Листочки» муз. А.Филиппенко;(«Дождика слезинка» муз. Лукониной) «Петушок» муз. Рустамова;(«Петушок» муз. Матвеева) «Мишка-мишенька» муз. Лукониной «Как тебя зовут» «Кто как поёт?» (кошка, собачка, курочка)</p>
<p>Музыкально – ритмическая деятельность а) упражнения б) пляски в) игры, хороводы</p>	<p>-Закреплять умение различать характер музыки, передавать его в движении, ходить спокойно, без взмаха рук. Самостоятельно начинать и заканчивать движения. -Различать разнохарактерную музыку, соответственно двигаться. Ориентироваться в пространстве. -Учить соблюдать круг, выполнять движения с предметами. Накапливать двигательный опыт. -Самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Добиваться выразительной</p>	<p>«Прогулка» муз. Раухвергера «Весёлые мячики» муз. Сатулиной; «Упражнение с листьями» муз. Черни «Прощаться – здороваться» чеш. нар. мел. Зайцы и медведь» муз. Ребикова «Огородная – хороводная» муз. Можжевелова</p>

	<p>передачи танцевально-игровых движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>-Передавать игровую ситуацию, музыкально-игровой образ.</p> <p>Учить правильно ходить по кругу, активно петь, развивать танцевальное творчество.</p>	«Огород» муз. Вихаревой
Музыкально-дидактические игры	-Формировать звуковысотный слух	«Птица и птенчики» (подвижная)
Элементарное музицирование	-Ритмично играть на шумовых инструментах. -Передавать несложный ритмический рисунок.	«Ах, ты берёза» р.н.м. «Андрей-воробей» р.н.м.
Октябрь		
Слушание-восприятие	-Определять общий характер пьес, развивать музыкальную память. Подводить к первоначальному анализу средств музыкальной выразительности.	«Медведь танцует под флейту» муз .Александрова «Верхом на лошадке» муз. Гречанинова «Колокольчики звенят» муз. Моцарта
<p>Певческая деятельность</p> <p>а) упражнения для развития слуха и голоса</p> <p>б) песни для разучивания</p> <p>в) песенное творчество</p>	<p>-Формировать умение петь напевно, ласково, без музыкального сопровождения при поддержке взрослого. 2 фразу петь подвижно</p> <p>-Пропевать звуки в пределах октавы.</p> <p>-Исполнять песню в темпе марша. Точно пропевать скачки на кварту и квинту. Обращать внимание на чистоту исполнения мелодии в её поступенном движении. Чётко, правильно пропевать слова.</p> <p>-Слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению товарищей. Подводить к умению петь выразительно. Учить петь</p>	<p>«Две тетери» р.н.м.</p> <p>«Птица и птенчики»муз. Тиличеевой</p> <p>«Барабанщик» муз. Красева</p> <p>«Привяжу я козлика» муз. Волкова «Маша кошку одевала» муз. Иванникова</p> <p>«Как тебя зовут?» «Кто как поёт?» (петушок, кошка, гусёнок)</p>

	<p>естественным голосом, без напряжения.</p> <p>-Развивать первоначальные творческие проявления у детей в пении.</p>	
Музыкально-ритмическая деятельность а) упражнения	<p>-Самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки. Перестраиваться в круг из положения врассыпную и наоборот.</p> <p>-Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Развивать и укреплять мышцы стопы.</p> <p>-Различать и самостоятельно выполнять движение в соответствии с характером музыки.</p>	<p>«Бег врассыпную и ходьба по кругу» муз. Ломовой</p> <p>«Пружинка» р.н.м.</p> <p>«Барабанщики» муз. Красева</p> <p>«Пляска с платочками» муз. Ломовой</p>
б) пляски	<p>-Различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке. Упражнять в лёгком беге врассыпную и правильном обращении с платочком.</p>	<p>«Пляска» р.н.м.</p> <p>«Дождик» муз. Ломовой</p>
в) игры, хороводы	<p>-Выполнять движения в построении «круг», передавать в движении характер хоровода.</p> <p>-Согласовывать движения с музыкой, меняя их в зависимости от смены характера музыки.</p>	
Музыкально-дидактические игры	-Развивать тембровое восприятие	«Узнай по голосу» муз. Тиличевой
Элементарное музицирование	-Учить приёмам игры на барабане. Вырабатывать ритмичность, слуховое внимание	«Барабанщик» муз. Красева
	Ноябрь	
Слушание-восприятие	<p>-Понимать содержание песни, беседовать по содержанию, характеру.</p> <p>-Воспринимать чувства и настроения музыкального произведения. Учить передавать в движениях</p>	<p>«Конь» муз. М. Красева</p> <p>«Весело- грустно» муз. Бетховена</p>

	смену настроений. Соотносить настроение музыки с различными тембрами музыкальных инструментов.	
<p>Певческая деятельность</p> <p>а) упражнения для развития слуха и голоса</p> <p>б) песни для разучивания</p> <p>в) песенное творчество</p>	<p>-Упражнять в чистом интонировании на одном звуке и движении голоса на б.2 вверх .Правильно произносить слова .Петь слаженно в умеренном темпе.</p> <p>Петь ласково, напевно, в медленном темпе, чисто интонируя с помощью взрослого.</p> <p>-Подводить к выразительному исполнению песен разного характера. Петь, сохраняя общий темп, правильную интонацию.</p> <p>-Развивать предпосылки творческих проявлений.</p>	<p>«Зайка»</p> <p>«Колыбельная зайчонка» муз. Карасёвой</p> <p>«Пришла зима» муз. Филиппенко «Снежок» муз. Слонова «Снежинки» польск.нар.мел. «Первый снег»муз. Филиппенко(на выбор) «Мой конёк» чеш.нар.мел.</p> <p>Сочинить колыбельную для куклы, используя терцовую интонацию.</p>
<p>Музыкально-ритмическая деятельность</p> <p>а) упражнения</p> <p>б) пляски</p> <p>в) игры, хороводы</p>	<p>-Отмечать смену разнохарактерных частей музыки сменой движений.</p> <p>-Учить танцевать в парах, не теряя партнёра на протяжении танца. Осваивать несложные плясовые движения.</p> <p>-Осваивать образные движения (гордый петушок, суетливые курочки) Двигаться соответственно музыке.</p> <p>-Приучать самостоятельно различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером: мягко ходить и быстро бегать.</p>	<p>«Погладь птичку» муз. Ломовой</p> <p>«Весёлая парная пляска» венг.нар.мел.</p> <p>«Курочки и петушок» р.н.м. обр. Фрида</p> <p>«Жмурка с мишкой» муз. Флотова</p>
Музыкально-дидактические игры	-Развивать звуковысотное восприятие	«Ну – 60А, угадай-ка» муз. Е.Тиличевой
Элементарное музицирование	-Сыграй своё имя на треугольнике	«Как тебя зовут»
	Декабрь	

Слушание-восприятие	-Учить различать и определять словесно разные музыкальные настроения. Передавать движениями различный характер пьес. -Слушать вокальную музыку, понимать содержание, говорить о музыке.	«Новая кукла» «Болезнь куклы» муз. Чайковского «Дед Мороз» муз. Витлина
Певческая деятельность а) упражнения для развития слуха и голоса б) песни для разучивания в) песенное творчество	-Вырабатывать чистоту интонации, напевное звучание голоса. -Закреплять умение петь естественным голосом, добиваться лёгкого, подвижного звучания. Следить за правильным, чётким произношением слов. Учить самостоятельно петь после вступления. Произвольно находить интонации, развивать звуковысотное восприятие.	Киска» нар. приб. «К деткам ёлочка пришла» муз. Филиппенко «Дед Мороз» муз. Вихаревой «Здравствуй, дед Мороз» муз. Семёнова ; «Дед мороз» муз. Лукониной; «Как у нашей ёлки» муз. Лукониной; «Праздник, праздник Новый год» муз. Лукониной (на выбор) «Как кошечка просит молочка»
Музыкально-ритмическая деятельность а) упражнения б) пляски в) игры, хороводы	-Различать и передавать в движении смену характера музыки. Кружиться парами на лёгком беге и энергично притопывать ногой. -Учить правильно ходить по кругу, сохраняя построение, активно подпевать.	«Приглашение» р.н.м. Новогодние хороводы.
Музыкально-дидактические игры	-Развивать ритмическое восприятие.	«Кто по лесу ходит»
Элементарное музицирование	-Слышать окончания музыкальных фраз, отмечая их игрой на бубне и ложках.	«Новогодняя полька» муз. Александрова «Маленькая полька» муз. Д.Кабалевского
Январь		
Слушание-восприятие	-Рассказать о том, что музыка может передавать не только настроение, но и черты характера человека. -Различать средства музыкальной выразительности (темп, динамику, регистр, гармонизацию) и передавать в движениях характер музыки.	«Плакса» «Злюка» «Резвушка» муз. Кабалевского «Игра в лошадки» муз. П.Чайковского

	-Расширять словарь детей характеристики эмоционально- образного содержания пьесы.	
<p>Певческая деятельность</p> <p>а) упражнения для развития слуха и голоса</p> <p>б) песни для разучивания</p> <p>в) песенное творчество</p>	<p>-Петь слаженно, без крика. Развивать точность интонации при скачкообразном движении мелодии.. Петь с музыкальным сопровождением и без него с поддержкой голоса педагога. Петь на одном звуке, точно передавать постой ритмический рисунок. Расширять голосовой диапазон.</p> <p>-Учить начинать пение после вступления. Петь разнохарактерные песни. Петь слитно, естественным голосом.</p>	<p>«Петрушка» муз. Карасёвой</p> <p>«Мы идём с флажками» муз. Тиличевой</p> <p>«Ты куда, серый зайчик?» муз. Филиппенко</p> <p>«Как у нас-то козёл» р.н.м.</p>
<p>Музыкально ритмическая деятельность</p> <p>а) упражнения</p> <p>б) пляски</p> <p>в) игры, хороводы</p>	<p>-Учить правильно, выразительно выполнять движение, слышать темповые и динамические изменения в музыке.</p> <p>-Выполнять образные движения, развивать ритмичность, память.</p> <p>Реагировать на динамические изменения в музыке, двигаться в нужном темпе и направлении.</p> <p>-Совершенствовать умение танцевать в кругу, свободно владеть предметом.</p> <p>-Выполнять знакомые танцевальные движения в соответствии с изменением характера и динамики музыки, быстро реагировать на её окончание. Упражнять в беге стремительного характера.</p>	<p>«Выставление ноги на пятку» р.н.м.</p> <p>«Котик» муз. Иванова</p> <p>«Бегите ко мне» муз. Тиличеевой</p> <p>«Хороводная пляска с платочками» р.н.м.</p> <p>«Игра с куклой» муз. Ломовой</p> <p>«Лётчики» муз. Тиличевой</p> <p>«Белые гуси» муз. Красева</p>
Музыкально-дидактические игры	Развивать динамическое восприятие	«Тише-громче в бубен бей» муз. Тиличевой
Элементарное музицирование	-Точно воспроизводить ритмический рисунок, играя на одной пластинке	«Мы идём с флажками»

	металлофона, ложках, палочках.	
	Февраль	
Слушание-восприятие	<p>-Учить различать настроения в пьесах с близкими названиями.</p> <p>-Различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ.</p> <p>-Учить различать яркие интонации, средства выразительности музыки: регистр, характер звуковедения (плавный или отрывистый), динамику.</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского; «Солдатский марш» муз. Шумана</p> <p>«Сказочка» муз. Майкапара</p>
<p>Певческая деятельность</p> <p>а) упражнения для развития слуха и голоса</p> <p>б) песни для разучивания</p> <p>в) песенное творчество</p>	<p>-Чисто интонировать с помощью воспитателя и без него. Передавать мелодию в поступенном её движении вверх. Вырабатывать активную артикуляцию. Петь, не форсируя звук. Протягивать гласные на конце слов «ду-ду», «иду»</p> <p>-Исполнять песню лёгким звуком, в темпе польки. Удерживать интонацию на одном звуке в конце музыкальной фразы. Обратить внимание на различное окончание первой и второй фраз в припеве.</p> <p>-Воспитывать доброжелательное отношение к маме. Петь напевно, светло. Ясно произносить слова. Слушать вступление, проигрыш, во время начинать пение.</p> <p>-Продолжать развивать творческие проявления детей при простых импровизациях.</p>	<p>«Паровоз» муз. Карасёвой</p> <p>«Мы запели песенку» муз. Рустамова</p> <p>«Мамочку люблю» муз. Роот</p> <p>«Мамочке любимой» муз. Кодратенко</p> <p>-Спой своё имя и имя товарища.</p>
Музыкально ритмическая деятельность	<p>-Передавать в движении весёлый, лёгкий характер музыки. Осваивать поскоки.</p> <p>-Запоминать рисунок танца,</p>	<p>«Сапожки скажут по дорожке» муз. Филиппенко</p> <p>«Танец с игрушками» р.н.м.</p>

<p>б) пляски</p> <p>в) игры, хороводы</p>	<p>ориентироваться в пространстве, свободно владеть предметом.</p> <p>-Учить самостоятельно начинать танец после вступления. Выполнять парные движения слаженно, одновременно.</p> <p>-Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>-Слышать смену музыкальных частей, соответственно менять движения.</p> <p>-Различать части музыки, соответственно играть на бубне, погремушки. Развивать ритmicность, быстроту реакции.</p> <p>-Запоминать последовательность движений. Выполнять движения по тексту песни.</p> <p>-Передавать музыкально-игровой образ.</p>	<p>«Гуляем и пляшем» р.н.м. («Перевоз Дуня...»)</p> <p>«Во саду ли, в огороде» р.н.м.</p> <p>«Оркестр» латв.нар.мел.</p> <p>«Весёлая девочка Таня» муз. Филлипенко</p> <p>«Музыкальный котик» муз. Вихаревой</p>
Музыкально-дидактические игры	-Развивать чувство ритма.	«Прогулка»
Элементарное музицирование	-Развивать чувство музыкальной формы. Играть на ударных инструментах.	«Ой, деревня, ты деревня» р.н.м.
	Март	
Слушание-восприятие	<p>-Формировать представления о языке музыки, средствах музыкальной выразительности (регистре, динамике, темпе., характере звучания)</p> <p>-Передавать характер музыки в движениях.</p>	<p>«Куры и петухи» «Слон» муз. С-Санса «Ёжик» муз. М.Красева</p>
<p>Певческая деятельность</p> <p>а) упражнения для развития слуха и голоса</p> <p>б) песни для разучивания</p>	<p>-Развивать чистоту интонации.</p> <p>-Передавать радостный, весёлый характер песни. Петь слаженно, чисто интонировать с музыкальным</p>	<p>«Гуси» муз. Тиличевой (д.в.7/89)</p> <p>«На зелёном лугу» р.н.м.</p> <p>«Воробей» муз. Герчик</p>

<p>в) песенное творчество</p>	<p>сопровождением, без него, с помощью педагога. -Петь лёгким звуком, в умеренном темпе. Отчётливо произносить согласные в конце слов «пойдём», «найдем», «юг», крик», «чирик» -Приучать к сольному и подгрупповому пению. -</p>	
<p>Музыкально-ритмическая деятельность а) упражнения б) пляски в) игры, хороводы</p>	<p>-Развивать чёткость, координацию движений рук и ног, совершенствовать ходьбу высоким и тихим шагом. Учить сужать и расширять круг, изменять характер движений в соответствии с динамическими изменениями в музыке и с музыкальными фразами. -Самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием звучания музыки. Отмечать движением сильную долю такта. Упражнять в лёгком беге по кругу парами. Передавать движения выразительно. Эмоционально. -Различать двухчастную форму музыки и её динамические изменения. Передавать это в движении. Легко бегать по кругу и в рассыпную, выполнять маховые движения рук. -Передавать игровую ситуацию, сопровождая игру пением. Учить идти ровной шеренгой, двигаясь вперёд и назад.</p>	<p>«Марш с флажками» муз. Гречанинова «Покажи ладошки» латв.нар.мел. «Пляска с султанчиками» укр.нар.мел. «Пляска парами» (д\в №5\90) «Гуси, вы, гуси» р.н.м.</p>
<p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>-Различать тембр музыкальных инструментов.</p>	<p>«Внимательные зверюшки»</p>
<p>Элементарное музицирование</p>	<p>-Учить правильно извлекать звуки на металлофоне. Развивать творческую активность: играть ансамблем (бубен,</p>	<p>«Птица и птенчики»</p>

	погремушка)	
	Апрель	
Слушание-восприятие	-Дать представление о танцевальной музыке, характерных чертах вальса и польки.	«Маленькая полька» «Первый вальс» муз. Кабалевского
<p>Певческая деятельность</p> <p>а) упражнения для развития слуха и голоса.</p> <p>Б) песни для разучивания</p> <p>в) песенное творчество</p>	<p>-Точно интонировать, правильно выполнять логические ударения в словах «пуще, «дадим», «гущи», «ложку», «хлебай понемножку» Брать дыхание перед музыкальными фразами.</p> <p>-Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен:</p> <p>-Учить начинать пение после вступления, петь в характере. Петь небольшими группами, без сопровождения с помощью педагога, удерживать тонику.</p> <p>-Закреплять навык простейших импровизаций.</p>	<p>«Дождик» р.н.м.</p> <p>«Солнышко» муз. Лукониной</p> <p>«Здравствуй, весна» укр.нар.мел.</p> <p>«Строим дом» муз. Красева</p> <p>-Позови куклу, мишку и потанцуй с ними.</p>
Музыкально ритмическая деятельность	-	
<p>а) упражнения</p> <p>б) пляски</p> <p>в) игры, хороводы</p>	<p>-Учить самостоятельно изменять движения в соответствии с музыкой. Учить правильно обращаться с погремушкой.</p> <p>-Слышать акценты в музыке, отмечать их притопами.</p> <p>-Танцевать слаженно, не терять пару, держать расстояние между парами. Самостоятельно менять движения со сменой музыки.</p> <p>-Самостоятельно реагировать на изменение характера музыки двухчастной формы. Обращать внимание на темповые изменения в первой части(спокойная. Хороводная музыка сменяется весёлой , плясовой). Упражнять в</p>	<p>«Упражнение с погремушками» муз. Вилькорейского ; муз. Жилина</p> <p>«Пьеса» муз. Семёнова</p> <p>«Парный танец» муз. Филиппенко (Сб. «Наша свята)</p> <p>«Найди себе пару» муз. Ломовой</p>

	плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе.	
Музыкально-дидактические игры	-Развивать тембровый слух.	«Узнай по голосу» муз. Ребикова
Элементарное музицирование	-Сопровождать пение ритмичной игрой на ударных инструментах.	«Ножки сами в пляс пошли» укр.нар.мел.
	Май	
Слушание-восприятие	-Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера – весёлую, беззаботную, игривую. -Определять выразительное значение изменение темпа, динамики, регистра. -Передавать музыкальный образ в рисунке. -Учить слышать изобразительность в музыке, различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамику, регистр, интонации. -Оркестровать песню. Передавая смену настроений в музыке.	«Мотылёк» муз. Майкапар «Дождик» «Окликание дождя» муз. Лядова
Певческая деятельность а) упражнения для развития слуха и голоса б) песни для разучивания в) песенное творчество	-Добиваться чистого интонирования. Петь легко, подвижно. Правильно произносить слова. Подводить к умению к умению петь радостно, оживлённо -Передавать радостный, светлый характер в пении. Петь лёгким звуком, в подвижном темпе. Провести словарную работу. Отчётливо произносить гласные. -Петь лёгким звуком, напевно, в умеренном темпе. Точно выполнять ритмический рисунок. Брать дыхание точно по музыкальным фразам. Отчётливо произносить согласные в конце слов.	«Цветики» муз. Карасёвой «Паровоз» муз. Л.-Компанейца «Лошадка Зорька» муз. Кишко «Песня про хомячка» муз. Абелян Импровизация на слог «ту-ту»

	<p>-Петь в умеренном темпе, лёгким звуком; передавать в пении характер песни. Правильно передавать мелодию, ясно произносить слова.</p> <p>-Побуждать придумывать песенку паровоза</p>	
Музыкально-ритмическая деятельность а) упражнения б) пляски в) игры, хороводы	<p>-Развивать воображение. Уметь самостоятельно создать музыкально-двигательный образ. Переходить от спокойной ходьбы в свободном направлении к мелким движениям кистей рук, стоя на месте.</p> <p>-Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Согласовывать движения со своей парой.</p> <p>-Формировать навык ритмичного выполнения танцевальных движений.</p> <p>-Выразительно выполнять движения соответственно тексту песни. Совершенствовать двигательные навыки.</p> <p>-Самостоятельно реагировать на изменение характера музыки двухчастной формы. Обращать внимание на темповые изменения в первой части музыки (спокойная, хороводная музыка сменяется весёлой, плясовой). Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе.</p>	<p>«Дудочка» муз. Ломовой</p> <p>«Пляска парами» лат.нар.мел.</p> <p>«Полька» муз. Л- Компанейца (Сб. «Поиграем-потанцуем»)</p> <p>«Кто у нас хороший» муз. Александрова.</p> <p>«Найди себе пару» муз. Ломовой</p>
Музыкально-дидактические игры	<p>-Развивать у детей музыкально-слуховые представления, умение вслушиваться в музыкальную ткань песни. Развивать ритмическое восприятие.</p>	<p>«Вспомни песенку»</p> <p>«К нам гости пришли»</p>
Элементарное музицирование	<p>Учить играть на металлофоне по одному и в ансамбле.</p>	<p>«Музыкальные молоточки» муз. Е.Тиличевой</p>

Подготовительная группа

Формы музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
	Сентябрь	
Слушание -восприятие	<p>Познакомить с симфонической сказкой, персонажами и изображающими их музыкальными инструментами.</p> <p>-Осознавать выразительные возможности тембровых красок музыкальных инструментов.</p> <p>-Анализировать музыку изобразительного характера.</p>	«Петя и волк» муз. С.Прокофьева
<p>Певческая деятельность</p> <p>а) упражнения для развития слуха и голоса</p> <p>б) Песни для разучивания</p> <p>в) песенное творчество</p>	<p>-Формировать навык чистого интонирования</p> <p>-Развивать звуковысотный слух.</p> <p>-Петь без сопровождения , используя звучащие жесты, сохраняя чистую интонацию</p> <p>Учить:</p> <p>-Петь разнохарактерные песни, с кантиленным звуковедением.</p> <p>-Выражать своё отношение к содержанию песни.</p> <p>-Чётко произносить текст песни</p> <p>-Учить импровизировать простейшие мелодии на заданный текст</p>	<p>«Наш дом» муз. Е.Тиличевой</p> <p>«Эхо» муз. Е.Тиличевой</p> <p>«Между небом и землёю»</p> <p>«Журавушка» муз Вихаревой</p> <p>«Грибничок» муз. Понамарёвой</p> <p>«На прогулку под дождём» муз. Николаева</p> <p>«Осень- добрая хозяйка» муз. Николаева</p> <p>«Скворушка прощается» муз. Филиппенко</p> <p>«Дождь» муз. Николаева (На выбор)</p> <p>«Осенью»</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) упражнения</p> <p>б) пляски</p> <p>в) игры, хороводы</p>	<p>-Ритмично двигаться в характере музыки, ритме, упражнять в основных видах движений.</p> <p>-Выполнять упражнения с предметами , запоминать последовательность движений, ориентироваться в пространстве, различать форму построения муз. пьесы.</p> <p>-Осваивать основные</p>	<p>«Боковой галоп» муз. Шуберта</p> <p>«Пружинящий шаг»</p> <p>«Дробный шаг» р.н.м.</p> <p>«Давайте поскокаем» м уз. Ломовой</p> <p>«Весёлые скачки» муз. Можжевелова</p> <p>Упражнение с листьями» муз. Легран</p> <p>«Пляска парами»</p>

<p>Г) танцевально-игровое творчество</p> <p>д) музыкально-ритмические задания и игры</p>	<p>движения польки, двигаться непринуждённо.</p> <p>-Упражнять в хороводном шаге.</p> <p>-Передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз.</p> <p>-Воспитывать внимание, выдержку.</p> <p>-Водить хоровод с пением, соблюдая ровный круг, шеренгу.</p> <p>-Развивать коммуникативные качества, выполнять правила игры</p> <p>-Импровизировать движения вальса и польки.</p> <p>-Развивать творческую импровизацию.</p> <p>-Воспитывать ритmicность, слуховое внимание, используя звучащие жесты(шлепки, хлопки, притопы) Комбинировать различные ритмические формулы.</p>	<p>кар.нар.мел «Парная пляска» хорв.нар.мел</p> <p>«Бери флажок» венг.нар.мел. «На горе-то калина» р.н.м. «Урожай» муз. Слонова «Здравствуй, осень» муз. Витлина «Что у осени в корзине» муз. Тиличевой</p> <p>«Горшки» р. н. м «Комарики-макарики»р.н.м.</p> <p>«Солнышко и дождик» муз. Филиппенко «Песенка о лете» муз. Крылатова</p> <p>«Дождик с ладошками» югосл. нар. мел. «Между небом и землёю»</p>
<p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>-Развивать тембровый слух.</p>	<p>«Догадайся, кто поёт» муз. Е.Тиличевой</p>
<p>Элементарное музицирование</p>	<p>-Учить исполнять попевки на одном и двух звуках, закреплять навыки игры на металлофоне индивидуально и небольшими группами.</p> <p>-Учить на металлофоне играть приёмом «глиссандо», выделяя сильную долю.</p>	<p>«Наш дом» муз.Тиличевой «Лиса» р.н.м. «Шарманка» муз. Шостаковича</p>
<p>Октябрь</p>		
<p>Слушание – восприятие</p>	<p>-Побуждать различать эмоциональное содержание музыки, её характер, настроение.</p> <p>-Анализировать музыку изобразительного характера, средства музыкальной выразительности, создающие образ.</p>	<p>«Осенняя песня» муз. П.Чайковского «Полёт шмеля» муз .Римского - Корсакова</p>

<p>Певческая деятельность а)упражнения для развития слуха и голоса</p> <p>б) песни для разучивания</p> <p>в) песенное творчество</p>	<p>-Точно интонировать б2, ч5; петь протяжно. -Знакомить со звукорядом, пропевать названия нот -Развивать звуковысотный слух (ч5)</p> <p>-Учить: Петь в характере музыки, естественным звуком, без напряжения. Точно воспроизводить ритмический рисунок. Удерживать дыхание до конца музыкальной фразы. Соблюдать паузы, динамические оттенки. -Поощрять детские импровизации простых мотивов, в характере марша.</p>	<p>«Лиса по лесу ходила» р.н.м. «Осенняя гамма»</p> <p>«Часы» муз. Тиличевой</p> <p>«Посею лебеду» р.н .м «Моя Россия» муз. Струве «Родная песенка» муз. Чичкова «Усни-трава» муз. Понамарёвой</p> <p>«Марш»</p>
<p>Музыкально- ритмические движения а)упражнения</p> <p>б) пляски</p> <p>в) игры, хороводы</p> <p>Г) танцевально-игровое творчество</p> <p>Д) музыкально-ритмические задания и игры</p>	<p>-Учить танцевальные движения, исполнять ритмично, непринуждённо. -Улучшать качество поскока</p> <p>Передавать в движении характер танца, держать ровный круг, запоминать композиционное построение.</p> <p>-Двигаться ровными шеренгами, упражнять в умении отходить спиной, слышать окончания муз. фраз. -Отражать ускорение темпа в движении, воспитывать выдержку, коммуникативные качества. -Импровизировать плясовые движения. -Подводить к выразительной передаче действий игровых образов. -Воспитывать ритмичность, слуховое внимание, динамический слух.</p>	<p>«Полька» бел.нар.мел. «Из-под дуба» р.н.м. «Скакать и кружиться» муз. Шитте</p> <p>«Светит месяц» р.н.м. (круговой танец)</p> <p>«Плетень» р.н.м.</p> <p>«Колобок» р. н.м.</p> <p>Персонажи (заяц, волк, медведь, лиса)</p> <p>«Дождик накрапывает» муз. Александрова «Интересное приключение» фр.нар.мел.</p>
<p>Музыкально-</p>	<p>-Различать музыкальные</p>	<p>«Весёлые музыканты»</p>

дидактические игры	регистры.	
Элементарное музицирование	-Играть на металлофоне попевки из 3 звуков, гамму.	«Кап-кап» муз.Попатенко
	Ноябрь	
Слушание- восприятие	-Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. -Находить средства музыкальной выразительности , создающие образ. -Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.	«На тройке» муз. П.Чайковского «Лебедь» «Аквариум» муз. Сен-Санса
Певческая деятельность а) упражнения для развития слуха и голоса б) песни для разучивания в) песенное творчество	-Развивать ладотональный , ритмический слух, чистоту интонации. -Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. -Учить петь легко, не форсируя звук, с чёткой дикцией ; хором, небольшими ансамблями, сольно. - Петь выразительно: выделять голосом кульминацию , делать логические (смысловые) ударения в соответствии с текстом. - Импровизировать на предложенный текст простейшие мелодии в характере пляски и колыбельной.	«Сонная песенка» муз. Тютюнниковой «В школу» муз. Е.Тиличевой «Приходи зима» муз. Большаковой «Ой, ты, зимушка-зима» р.н. п. «Зимушка-зима» муз Кулаковой (на выбор) «Неприятность эту мы переживём» муз. Савельева «Прилетайте, птицы» муз.Далуханян «Плясовая» «Колыбельная»
Музыкально-ритмические движения а) упражнения б)пляски	-Учить передавать в движении изящный характер музыки. -способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. -Работать над	«Приставной шаг в сторону» нем-нар.мел. «Пляши веселей» латыш. нар мел. «Ковырялочка» укр.нар.мел. Повторение

<p>в) игры, хороводы</p> <p>г) танцевально-игровое творчество</p> <p>д) музыкально- ритмические задания и игры</p>	<p>выразительностью движений в танцах;</p> <p>- Самостоятельно строить круг из пар;</p> <p>-свободно ориентироваться в пространстве.</p> <p>-Развивать тембровый слух, соответственно менять движения. Воспитывать организованность, ловкость.</p> <p>-Побуждать к поискам выразительных движений для художественного исполнения разных образов (лисы, медведя)</p> <p>-Развивать музыкально-ритмическое чувство</p> <p>-Развивать слуховое внимание и чувство ритма</p>	<p>«Гори ясно» р.н.м. «Сорока» р.н.м.</p> <p>«Пляска медвежат» муз. Красева</p> <p>«Полька лисы» муз. Косенко</p> <p>«Экосез № 8 муз. Шуберта</p> <p>«Поймай ритм»</p>
<p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>-Развивать ритмическое восприятие, первоначальные навыки в составлении ритмических рисунков</p>	<p>«Учитесь танцевать»</p>
<p>Элементарное музицирование</p>	<p>-Усваивать несложные ритмические рисунки на ударных инструментах, играть в ансамбле.</p>	<p>«Латвийская полька» обр. Раухвергера</p>
<p>Декабрь</p>		
<p>Слушание- восприятие</p>	<p>-Знакомить с музыкой балета «Щелкунчик» сюжетом сказки.</p> <p>-Узнавать прослушанные фрагменты, определять характер музыки, средства музыкальной выразительности.</p>	<p>«Марш» ; «Танец феи Дражке»; «Вальс снежных хлопьев»; «Трепак» «Вальс цветов» «китайский танец» «Испанский танец» ; «Арабский танец» Муз.П.Чайковского</p>
<p>Певческая деятельность</p> <p>а) упражнения для развития слуха и голоса</p> <p>б) песни для разучивания</p>	<p>-Пропевать мелодию на основе Т, развивать звуковысотный слух.</p> <p>-Учить чисто интонировать поступенное движение мелодии вверх, вниз. Определять движение мелодии на слух.</p> <p>-Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком.</p> <p>- Петь, передавая характер и настроение песни, выражая своё эмоциональное</p>	<p>«Бубенчики» муз. Тиличевой</p> <p>«Цирковые собачки»; Скок –скок» р.н.м.</p> <p>«Новогодняя-хороводная» муз. Штерн</p> <p>«Здравствуй, Новый год» муз. Струве</p> <p>«Новогодняя песенка» муз. Кодратенко</p>

в) песенное творчество	отношение к содержанию. -Развивать дикцию, артикуляцию. -Импровизировать мелодию на заданный текст определённого жанра (вальс, полька) в мажоре и миноре.	«Под новый год» муз. Зарицкой (на выбор) «На ёлке свечи мы зажжём, И хороводы заведём»
Музыкально- ритмические движения а) упражнения. б)пляски в) игры, хороводы г)музыкально-ритмические задания и игры д) танцевально-игровое творчество	-Совершенствовать выполнение танцевальных движений, вырабатывать ритmicность непринуждённость. -Следить за развитием музыкальной формы, соответственно и своевременно менять движения, ориентироваться в пространстве, запоминать рисунок композиции. -Закреплять умение ходить хороводным шагом в разные стороны. -Петь во время вождения хороводов. -Петь потешку с аккомпанементом звучащих жестов -Развивать слуховое внимание, воспитывать чувство ритма, координацию. -Импровизировать движения по содержанию песни, не подражая друг другу.	Движения к хороводу М/Р композиция «Зимняя фантазия» англ.нар.мел. «Как на тоненький ледок» р.н.и. «На дворе метели» муз.Кишко Новогодние хороводы «Скок-скок» р.н.м. «Канон для малышей» «Что вам нравится зимой» муз. Тиличевой
Музыкально-дидактические игры	-Развивать динамический слух.	«Громко-тихо запоём» муз. Тиличевой
Элементарное музицирование	«Высокая лестница»	Играть на металлофоне, ксилофоне поступенное движение вверх и вниз.
	Январь	

<p>Слушание- восприятие</p>	<p>-Развивать представление об изобразительных возможностях музыки. -Обращать внимание на средства музыкальной выразительности (регистровые, динамические изменения)</p>	<p>«3 чуда» муз. Н.Римского-Корсакова</p>
<p>Певческая деятельность</p> <p>а) упражнения для развития слуха и голоса.</p> <p>б) песни для разучивания</p> <p>в) песенное творчество</p>	<p>-Различать и пропевать звуки в пределах кварты, -Формировать ритмический слух. -Вырабатывать чистоту интонации.</p> <p>-Петь в характере, эмоционально -Точно воспроизводить ритмический рисунок. -Поощрять самостоятельное и индивидуальное пение с сопровождением и без него. -Развивать оценочное отношение к своему исполнению и исполнению других детей. -Импровизировать мелодию, сохраняя заданный характер.</p>	<p>«Труба» муз. Тиличевой ; «Снегири» «Ходит зайка по саду» р.н.м.</p> <p>«В нашем оркестре» муз. Попатенко «Пряничные человечки» муз. Слонова</p> <p>«Допой предложение»</p>
<p>Музыкально ритмическая деятельность</p> <p>А) упражнения</p> <p>Б) танцы</p> <p>в) игры, хороводы</p> <p>д) музыкально-ритмические задания и игры</p>	<p>-Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. -Различать динамические и темповые изменения в музыке. -Передавать ритмическую формулу в движении.</p> <p>-Добиваться лёгкости, ритмичности в выполнении движений, сочетания их с характером музыки.</p> <p>-Передавать ритмический рисунок игрой на барабане; совершенствовать бодрый, ритмичный</p>	<p>«Мячики» муз. Шитте ; «Ветер и ветерок» муз. Бетховена ; «Маленькая тарантелла» муз.Ферро</p> <p>«Аннушка» чеш. нар.мел.</p> <p>«Кто лучше шагает» муз. Василенко</p> <p>«Коршун и воробьи»</p>

<p>г) танцевально-игровое творчество</p>	<p>шаг.</p> <p>-Передавать игровую ситуацию, петь по ролям.</p> <p>-Передавать ритмическую формулу хлопками, прыжками.</p> <p>-Инсценировать песню: развивать умение находить двигательную характеристику персонажа.</p> <p>Развивать творческую фантазию в исполнении танцевальных движений.</p>	<p>«Весёлые гуси» укр.нар.мел.</p> <p>«Лягушки» муз. Ребикова</p> <p>«Спляшем» муз. Назаровой</p> <p>«Зеркало» р.н.м.</p>
--	---	---

Музыкально-дидактические игры	Развивать звуковысотный слух, тембровое восприятие.	«Бубенчики» «Узнай инструмент» (металлофон, бубен, треугольник)
Элементарное музицирование	-Оркестровать песню ударными инструментами. На металлофоне играть мелодию на 3 звуках.	«В нашем оркестре» муз. Попатенко
Февраль		
Слушание-восприятие	-Учить давать развёрнутые характеристики эмоционально-образному содержанию произведений. -Продолжать развивать музыкальную память: узнавать и называть знакомые произведения.	«Масленица» муз. П. Чайковского «Избушка на курьих ножках» «Старый замок» муз Мусоргского
Певческая деятельность а) упражнения для развития слуха и голоса б) песни для разучивания в) песенное творчество	-Упражнять в точной передаче голосом долгих и коротких звуков, в умении удерживать интонацию на одном звуке. -Развивать ладотональный слух, чистоту интонации. -Продолжать прививать любовь к пению и к пению любимых песен. -Соблюдать ансамбль, ритмическое построение, точное начало пения после вступления, проигрыша. -Петь напевно, легко, не форсируя звук. -Формировать творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации.	«Смелый пилот» «Сонная песенка» муз. Тютюнниковой «Дудочка» муз. Карасёвой «Солнечная капель» муз. Соснина; «Мы сложили песенку» муз. Арсеевой «Наш подарок маме» муз. Понамарёвой «Мамина песенка» муз. Пархаладзе (на выбор) «Во кузнице» р.н.м. «Игрушки»
Музыкально ритмическая деятельность а) упражнения б) танцы	- Учить выполнять движения с предметами ритмично, выразительно -Запоминать последовательность движений, соответственно музыкальной форме. -Ориентироваться в пространстве. -Работать над совершенствованием исполнения танцев.	«Упражнение с цветами. («Городские цветы»; «Смятение чувств») »Солнечная капель» »(диск) «Кто скорее ударить в бубен»

<p>в) игры, хороводы</p> <p>г) музыкально-ритмические задания и игры</p> <p>д) танцевально-игровое творчество</p>	<p>-Учить исполнять танцы ритмично, эмоционально.</p> <p>-Следить за развитием музыкального предложения, во время вступать на свою музыкальную фразу, передавать несложный ритмический рисунок.</p> <p>-Водить хоровод с пением, передавая характерные черты игрового образа.</p> <p>-Развивать слуховое восприятие, чувство ритма.</p> <p>-Учить придумывать трудовое действие. В пляске творчески использовать знакомые танцевальные движения.</p> <p>-Воспитывать потребность к самовыражению под музыку.</p>	<p>муз. Шварца «В сыром бору тропина» р.н.м.</p> <p>«Экосез»№ 4 муз. Шуберта</p> <p>«Всякий труд у нас в почёте» муз. Ломовой</p> <p>«Стирка»(диско)</p>
<p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Определять жанры музыки.</p>	<p>«3 кита»</p>
<p>Элементарное музицирование</p>	<p>-Совершенствовать умение ритмично играть на ударных инструментах.</p> <p>-Развивать умение чувствовать музыкальную форму.</p>	<p>«Танец утят» фр.п.</p>
<p>Март</p>		
<p>Слушание-восприятие</p>	<p>-Продолжать знакомить с произведениями классической музыки и композиторами.</p> <p>-Приучать свободно высказываться о прослушанной музыке.</p> <p>-Различать средства музыкальной выразительности.</p>	<p>Сюита «Пер Гюнт» муз. Э.Грига «Утро»; «Танец Анитры» ; «В пещере горного короля»</p>
<p>Певческая деятельность</p> <p>А) упражнения для развития слуха и голоса</p> <p>б) песни для разучивания</p>	<p>-Различать звуки по высоте в пределах терции.</p> <p>-Закреплять навык чистого интонирования мелодии.</p> <p>-Исполнять песни напевного характера, точно интонирую мелодию, учить</p>	<p>«Джон-зайчик» муз. Тютюнниковой ; « Спите. куклы» муз. Тиличевой «Солнышко-колоколнышко» р.н.м.</p> <p>« Вот уж зимушка проходит» р.н.м.</p>

в) песенное творчество	<p>правильно исполнять распевы. -Петь без сопровождения, сохраняя точную интонацию и ансамбль.</p> <p>Импровизировать мелодию в характере текста.</p>	<p>«Плаксы-сосульки» муз. Пархаладзе «Веснянка» укр.на.мел. «Весной»</p>
<p>Музыкально-ритмическая деятельность. а) упражнения</p> <p>б) танцы</p> <p>в)игры, хороводы</p> <p>г) музыкально-ритмические задания и игры</p> <p>д) танцевально-игровое творчество</p>	<p>-Закреплять умение детей разнообразно двигаться под музыку -Двигаться в соответствии с плясовым характером музыки. -Слышать темповые изменения в музыке, соответственно менять движения.</p> <p>-Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений.</p> <p>-Совершенствовать исполнение хороводов, двигаться в соответствии с текстом песни. -Передавать игровую ситуацию, играть самостоятельно, согласовывать свои действия с действиями других детей.</p> <p>-Петь потешку, аккомпанируя звуками тела (звучащие жесты)</p> <p>-Передавать характер музыки в двигательных импровизациях</p>	<p>«Барашеньки»р.н.м. «Поезд» муз. Тиличеевой «Поезд» муз. Тиличеевой «Бег лёгкий и энергичный» муз. Шуберта</p> <p>«Пляска парами» (муз. «Савка и Гришка»)</p> <p>«Как под наши ворота» р.н.м. «Летал воробей» «Коршун и воробьи» «Кастрома» «Тетёра» р..н.м.</p> <p>«Солнышко-колоколнышко» р.н.м.</p> <p>Фрагменты сюиты «Пер Гюнт»</p>
Музыкально-дидактические игры	<p>-Развивать музыкальную память, интонационный слух. -Закрепить знания о музыкальных инструментах.</p>	«Узнай песню по мелодии и музыкальный инструмент»
Элементарное музицирование	-Развивать ритмичность через игру на треугольнике.	«Шаловливые сосульки»
Апрель		

<p>Слушание-восприятие</p>	<p>-Продолжать знакомить детей с произведениями классической музыки и композиторами. -Определять образное содержание музыки, различать средства музыкальной выразительности. -Накапливать музыкальные впечатления.</p>	<p>«Подснежник» муз. П.Чайковского «Танец маленьких лебедей» муз. П.Чайковского «Марш Черномора» муз. М.Глинки</p>
<p>Певческая деятельность а) упражнения для развития слуха и голоса б) песни для разучивания в) песенное творчество</p>	<p>Интонировать мелодию в пределах октавы. -Различать звуки а пределах секунды. -Петь, соблюдая строй и ансамбль. -Слушать вступление, проигрыш, во время начинать петь. -Закреплять умение петь выразительно, естественным звуком, удерживать дыхание до конца музыкальной фразы. -Продолжать учить детей сочинять мелодии в характере заданного текста.</p>	<p>«Горошина» муз. Карасёвой «Гармошка» муз. Тиличеевой. «Детский сад» муз. Асеевой; «Ах, как хорошо в садике живётся» муз. Вихаревой «Кашалот» муз. Паулса «Домик игрушки» муз. Абелян «Весёлая песенка» «Грустная песенка»</p>
<p>Музыкально-ритмическая деятельность а) упражнения б) танцы в) игры, хороводы г) музыкально-ритмические задания и игры</p>	<p>-Учить плавным движениям рук. -Обращать внимание на темповые, динамические изменения в музыке. -Развивать двигательные качества: точность, пластичность, выразительность. -Вырабатывать координацию движений. -Совершенствовать выполнение основных танцевальных движений. -Двигаться в танце ритмично, эмоционально. -Учить чувствовать окончания музыкальных фраз, соответственно</p>	<p>«Хлопки в ладоши» нем.нар. мел.»Мазурка» муз. Гречанинова. МР композиция «Кукляндия»муз. Савельева «Весёлый слонёнок» муз. Комаровой «Полька» муз. Штрауса «Шла утица» р.н.м. «Ищи» муз. Ломовой «Воробей» муз. Руббах</p>

<p>д) танцевально-игровое творчество</p>	<p>двигаться, воспитывать выдержку. -Развивать музыкально-ритмическое восприятие.</p> <p>-Учить передавать движением настроение классической музыки. -Придумывать варианты образных движений, инсценировать игровые песни. -Осознанно относиться к своей роли. Качественно выполнять движения.</p>	<p>«Подснежник» «Марш Черномора» «Бабочка» муз. Тиличевой</p>
<p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>-Закреплять умение узнавать на слух ритмические рисунки.</p>	<p>«Узнай и спой» («В школу», «Снегири», «Небо синее» «Смелый пилот» «Я иду с цветами»)</p>
<p>Элементарное музицирование</p>	<p>-Играть ритмические рисунки на металлофоне, бубне, треугольнике.</p>	<p>.....</p>
<p>Май</p>		
<p>Слушание-восприятие</p>	<p>-Познакомить детей с сюжетом сказки, музыкальными образами сказочных персонажей. -Учить различать характер музыки.</p>	<p>Фрагменты из балета «Спящая красавица» муз. П.Чайковского «Вальс» «Кот в сапогах и Белая кошечка» «Красная шапочка и Волк»</p>
<p>Певческая деятельность а) упражнения для развития слуха и голоса б) песни для разучивания</p>	<p>-Продолжать совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука. Закреплять умение чисто интонировать.</p> <p>-Исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы. -Петь, соблюдая динамические оттенки.</p>	<p>Повторение</p> <p>«До свиданья детский сад» муз. Филиппенко «Мы теперь ученики,» муз. Струве «Первоклашка-первоклассник»муз. Шаинского «Всё новое у нас» муз.Юдахиной «Не забудем детский сад» муз.Туманян (на выбор) «Планета с названием «Школа» муз. Вихаревой «Мир похож на цветной луг» муз.Струве «Закончился праздник» муз.</p>

в) песенное творчество	-Закреплять у дошкольников интерес к творчеству, самостоятельность.	Юдиной
Музыкально-ритмическая деятельность а) упражнения б) танцы в) игры, хороводы г) музыкально-ритмические задания и игры д) танцевально-игровое творчество	-Закреплять полученный двигательный опыт. -Развивать память, ритмичность, выразительность -Учить двигаться в едином темпе, в соответствии с характером , динамикой музыки . -Запоминать композицию танца, свободно танцевать с предметами. -Передавать игровую ситуацию, петь по ролям эмоционально, выразительно. -Вырабатывать ритмичность. Умение действовать с мячом. -Передавать характер музыки в двигательных импровизациях.	МР композиции «Золотая горка» муз. Тухманова «Планета детства» «Прощальный вальс» («Прекрасное далёко» «Крылатые качели») «Танец с игрушками» («Маленькая страна») «Танец с шарами» «Сапожник» польск..нар. мел. «Игра в мяч» муз. Александрова Фрагменты из балета «Спящая красавица»
Музыкально-дидактические игры	-Развивать память. -Научить различать и передавать ритмический рисунок знакомых песен.	«Узнай и назови» (фрагменты музыкальных произведений) «Бубен песенку поёт»
Элементарное музицирование	-Закрепить пройденный материал.	Репертуар за год

Примерный план интеграции образовательной деятельности педагогов, детей и их родителей по реализации и освоению программы «Социокультурные истоки» для дошкольного образования

2 младшая группа (3 – 4 года)

Время проведения	Тема итогового занятия	Межвидовая деятельностная интеграция				Сотрудничество с семьёй
		«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»	«Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	
Сентябрь	Любимое имя	<p><i>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</i> Беседа с детьми об имени. Рассматривание семейных фотоальбомов, разговор об именах всех членов семьи. <i>Рассказ воспитателя о смысле имени.</i> <i>Называние кукол по именам.</i> Игровая деятельность. Хороводная игра «Именины». Сюжетно – ролевая игра «Семья» (дадим имена куклам). Игра – этюд «Назови ласково».</p> <p>Народная игра с движениями «Кто позвал?» Речевая игра «Назови свое имя» Игры – инсценировки:</p>	<p>Музыкальная деятельность. <i>Пение:</i> «Ходит Ваня» - обр. М. Раухвергера; «Юрочка» - обр. М. Красева.</p> <p><i>Слушание:</i> «Корова» сл. О. Высотской, муз. М. Раухвергера.</p> <p><i>Муз.движения:</i> «Игра в мяч» муз. М. Красева; игра «Покатаем машинку» муз. Е. Макманцева; «Сапожки скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко, слова Т.Волгиной.</p>	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность</p> <p>Книга 1 для развития детей «Доброе слово». Русский фольклор. Песенки. «Катя - маленькая»; «Наша Машенька в доме»; «Николенька гусачок». Сказки. «Теремок». Отечественная классическая литература. Поэзия. «Белая березка»; «Березонька кудрявая». Изобразительная деятельность. Оформление страницы Альбома «Любимое имя» книги 1 «Доброе слово»</p>	<p>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</p> <p>Русские народные хороводные игры «Ходит Ваня», «Именины».</p> <p>Элементарная трудовая деятельность детей. Совместное дело. Добрые дела для близких людей и любимых игрушек (лепка угощений, сбор листьев для друга Ванюши, подруги Машеньки).</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Имя моего ребёнка».</p> <p>Семейное чтение 1 части «Любимое имя» книги 1 «Доброе слово».</p>

		«Катя, Катя, маленька...», «Наша Машенька в дому...», «Наша Маша маленька...», «А, Ванюша, попляши» и др.				
Октябрь	Доброе слово	<p>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность. Беседа с детьми о значении добрых слов и выражений. Рассматривание иллюстраций детей с разным эмоциональным состоянием, связь добрых слов и вызвавших их чувств.</p> <p>Игровая деятельность. Словесная игра «Доброе слово сказать». Сюжетно – ролевая игра «Семья» (употребление добрых слов и выражений); «День рождения куклы»; «Кукла заболела».</p> <p>Сюжетно-дидактическая «Напоим куклу чаем»; Игра-инсценировка «Ладушки-</p>	<p>Музыкальная деятельность. <i>Пение:</i> «Кошка» муз. А. Александрова, «Птичка» муз. М. Раухвергера; «Воробей». сл. А.Чельцова муз. В. Герчик.</p> <p><i>Слушание:</i> «К нам гости пришли» муз. А. Александрова; «Мамочка», муз. Е. Тиличевой, «Болельщик куклы», П.И.Чайковский; «Новая кукла» П.И.Чайковский, «Кто у нас хороший» - русская народная игра.</p> <p><i>Муз. движения:</i> «Подружились» Т. Вилькорейской, «Ладушки» русская народная обр. Г.Фрида, «Зайка» обр. Г.Лоб; «К нам гости пришли», муз. З. Александрова, сл. М. Ивенсен.</p>	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность.</p> <p>Русский фольклор. Потешки. «Ой, люшеньки - люшки!»; «Эх, водичка хороша»; «Петушок у нас горластый». Отечественная классическая литература. Поэзия. Э.Костина «Доброе утро»; А. Яшин «Я люблю, когда при встрече...».</p> <p>Изобразительная деятельность. Оформление страницы альбома «Доброе слово» книги 1 «Доброе слово»</p>	<p>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</p> <p>Русская народная игра «Кто у нас хороший?»</p> <p>Трудовые поручения. «Доброе дело и доброе слово для семьи и друзей» (помочь убрать игрушки, умыть и причесать кукол, подарить добрые слова и др.).</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Доброе слово».</p> <p>Семейное чтение 2 части «Доброе слово» книги 1.</p>

		<i>оладушки».</i>				
Ноябрь	Ласковая песня	<p>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность. Беседа с детьми о колыбельной песне мамы. Мультимедийные презентации «Колыбельная», «Мама». Рассматривание иллюстраций: «Дитя в колыбели», «Мать и дитя».</p> <p>Игровая деятельность. Сюжетно-ролевые игры с куклами на темы семьи «Укладываем любимую куклу спать» (с пением колыбельных песен). Игра-инсценировка «Вот и люди спят».</p>	<p>Музыкальная деятельность. <i>Пение:</i> «Серенькая кошечка» - муз. Витлина; «Ладушки» - обр. Г.С. Фрида.</p> <p><i>Слушание:</i> «Колыбельная» - муз. В.А.Моцарта, «Звездочка моя» муз. Л. Старченко.</p> <p><i>Муз. движения:</i> игра «Кошка и котята» муз. М. Раухвергера, «Кукла шагает и бегаёт» муз. Е. Тиличевой.</p> <p><i>Выполнение игровых действий в соответствии с текстом песни</i> «Серенькая кошечка» муз. В. Витлиной, сл. Н. Найденовой; «Прогулка с куклами» муз. Т. Ломовой.</p>	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность. Русский фольклор. Колыбельные песенки. «Ай, люли-люленьки»; «Баю, баю, баиньки»; «Баю – бай, за рекой»; «Кукольная колыбельная».</p> <p>Отечественная классическая литература. Поэзия. Г.Ладонщиков «Спи, моя крошка любимая!»; А.Майков «Спи, дитя мое, усни».</p> <p>Изобразительная деятельность. Оформление страницы Альбома «Ласковая песня»» книги 1 «Доброе слово».</p>	<p>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</p> <p>Русские народные хороводные игры «Заинька», «Молчанка», «Жили у бабуся».</p> <p>Элементарный хозяйственно-бытовой труд. Совместное дело. (В игровом уголке застелить кукольную постель, прибрать игрушки, спеть колыбельную песню и др.)</p>	<p>Семейное чтение 3 части «Ласковая песня» книги 1.</p>
Декабрь	Праздничная песня	<p>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность. Беседа с детьми о праздниках Нового года и Рождества. Рассматривание иллюстраций, картин о рождественской</p>	<p>Музыкальная деятельность <i>Пение:</i> «Елочка» - муз. Бахутовой.</p> <p><i>Слушание:</i> «В лесу родилась елочка», «К нам приходит Новый год» муз. В.П. Герчик, «Нарядили ёлочку» А.Д. Филиппенко.</p> <p><i>Муз. движения:</i> «Звери на елке» муз. Л. Вихаревой,</p>	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность.</p> <p>Отечественная классическая литература. Поэзия. «Рождество».</p> <p>Проза. К.Лукашевич, рассказ «Елка».</p>	<p>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</p> <p>Подвижные игры вокруг рождественской елки: «Жмурки с колокольчиком», «Заморожу», «Каравай» и др.</p> <p>Элементарный хозяйственно-бытовой труд.</p>	<p>Семейное чтение 4 части «Праздничная песня» книги 1.</p>

	<p>ёлке.</p> <p>Праздничные игры, фокусы, забавы. «Зимний концерт для кукол»</p> <p>Игровая деятельность. Сюжетно – ролевые игры «Праздник в семье» (с использованием праздничных рождественских песен). Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Теремок».</p> <p>Совместная трудовая деятельность взрослого с ребёнком по подготовке группы к празднику Нового года и Рождества.</p> <p>«Познавательное развитие» Оформление странички народного календаря (месяц «Просенец», декабрь).</p> <p>Интегрированное занятие «Берегите ёлочку – живую иголочку» (экологическое). Акция «Сохраним ель». Цикл наблюдений в природе. Ель и сосна.</p>	<p>«Зайчик и лисичка» муз. Г.А. Финаровского. «Лесом по проселку» муз.Л.К.Бекман, слова Р.А.Кудашевой.</p>	<p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Оформление страницы Альбома «Праздничная песня» книги 1 «Доброе слово»</p>	<p>Совместное дело. Подготовим и украсим группу к празднику своими руками.</p>	
4	Люби	Музыкальная	Восприятие	Двигательная,	Занятие с

	<p>мый образ</p>	<p>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</p> <p>Беседа с детьми о маме, о добром отношении к ней.</p> <p>Мультимедийные презентации «Мама – солнышко моё», «Мамина колыбельная».</p> <p>Круг детского чтения (заучивание коротких стихов, потешек, песенок о маме).</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Имитационные игры: «Вышла курочка гулять», «Помощники».</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Семья» (с отображением образа мамы и детей). Речевая игра «Солнышко и дождь».</p> <p>Речевое упражнение «Где солнечный зайчик?»</p> <p>Сюжетно-дидактические игры: <i>Мы помощники:</i> «Мамин День Рождения», «Постираем», «Сварим обед», «Приберемся в ко</p>	<p>деятельность</p> <p><i>Пение:</i> «Пирожки» муз. А.Д. Филиппенко, «Мамины помощники».</p> <p><i>Слушание:</i> «Бабушка моя» муз. Е. Гомоновой, «Мамочке любимой» муз. Е. Гомоновой; «Выглянуло солнышко» муз. Ю. Чичкова, сл. Ибряева.</p> <p><i>Муз. движения:</i> «Мамины помощники», «Танец с платочками» (для мамы), «Пляска с цветами» муз. Е. Гомовой.</p> <p><i>Игра</i> «Кошка и котята», муз. М. Раухвергера.</p>	<p>художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность.</p> <p>Книга 2 для развития детей «Добрый мир».</p> <p>Русский фольклор. Сказки. «Золотое яичко».</p> <p>Отечественная классическая литература. Поэзия. И. Рутенин «Праздник».</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Оформление страницы Альбома «Солнышко для мамы» книги 2 «Добрый мир».</p>	<p>игровая деятельность.</p> <p>Подвижные игры: «Птенцы», «Курица и цыплята и др.</p> <p>Ручной художественный труд.</p> <p>Подарок маме своими руками.</p>	<p>родителями на тему «Любимый образ».</p> <p>Семейное чтение</p> <p>1 части «Любимый образ» книги 2 «Добрый мир».</p>
--	-------------------------	--	--	--	---	--

Февраль	Образ света	<p>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность. Беседа с детьми о солнышке, которое светит, греет, радуется. Игровая деятельность Игры – экспериментирования с зеркалом. «Солнечные зайчики». Хоровод «Солнышко ведрышко». Игры-инсценировки: «Солнышко колоколнышко», «Солнышко появись» и другие. Речевое упражнение «Где солнечный зайчик?» Сюжетно-дидактические: «Оденем куклу на прогулку», «Прогулка с куклами» «Познавательное развитие» Наблюдения за солнцем. Беседа с детьми о солнце. Мультимедийная презентация «Солнышко, посвети!» Оформление странички народного календаря (месяц «Бокосрей», январь). Игры-экспериментирования с солнечными зайчиками.</p>	<p>Музыкальная деятельность Пение: «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой, «Солнышко» муз. М. Раухвергера, «Солнышко-ведрышко» муз. В. Карасевой. Слушание: «Солнышко» муз. Попатенко, «Лесная песенка» муз. В.Л. Витлина Муз. движения: игры «Солнышко и дождик» муз.М. Раухвергера, «Бабушка кисель варила», «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой, сл.Е. Каргановой. Хороводная игра «Солнышки но платье».</p>	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность. Русский фольклор. Потешки. «Солнышко, солнышко, красное ведрышко»; «Солнышко, появись!»; «Солнышко, солнышко, выгляни окошечко!»; «Солнышко-ведрышко!»; «Солнышко, покажись!»; «Свети-свети, солнышко!» Отечественная классическая литература. Проза. А. Бродский «Солнечный зайчик» Изобразительная деятельность. Оформление страницы Альбома «Образ света» книги 2 «Добрый мир».</p>	<p>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность. Подвижные игры: «Солнышко и дождик», «Солнышко утром рано встало», «Солнышко, появись», «День и ночь». Ручной художественный труд. Аппликация «Солнышко» для оформления группы.</p>	<p>Занятие родителями на тему «Добрый мир». Семейное чтение 2 части «Образ света» книги 2.</p>
---------	-------------	--	---	---	--	--

Март	Добры й мир	<p>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность. Беседа с детьми о добром мире. Выставка иллюстраций «Наш добрый мир».</p> <p>Игровая деятельность. Имитационная игра «Вышла курочка гулять», «Помощники», хороводная игра «Солнышкино платьице». Сюжетно – ролевая игра «Наш дом» (с отображением ролевого взаимодействия всех членов семьи). Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Золотое яичко».</p>	<p>Музыкальная деятельность. Пение: «Бабушка» муз. Мурычевой, песня «Цыплята» муз. А.Д. Филиппенко, слова Т. Волгиной.</p> <p>Хороводная игра «Песня про солнышко» муз. А.Д. Филиппенко, слова Т. Волгиной.</p>	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность.</p> <p>Отечественная классическая литература. Проза Е.Королева «Наш дом», Авторская сказка. Э. Михаленко «Самый лучший в мире дом».</p> <p>Изобразительная деятельность. Оформление страницы Альбома «Добрый мир» книги 2 «Добрый мир».</p>	<p>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</p> <p>Подвижные игры: «Наседка и цыплята», «Мамам дружно помогаем», «Зайка серый умывается».</p> <p>Ручной художественный труд. Подарок своими руками для близких людей.</p>	<p>Семейное чтение 3 части «Добрый мир» книги 2.</p>
Апрель	Добра я книга	<p>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность. Беседа с детьми о том, «Чему учит добрая книга». Рассматривание образов-иллюстраций в добрых книгах. Выставка «Наши добрые книги».</p> <p>Игровая деятельность. Имитационные игры:</p>	<p>Музыкальная деятельность. Слушание: Прослушивание фрагментов из музыкальных сказок. Муз. движения: Хороводная игра с пением «Теремок». Хороводная игра «На лугу» муз. И.Н. Кишко, сл. Мельниковой, «Репка» муз. Т.А. Попатенко, сл. Кузнецова.</p>	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность.</p> <p>Книга 3 для развития детей «Добрая книга». Русский фольклор. Сказка. «Репка». Потешки. «Ай-люли, ай-люли», «Сидит белочка на тележке».</p> <p>Отечественная классическая</p>	<p>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</p> <p>Подвижная игра с пением «Репка - репонька».</p> <p>Элементарный ручной труд. Совместное дело.</p> <p>Подклейка детских книг.</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Добрая книга».</p> <p>Семейное чтение 1 части «Добрая книга» книги 3.</p>

		<p>«На лугу», «Репка» и др. Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Репка».</p> <p>Дидактическая игра с кубиками «Сложи сказку»</p> <p>Дидактическая игра «Угадай сказку».</p>		<p>литература.</p> <p>Поэзия. Н.Полякова «Доброе лето», А.Плещеев «Хлопотливая птичка», Я.Егоров «Мальчик и рыбки».</p> <p>Рассказ. Л.Нечаев «Самый вкусный пирожок».</p> <p>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.</p> <p>Русский фольклор.</p> <p>Сказка. «Три медведя», «Колобок», «Кот, лиса и петух».</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Оформление страницы Альбома «Добрая книга».</p>		
Май	Любимая книга	<p>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</p> <p>Беседа с детьми о любимых детских книгах.</p> <p>Выставка «Наши любимые книги».</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Маша и медведь».</p> <p>Игра с договариванием «Расскажите сказку» (стр. 21-22 книга №3).</p> <p>Игры-</p>	<p>Музыкальная деятельность</p> <p>Муз. движения: игры - инсценирование по мотивам русских народных сказок «Репка», «Теремок», «Колобок» (с пением).</p>	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность.</p> <p>Русский фольклор.</p> <p>Сказка. «Маша и медведь».</p> <p>Отечественная классическая литература.</p> <p>Поэзия. И.Брусова «Доброта»,</p> <p>Загадки по сказкам.</p> <p>Чтение рассказа К.Д.Ушинского «Кот Васька»</p> <p>Изобразительная</p>	<p>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</p> <p>Подвижная игра с элементами театрализации по мотивам русской народной сказки «Теремок».</p> <p>Хороводная «Ходит Васька кот».</p> <p>Ручной труд.</p> <p>Совместное дело.</p> <p>Подклейка любимых книг вместе с педагогом и родителями.</p>	<p>Семейное чтение</p> <p>2 части «Любимая книга»</p> <p>книги 3.</p>

	<p>драматизации: «Репка», «Теремок», «Лошадка» Сюжетно- дидактическая, сюжетно- ролевая игра «Книжный магазин», «Расскажем (почитаем) кукле (дочке) любимую книгу».</p>		<p>деятельность. Оформление страницы Альбома «Любимая книга» книги 3 «Добрая книга».</p>		
--	---	--	--	--	--

Средняя группа (4 – 5 лет)

Время проведения	Тема итогового занятия	Межвидовая деятельность				Сотрудничество с семьёй
		интеграция				
Сентябрь	Дружная семья	<p><i>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</i> Беседа с детьми на тему «Наша дружная семья». Фотовыставка «Моя семья». Игровая деятельность. Пальчиковая игра «Семья», русская народная игра «У дедушки Трифона». Сюжетно – ролевая игра «Наша дружная семья». Настольно-печатная игра с правилами «Семейная прогулка в лес» Дидактические, сюжетно-ролевые игры : «Приготовим семейный обед», «День рождения бабушки», «Семейная прогулка с малышом». Игра-инсценировка «Из-за леса, из-за гор. Едет дедушка Егор».</p>	<p>Музыкальная деятельность. <i>Пение:</i> «Бабушка» муз. Н. Мурычевой, «Маме песенку пою» муз. Н. Мурычевой. <i>Слушание:</i> «Моя семья» муз. Н. Мурычевой, «Веселые путешественники» муз. М.Л. Старокадомского, русская народная песня «Где был Иванушка?» <i>Муз. движения:</i> нар. игра «У дедушки Трифона» «У тетушки Ларисы», танец «Дружные пары» обр. Т.А. Попатенко; пальчиковая игра «Семья».</p>	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора. Книга 1 для развития детей «Дружная семья». Русский фольклор. Сказка. «Братец Иванушка и сестрица Аленушка». Потешки. «Из-за леса, из-за гор», «Пошла Маша на базар». Отечественная классическая литература. Рассказ. Л.Корсунская «Семья». Поэзия. И.Бунин «Матушке», Е.Трутнева «Наша бабушка», Р.Гамзатов «Мой дедушка», В.Берестов «Любили тебя без особых причин», Е.А.Пермяк «Первая рыбка»; Э.Шим «Брат и младшая сестра». <i>Рекомендуемая</i></p>	<p>«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>Русские народные игры: «Бабушка Маланья», «Дедушка Рожок», «У дедушки Трифона», «У бабушки Ульяны», «Каравай». Ручной труд. Изготовление открытки ко Дню Матери.</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Дружная семья». Семейное чтение 1 части книги 1 «Дружная семья».</p>

				<p>литература для дополнительного чтения.</p> <p>Рассказ. К.Д.Ушинский «Брат и сестра».</p> <p>Поэзия. Е.Благинина «Посидим в тишине», К.Лукашевич «Садик».</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <p>• Оформление страницы Альбома «Наша дружная семья».</p>		
Октябрь	Домашнее тепло	<p>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность. Беседа с детьми на тему «Домашнее тепло». Беседа с детьми о тепле родного очага «<i>Все вместе – так и душа на месте</i>». Рассматривание иллюстраций и фотографий «<i>Домашнее тепло</i>».</p> <p>Игровая деятельность. Русская народная игра «<i>Как у бабушки Ларисы</i>». Сюжетно – ролевая игра «<i>Наш дом</i>», «<i>Семеро по лавкам</i>».</p> <p>Театрализованная</p>	<p>Музыкальная деятельность. Пение: «Бай – качи – качи» рус. нар. мелодия, «Из-за леса, из-за гор», «Кот Васька» рус. нар. мелодия, обр. Г.Г. Лобачева</p> <p>Слушание: «Песенка о домашних животных», «Самая хорошая» муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой.</p> <p>Муз. движения: хоровод «К нам гости пришли» муз. А. Александрова сл. М. Ивенсен, «<i>Всем, Надюша, расскажи</i>» обр. А.М. Полонского.</p>	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора. Отечественная классическая литература. Поэзия. А.Плещеев «Внучка», Е.Благинина «Бабушка-забота», В. Белова «Веселая забота», Рассказ. Л.Нечаев «Семеро по лавкам».</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <p>• Оформление страницы Альбома «Домашнее тепло».</p>	<p>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</p> <p>Игровая деятельность. Подвижные игры: «<i>Семья</i>», «<i>Кто живет у нас в квартире</i>».</p> <p>Ручной художественный труд. Совместное дело. Изготовление коллажа из засушенных листьев для оформления интерьера дома.</p>	<p>Занятие с родителями на тему «В добрый путь».</p> <p>Семейное чтение 2 части «<i>Домашнее тепло</i>» книги 1.</p>

		игра по мотивам русской народной сказки « <i>Братец Иванушка и сестрица Алёнушка</i> ».				
Ноябрь	Дороги добра	<p>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</p> <p>Беседа с детьми о дорогах добра.</p> <p>Игровая деятельность. Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «<i>Петушок и бобовое зёрнышко</i>». Игра-лабиринт «<i>Дорога добра</i>»(настольно-печатная), «<i>Поможем муравьишке</i>» Игры-инсценировки: «<i>Еду, еду к бабе, деду...</i>», «<i>Машина</i>»</p>	<p>Музыкальная деятельность. <i>Пение:</i> «Еду, еду к бабке, к деду», «Мы на луг ходили» муз. А.Д. Филиппенко.</p> <p><i>Слушание:</i> «Петушок» лат. нар. песня, «Заболел наш петушок» муз. Витлина, «Когда мои друзья со мной» муз. В. Шаинского, «Дорогою добра» (диск «Любимые песни»).</p> <p><i>Муз. движения:</i> «Веселые путешественники» муз. М.Л. Старокадомского, игровая «Огород» муз. В.Витлина, сл. А.Пассовой.</p>	<p>Восприятие художественной литературы. Книга 2 для развития детей «В добрый путь». Русский фольклор. Сказка. «Петушок и бобовое зернышко». Потешки. «Куда, Ваня, едешь?», «Пошел котик на торжок», «Посылали молодницу». Отечественная классическая литература. Рассказ. К.Лукашевич «Добрая девочка». Рекомендуемая литература для дополнительного чтения. Рассказ. Л.Корсунская «Дед и внук». Поэзия. И.Бунин «В лесу», Е.Гомонова «Доброта». Изобразительная деятельность Оформление страницы Альбома «Дороги</p>	<p>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</p> <p>Игровая деятельность. Хороводная игра «<i>Ой, вставала я ранешенько</i>».</p> <p>Ручной труд. Совместное дело. Изготовление поделок из природного материала для подарка родным и близким.</p>	<p>Семейное чтение 1 части «<i>Дороги добра</i>» книги 2 «<i>В добрый путь</i>».</p>

				<i>добра».</i>		
--	--	--	--	----------------	--	--

Декабрь	Сказочный лес	<p>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</p> <p>Беседа с детьми на тему родного сказочного леса.</p> <p>Игровая деятельность. Театрализованные игры по мотивам русских народных сказок «Петушок - золотой гребешок», «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Кто живёт в лесу?», «Что растёт в лесу?», «Что возьмем в дорогу?»</p> <p>«Познавательно е развитие» Акция «Сохраним ель». Оформление странички народного календаря (месяц «Стужало»).</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением леса в разные времена года И.И.Шишкина, И.И.Левитана, И.Э.Грабаря, Сурикова и др. отечественных классиков.</p> <p>Проект «Подружись с ёлочкой».</p> <p>Интегрированное занятие «Берегите ёлочку – зелёную иголочку».</p>	<p>Музыкальная деятельность. Пение: «Лесная песня» муз. В.Л. Витлина, «Лиса по лесу ходили» рус. нар. песня обр. Т.А. Попатенко муз. А.Д. Филиппенко.</p> <p>Слушание: «Песня жаворонка» П.И. Чайковский, запись пения лесных птиц, лесных звуков, «Жаворонок» муз. М.И. Глинки.</p> <p>Муз. движения: «Березка», рус. нар. мелодия, «На мосточке» муз. А.Д. Филиппенко, хороводная игра «Хоровод в лесу» муз. М.Иорданского, сл. Найденовой.</p>	<p>Восприятие художественной литературы. Русский фольклор. Сказка «Петушок – золотой гребешок», «Снегурушка и лиса».</p> <p>Отечественная классическая литература. Поэзия. И. Токмакова «Ели».</p> <p>Загадки. О природе.</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <p>Оформление страницы Альбома «Сказочный лес».</p>	<p>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</p> <p>Игровая деятельность. Подвижные игры: «У медведя во бору»; «Мишка вылез из берлоги», «Мы с друзьями в лес идем», «Волк и зайцы», «Совушка – сова», «Прогулка».</p> <p>Ручной труд. Совместное дело. Создание коллективного макета «Сказочный лес».</p>	<p>Семейное чтение 2 части «Сказочный лес» книги 2.</p>
---------	---------------	---	---	---	--	--

Январь	Добрая забота	<p>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность. Беседа с детьми на тему «Добрая забота о братьях наших меньших».</p> <p>Игровая деятельность. Настольные игры: «Чьи детки», «На бабушкином дворе», «Угадай, чей домик», «Кто где живёт» и др. Речевое упражнение «Поблагодарим коровушку, лошадку, козочку, курочку» Театрализованная игра по мотивам рассказа Л.Нечаева «Как покатаются на лошадке?» Режиссёрская игра «Сельский двор». Заучивание стихов, чтение произведений В.В.Бианки и Пришвина «Рассказы о природе». Игры – инсценировки потешки «Наша-то хозяйош-ка сметлива была...», «Уж как я свою коровушку люблю...», «Вышла курочка гулять...» «Познавательное развитие»</p>	<p>Музыкальная деятельность. Пение: «Кошка» А. Александрова, «Жучка» Н. Кукловской, хороводная игра «Кто посещается на лугу?»</p> <p>Слушание: «Котик заболел» «Котик выздоровел» А.Т. Гречанинов; русская народная песня «Буренушка».</p> <p>Муз. движения: хоровод – игра «Кот Васька», р.н. мелодия, «Игра с лошадкой» И.Н. Кишко; народная игра «Кто с нами?», «Лошадка «Зорька». /муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен./</p>	<p>Восприятие художественной литературы. Книга 3 для развития детей «Добрая забота». Отечественная классическая литература. Рассказ. Л. Нечаев «Как покатаются на лошадке», К.Д.Ушинский «Петушок с семьей».</p> <p>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения. Русский фольклор. Сказка. «Заюшкина избушка».</p> <p>Отечественная классическая литература. Рассказ. К.Д.Ушинский «Коровка», Ю.Крутоголов «Дождь из семян».</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <p>Оформление страницы Альбома «Добрая забота».</p>	<p>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</p> <p>Игровая деятельность. Подвижные игры: «Лисонька-лиса», «Лошадки», «Курочки», «Стадо» и др.</p> <p>Ручной труд. Совместное дело. Изготовление кормушек для птиц с участием родителей</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Добрая забота».</p> <p>Семейное чтение 1 части книги 3 «Добрая забота».</p>
--------	---------------	---	---	---	--	--

		<p>- Оформление странички народного календаря (месяц «<i>Бокोगрей</i>»).</p> <p>- «Покормите птиц зимой» (Развешивание кормушек для зимующих птиц).</p> <p>-</p> <p>Интегрированное занятие «Мы друзья природы».</p> <p>- Акция с участием родителей «<i>Покормите птиц зимой</i>».</p>				
Февраль	<p>Праведный труд</p>	<p>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность. Беседа с детьми о значении труда в жизни человека. Заучивание стихов, чтение произведений В.В.Бианки и Пришвина «Рассказы о природе». Игровая деятельность. Русская народная игра «<i>Кто с нами?</i>» Театрализованная игра по мотивам произведения К.Д.Ушинского «<i>На что тебе?</i>» Сюжетно – ролевые и режиссёрские игры на темы труда на селе: «<i>Ферма</i>», «<i>Труд землепашца</i>», «<i>Скотный двор</i>» и др. Дидактическая</p>	<p>Музыкальная деятельность. Пение: «Соберем урожай» С. Насауленко, «По малину в сад пойдем» А.Д. Филиппенко. Слушание: «Строим дом» М.И. Красев, запись звуков (работа пилы, молотка...).</p> <p>Муз. движения: игра – хоровод «Соберем урожай» муз. Насауленко, «Яблонька» муз. Е. Тиличевой, «Огородная – хороводная», муз. Б.Можевелова, сл. А.Пассовой.</p>	<p>Восприятие художественной литературы. Отечественная классическая литература. Рассказ. О.С.Абрамова «Семейный праздник», Поэзия. В.Глушенко «Грядка», П.Засодимский «Откуда взялся хлеб», Т.А.Шорыгина «Жатва», К.Д.Ушинский «На что тебе?»</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <p>Оформление страницы Альбома «Праведный труд».</p>	<p>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность. Игровая деятельность. Подвижные игры: «<i>Помощники</i>», «<i>Строим дом</i>» - массаж рук, «<i>По воду</i>» - ритмическая игра, «<i>Пирожки</i>» - пальчиковая игра. Русская народная игра «<i>Сеяла Алена лен</i>», «<i>Кто с нами?</i>», «<i>Горох</i>», «<i>Дедушка Сысой</i>»(книга «Раз, два, три, четыре, пять, мы идем с тобой играть») Ручной труд. Совместное дело. Создание макета «<i>Бабушкин</i></p>	<p>Семейное чтение 2 части «<i>Праведный труд</i>» книги 3.</p>

		игра « <i>Кому что нужно для работы?</i> » Игры-инсценировки: « <i>Эй, кузнец-молодец</i> ». « <i>Отличные пшеничные</i> » « <i>Кисонька – мурысонька...</i> »			<i>двор</i> ». Труд в природе. Совместное дело. « <i>Позаботимся о деревьях</i> ». Прикрыть корни деревьев снегом.	
<i>Март</i>	Любимая сказка	Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность. Беседа с детьми на тему «Чему учит любимая сказка». Викторина «Узнайте сказку». Игровая деятельность. Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки « <i>Крошечка – Хаврошечка</i> ». Словесная игра « <i>Узнайте сказку</i> », (стр. 10 книга №4), « <i>Назови сказку</i> ». Театрализованная игра по мотивам любимых детских сказок. Словесная, настольно-печатная игра « <i>Путешествие по сказкам</i> », « <i>Собери сказку</i> »	Музыкальная деятельность. Пение: хороводная игра « <i>Теремок</i> », хоровод « <i>Репка</i> » Слушание: « <i>Сказочная музыка</i> » муз. С.М. Майкопара, « <i>Сказка в музыке</i> » муз. О. Радфнова (из цикла музыкальные шедевры). Муз. движения: игры по мотивам р.н. сказок « <i>Колобок</i> », « <i>Теремок</i> », « <i>Репка</i> ». МДИ « <i>Узнай музыку по картинке</i> ».	Восприятие художественной литературы и фольклора. Книга 4 для развития детей «Благодарное слово». Русский фольклор. Сказка « <i>Крошечка-Хаврошечка</i> ». Отечественная классическая литература. Поэзия. В.Берестов « <i>Недаром дети любят сказку</i> ». Загадки. О сказочных героях. Изобразительная деятельность Оформление страницы Альбома «Любимая сказка».	Двигательная, игровая, музыкальная деятельность. Игровая деятельность. Подвижные игры: « <i>Золотая рыбка</i> », « <i>В темном лесу есть избушка</i> », « <i>На водопой</i> ». « <i>Девочка и медведь</i> » Ручной труд. Совместное дело. Создание макета « <i>По дорогам сказок</i> ».	Занятие с родителями на тему «Благодарное слово». Семейное чтение 1 части « <i>Любимая сказка</i> » 4 книги « <i>Благодарное слово</i> ».

Апрель	Благодарное слово	<p>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность. Беседа с детьми на тему «Благодарное слово»</p> <p>Игровая деятельность. Театрализованная игра по мотивам произведения Е.Фролова «Кто вырастил яблочко?».</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Семья» (с использованием детьми слов благодарности), «Любимая игрушка».</p> <p>Беседа с детьми о важности благодарного слова в жизни человека.</p>	<p>Музыкальная деятельность. Пение: «Моя кукла» Л.В. Повилайтис, «Машина» муз. Т.А. Попатенко.</p> <p>Слушание: «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского, «Доброта» муз. Е. Гомоновой.</p> <p>Муз. движения: «Уж я колышки тешу», народная мелодия.</p>	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора. Отечественная классическая литература. Рассказы. Н.К. Абрамцева «Правдивая история о садовнике», Е.Фролова «Кто вырастил яблочко?».</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <p>Оформление страницы Альбома «Благодарное слово».</p>	<p>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</p> <p>Игровая деятельность. Подвижные игры: «Подарки», «Катание яиц».</p> <p>Ручной труд. Изготовление подарка своими руками к празднику Пасхи.</p>	<p>Семейное чтение 2 части «Благодарное слово» книги .</p>
--------	-------------------	---	--	--	--	---

<p style="text-align: center;">Май</p>	<p style="text-align: center;">Светлый праздник</p>	<p>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность. Беседа с детьми на тему «Светлый праздник» Игровая деятельность. Хоровод «Ай – да берёзка» и другие народные игры к теме праздника. Театрализованная игра по мотивам произведения «Сказка про берёзоньку» (стр. 30 книга №4). Выполнение движений в соответствии с текстом /книга: «Раз, два, три, четыре, пять мы идем с тобой играть», стр.188/ Облагораживающий труд в природе («Поможем нашим берёзам») Беседа с детьми о празднике Святой Троицы. «Познавательное развитие», Оформление странички народного календаря (месяц «Май - Травень»). Разучивание стихов, песенок, хороводов о русской берёзе. Эколого – познавательное занятие «Сказки о дереве» (ознакомление с природой через движение М.А.Рунова и А.В.Бутилова).</p>	<p>Музыкальная деятельность. Пение: «Во поле березка стояла» р.н.песня. Слушание: «Ах, ты береза» муз. М. Раухвергера, «Земелюшка - чернозем» р.н.песня. Слушание колокольного праздничного звона. Муз. движения: «Мы вокруг березки» муз. Т.А. Попатенко.</p>	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора. Отечественная классическая литература. Рассказ. Н.С.Шмелев «Троица», К.Д.Ушинский «Березка». Поэзия. «Я березка кудрявая», А.Прокофьев «Береза», «Сказка про березоньку». Изобразительная деятельность Оформление страницы Альбома «Светлый праздник».</p>	<p>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность. Игровая деятельность. Русские народные игры: «Горелки», «Заря – зоренька», «Золотые ворота», «Заря – заряница», «Жмурки», «На горе – то калина». «Ай, да, березка», «Во поле березка стояла», «Березовые ворота». Ручной труд. Совместное дело. Изготовление коллективной работы «Празднуем Троицу».</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Светлый праздник». Семейное чтение 3 части «Светлый праздник» книги 4.</p>

Старшая группа (5 – 6 лет)

Время проведения	Тема итогового занятия	Межвидовая деятельностная интеграция					Сотрудничество с семьёй
		«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»	«Речевое развитие», «Художественное – эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	
Сентябрь	Верность родной земле (ч. 1)	<p>Цель. Приобщение детей к базисным социокультурным и духовно-нравственным ценностям родного Отечества.</p> <p>Игровая деятельность. Конструктивно – строительные игры «Богатырская застава». Режиссёрские игры наборами солдатиков «Защитники Отечества».</p>	<p>Ц. Освоение и актуализация положительного социокультурного опыта родного народа.</p> <p>Коммуникативная, познавательная – исследовательская деятельность.</p> <p>Беседа с детьми: «Богатыри – первые защитники Земли Русской». Выставка иллюстраций: «Богатырская застава». Презентация «Богатыри Земли Русской». Фильм: «Моя Россия».</p>	<p>Ц. Обогащение активного словаря детей, развитие связной образной речи, художественно-эстетических способностей детей.</p> <p>Создание условий для освоения детьми духовно-нравственных категорий курса пропедевтики «Истоки».</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора. Книга 1 для развития «Верность родной земле». Литература для чтения. Русский фольклор. Былина. «Илья Муромец», «Добрыня Никитич и</p>	<p>Ц. Овладение подвижными играми с правилами, развитие основных движений, создание условий для самостоятельной игровой деятельности детей.</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Подвижные игры: «Яблочко», «Цветные флажки», «Защитники», «Космонавты».</p> <p>Элементарная трудовая деятельность Ручной труд. Совместное дело. Изготовление макета «Богатырская застава».</p>	<p>Ц. Развитие музыкально-творческих и художественно-эстетических способностей детей.</p> <p>Музыкальная деятельность.</p> <p>Пение: «Бравые солдаты» муз. А.Д. Филиппенко, «Будем в армии служить» муз. Ю. Чичкова, «Песня о пограничнике» муз. К.Е. Богуславского.</p> <p>Слушание: «Наш край» муз. Д.Б. Кабалевского, «Гимн России» муз. А.В. Александров</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Верность родной земле».</p> <p>Семейное чтение 1 части книги 1 «Верность родной земле».</p>

			<p>змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич».</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Задание. Раскрась богатырские доспехи.</p> <p>Оформление страницы Альбома «Славный могучий богатырь».</p>		<p>а, «Моя Россия» муз. Г. Струве; «Это Родина моя» муз. Т.Г.Коротковой.</p>	
--	--	--	---	--	--	--

<p>Верность Родной Земле (ч. 2)</p>	<p>Ц. Формирование понятия ценности человеческой жизни, активной гражданской позиции.</p> <p>Игровая деятельность. Сюжетно – ролевые игры «Богатыри», «Защитники», «Мы военные», «Пограничники» и др.</p> <p>Режиссёрские игры: «Наши защитники» (с наборами богатырей, русских солдат разных эпох и родов войск).</p>	<p>Ц. Переосмысление прошлого и настоящего социокультурного опыта, ориентация на будущее.</p> <p>Коммуникативная, познавательная – исследовательская деятельность.</p> <p>Беседа с детьми: «Богатыри – первые защитники земли русской».</p> <p>Выставка иллюстраций: «Богатырская застава».</p> <p>Презентация «Богатыри земли Русской».</p> <p>Фильм: «Моя Россия».</p> <p>Мультимедийные презентации «Великие полководцы», «Былинны богатыри» и др.</p>	<p>Ц. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора. Книга 1 для развития «Верность родной земле».</p> <p>Отечественная классическая литература. Былины по А. Н.Нечаеву «Бой несметной ратью под Киевом», «Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович».</p> <p>Поэзия. И.С. Никитин «Русь».</p> <p>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения. Былина. «Илья Муромец и Идолище поганое», «Три поездки Ильи Муромца», «Добрыня, посол князя Владимира».</p> <p>Изобразительная деятельность. Задание. Раскрась богатырские доспехи</p>	<p>Ц. Развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Подвижные игры: «Пожарные на учении», «Будем в армии служить», «Взятие крепости».</p> <p>Ручной труд. Совместное дело. Изготовление макета «Богатырская застава».</p>	<p>Ц. Развитие музыкально-творческих и художественно-эстетических способностей.</p> <p>Музыкальная деятельность.</p> <p>Пение: «Бравые солдаты» муз. А.Д. Филиппенко, «Будем в армии служить» муз. Ю. Чичкова, «Песня о пограничнике» муз. К.Е. Богуславского.</p> <p>Слушание: «Наш край» муз. Д.Б. Кабалевского, «Гимн России» муз. А.В. Александрова, «Моя Россия» муз. Г. Струве; «Это Родина моя» муз. Т.Г.Коротковой.</p>	<p>Семейное чтение 2 части книги 1 «Верность родной земле». Рассматривание иллюстраций в книге для развития «Верность родной земле». Просмотр фильма: «Былины из города Муром».</p>
--	---	--	--	---	---	--

<p>Радо сть посл уша ния</p>	<p>Ц. Формирование умения отличать хорошее от плохого в жизни.</p> <p>Игровая деятельность. Сюжетно – ролевые игры «Детский сад», «Школа», «Поликлиника», «Семья» и др., где выражено послушание другим.</p> <p>Театрализованн ые игры по мотивам русской народной сказки «Гуси – лебеди».</p>	<p>Ц. Выход на целостное развитие ребенка и успешный его переход с одной ступени на другую.</p> <p>Коммуникати вная, познавательн о исследователь ская деятельность.</p> <p>Книга 1 для развития «Радость послушания».</p> <p>Беседа с детьми о важности послушания взрослым.</p>	<p>Ц. Знакомство с книжной культурой, детской литературой.</p> <p>Восприятие художественно й литературы и фольклора.</p> <p>Книга 2 для развития детей</p> <p>«Радость послушания».</p> <p>Русский фольклор.</p> <p>Сказка. «Гуси-лебеди».</p> <p>Отечественна я классическая литература.</p> <p>Сказка по С. Т. Аксакову «Аленький цветочек».</p> <p>Рекомендуема я литература для дополнительн ого чтения.</p> <p>Русский фольклор.</p> <p>Сказка. «Хрустальная гора», «Волк и семеро козлят», «Дочь и падчерица».</p> <p>Задание. «Раскрасить рисунок к сказке».</p> <p>Изобразитель ная деятельность.</p> <p>Оформление страницы Альбома «Радость послушания».</p>	<p>Ц. Становление ценностей ЗОЖ.</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Подвижные игры:</p> <p>«Шагай, шагай, смотри не зевай», «Замри», «Зеркало», «Тигр на охоте», «Гуси – лебеди».</p> <p>Элементарна я трудовая деятельность</p> <p>Ручной труд. Изготовление игрушки – самоделки в подарок родителям.</p>	<p>Ц. Музыкально – творческое развитие детей.</p> <p>Музыкальная деятельность.</p> <p>Пение: «Песенка друзей» муз. Г. Черчик.</p> <p>Слушание: «Доброта» муз. А.В. Александров а; «Мы дружные ребята» муз. С.А. Разоренова.</p> <p>Муз. движения: «Если добрый ты» муз. Б.И. Савельева.</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Радость послушания».</p> <p>Семейн ое чтение 2 книги «Радость послушания», просмотр фильмов «Доброе слово сказки», «Опыт старших поколений».</p> <p>Рассматривание иллюстраций на тему «Все живое на земле имеет свои истоки».</p>
---	---	--	--	--	--	---

Светлая Надежда	<p>Ц. Формирование умения отличать хорошее от плохого в жизни.</p> <p>Игровая деятельность. Сюжетно – ролевые игры «Рождество в семье», «К нам гости пришли», «Жмурки с колокольчиком».</p> <p>Театрализованные игры по мотивам рождественских праздников.</p>	<p>Ц. Выход на целостное развитие ребенка и успешный его переход с одной ступени на другую.</p> <p>Оформление странички народного календаря («Просинец»).</p> <p>Праздничные игры, фокусы, забавы.</p> <p>Изготовление книжек – самоделок</p> <p>Акция «Сохраним ёлочку, зелёную иголочку».</p> <p>Коммуникативная, познавательная - исследовательская деятельность.</p> <p>Цикл наблюдений за елью.</p> <p>Беседа с детьми о празднике Рождества Христова.</p> <p>Выставка иллюстраций «Рождество».</p>	<p>Ц. Знакомство с книжной культурой, детской литературой.</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора.</p> <p>Книга 3 для развития детей «Светлая надежда».</p> <p>Отечественная классическая литература.</p> <p>Рассказ И.С.Шмелев «Рождество», Е.Ивановская «Предание о первой рождественской елке», Ф.М.Достоевский «Божий дар».</p> <p>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.</p> <p>Отечественная классическая литература. К.Лукашевич «Под Рождество», В.Бенедиктов «Елка», А.Плещеев «Зимний вечер»</p> <p>Оформление страницы Альбома «Рождественское чудо».</p>	<p>Ц. Становление ценностей ЗОЖ.</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Подвижные игры: «Два Мороза», «Как у наших у ворот».</p> <p>Элементарная трудовая деятельность</p> <p>Ручной труд.</p> <p>Совместное дело. Изготовление игрушек на рождественскую ёлку.</p>	<p>Ц. Развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства.</p> <p>Музыкальная деятельность.</p> <p>Пение: «Рождественская песенка» П. Синявского, песни зимних колядок.</p> <p>Слушание: «Рождество» муз. Ю. Верижников а, «Рождественская колыбельная» (Кассета).</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Светлая Надежда».</p> <p>Семейное чтение 1 части книги 3«Светлая Надежда».</p> <p>Оформление странички Альбома «Рождественское чудо».</p> <p>Семейный кинотеатр.</p> <p>Просмотр мультфильма «Рождество Христово».</p> <p>Задания для самостоятельного выполнения.</p>
-----------------	---	---	---	--	---	---

Доброе согласие

Ц. Гендерное воспитание и развитие детей.

Игровая деятельность.
Настольно – печатные игры с правилами для развития согласия в детях.
Сюжетно – ролевые игры по желанию детей с целью формирования доброго согласия в них.
Конструктивно – строительные игры «Построим дом» (игры парами).

Ц. Приобретение детьми личностного социокультурного опыта.

Коммуникативная, познавательная – исследовательская деятельность.

Беседа с детьми о важности согласия жизни человека.

Ц. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Восприятие художественной литературы и фольклора.

Отечественная классическая литература.

Рассказ.
И.С.Шмелев «Счастье мое миндальное»,
Л.Нечаев «Саночки»,
К.Д.Ушинский «Четыре желания»,
Поэзия. «Сад»,
А. Митяев «Где жить хорошо»,
рассказ «Дружба».

Задание.
Раскрасить рисунок к фрагменту произведения.

Изобразительная деятельность.
Оформление страницы Альбома «Доброе согласие».

Ц. Становление саморегуляции и двигательной сферы детей.

Игровая деятельность. Подвижные игры:

«Музыка – объятие»,
«Паутинка»,
«Жмурки»,
«Путанка»,
«Прятки»,
«Ловишки»,
«Бабочки и цветы»,
«Дерево дружбы»,
«Шел медведь по лесу».

Элементарная трудовая деятельность Ручной труд. Совместное дело.

Изготовление игрушек – самоделок парами, группами в подарок малышам.

Ц. Развитие предпосылок восприятия и понимания произведений музыкального искусства.

Музыкальная деятельность.

Пение:
«Настоящий друг» муз. Б.И. Савельева .

Слушание:
кукольный спектакль «Друзья познаются в беде (на аудиокассете)».

Муз. движения:
Танец по кругу на слова песни «Улыбка» муз. В. Шаинского.

Семейное чтение

2 части «Доброе согласие» книги 3.

Оформление страницы Альбома «Доброе согласие».

Добр ые дру зья	<p>Ц. Формирование умения отличать хорошее от плохого как в литературных произведениях, так и в жизни.</p> <p>Игровая деятельность. Театрализованные игры по мотивам русской народной сказки «Зимовье зверей». Игры на развитие взаимодействия: «Зеркало» (в парах), «Найди пару» (по одному общему признаку).</p>	<p>Ц. Выход на целостное развитие ребенка.</p> <p>Коммуникативная, познавательная - исследовательская деятельность.</p> <p>Беседа с детьми о добрых друзьях.</p>	<p>Ц. Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Восприятие художественной литературы и фольклора. Книга 4 для развития детей «Добрые друзья». Литература для чтения. Русский фольклор. Сказка. «Сивка-бурка», «Зимовье зверей». Рекомендуемая литература для дополнительного чтения. Русский фольклор. Сказка. «Два Ивана – солдатских сына», «Скатерть, баранчик и сума». Отечественная классическая литература. Авторская сказка. В.П.Катаев «Цветик-семицветик». Изобразительная деятельность. Задание. Раскрасить рисунок к сказке.</p>	<p>Ц. Овладение подвижными играми с правилами.</p> <p>Игровая деятельность. Подвижные игры: «Еж и мышка», «Выбери друга», «Третий лишний», «Ручейки», «Охотник и сторож», «Кружева».</p> <p>Элементарная трудовая деятельность.</p> <p>Ручной труд. Изготовление игрушки в подарок другу.</p>	<p>Ц. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей.</p> <p>Музыкальная деятельность.</p> <p>Пение: «Настоящий друг» муз. Б. И.Савельева, «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского .</p> <p>Слушание: «Из чего наш мир состоит» муз. С.М. Соснина, «Прекрасное далеко» муз. Е. Крылатова.</p> <p>Муз. движения: «Если весело живется» (хоровод-игра).</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Добрые друзья».</p> <p>Семейное чтение 1 части книги 4 «Добрые друзья».</p> <p>Оформление иллюстраций книги «Добрые друзья»</p> <p>Задание. Раскрасить рисунок к сказке «Сивка-бурка».</p>
--------------------------	--	---	---	--	---	--

Добр ые дела	<p>Ц. Формирование позитивных установок к различной деятельности.</p> <p>Игровая деятельность. Сюжетно – ролевые и режиссёрские игры малыми подгруппами, отражающие добрые дела людей «Больница» «Инспектор ГДБД», «Служба спасения», «Кафе».</p>	<p>Ц. Приобретение личностного социокультурного опыта.</p> <p>Коммуникативная, познавательная, исследовательская деятельность.</p> <p>Беседа с детьми о значении добрых дел в жизни.</p>	<p>Ц. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора.</p> <p>Отечественная классическая литература. Сказка П.П.Ершова «Конек – горбунок».</p> <p>Изобразительная деятельность. Оформление страницы Альбома «Добрые дела».</p>	<p>Ц. Становление саморегуляции и в двигательной сфере детей.</p> <p>Игровая деятельность. Русские народные игры: «Гуси и волк», «Муравьи», «Петух, цыплята и коршун», «Мастера».</p> <p>Элементарная трудовая деятельность Ручной труд. Хозяйственно – бытовой труд по подготовке группы к празднику, доброе дело для мамы.</p>	<p>Ц. Развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства. Музыкальная деятельность б.</p> <p>Пение: «Мамины помощники» муз. Т.А. Попатенко, «Яблонька» муз. Е. Тиличеевой, «Нынче столько дел» муз. А. Филиппенко.</p> <p>Слушание: «Веселый крестьянин» муз. Р.Шумана, «Мужик играет на гармошке» муз. П.И.Чайковского.</p> <p>Муз. движения: «Стирка» муз. Т. Суворовой. я мамы.</p>	<p>Семейное чтение 2 части «Добрые дела» книги 4.</p> <p>Задание . Раскрасить рисунок к сказке «Конек – горбунок».</p> <p>Семейный кинотеатр. Просмотр мультфильмов: «Праведный труд», «Доброе дело», «Согласие».</p> <p>Закрепление навыков самообслуживания в условиях семьи.</p> <p>Оформление страницы Альбома «Добрые дела».</p>
--------------------	---	---	--	---	---	---

	<p>Мудрое слово</p>	<p>Ц. Развитие навыков эффективного познавательного и личностного общения со всеми участниками образовательных отношений.</p> <p>Игровая деятельность. Театрализованные игры по мотивам русских народных сказок «Никита Кожемяка» и «Белая уточка».</p>	<p>Ц.Изменение взаимодействия педагога с детьми в сторону самостоятельности.</p> <p>Коммуникативная, познавательная - исследовательская деятельность.</p> <p>Беседа с детьми «Где живёт мудрое слово?»</p>	<p>Ц. Обогащение активного словаря детей.</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора.</p> <p>Книга 5 для развития детей «Мудрое слово».</p> <p>Литература для чтения.</p> <p>Русский фольклор.</p> <p>Сказка. «Никита Кожемяка», «Белая уточка».</p> <p>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.</p> <p>Русский фольклор.</p> <p>Сказка. «Петушок – золотой гребешок и жерновцы», «Скорый гонец».</p> <p>Отечественная классическая литература.</p> <p>Поэзия. А.Плещеев «Лето».</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Задание. Раскрасить рисунок к сказке.</p>	<p>Ц. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма.</p> <p>Игровая деятельность. Подвижные игры: «Краски», «Заря», «Терем-теремок»</p> <p>Элементарная трудовая деятельность Ручной труд. Совместное дело. Изготовление книжек – малышек с пословицами.</p>	<p>Ц. Развитие музыкально-творческих и художественных способностей детей.</p> <p>Музыкальная деятельность.</p> <p>Пение: пение народных песенок-потешек «Тень-тень - потетень», «Патока с имберём».</p> <p>Слушание: Прослушивание музыкальных сказок «Волк и семеро козлят», «Петя и волк» муз. С.Прокофьева.</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Мудрое слово».</p> <p>Семейное чтение 1 части книги 5«Мудрое слово».</p> <p>Семейный кинотеатр. Просмотр фильмов «Стихи русских поэтов», «Мудрые уроки».</p> <p>Рассматривание иллюстративной подборки и «Мудрое слово». Игры, задания для самостоятельного выполнения.</p>
--	----------------------------	---	---	--	---	--	---

<p>Мудрые люди и</p>	<p>Ц. Развитие навыков эффективного познавательного и личностного общения со всеми участниками образовательных отношений.</p> <p>Игровая деятельность. Театрализованные игры по мотивам русской народной сказки «Пастушья дудочка». Народные игры «У Дедушки Трифона», «У бабушки Ларисы».</p>	<p>Ц. Формирование интереса к будущей жизни</p> <p>Коммуникативная, познавательная - исследовательская деятельность.</p> <p>Беседа с детьми мудрых людях, бабушках и дедушках, нравственных уроках жизни, которые они получили через старшее поколение, о мудрых жизненных наказах.</p>	<p>Ц. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора.</p> <p>Литература для чтения. Русский фольклор. Сказка. «Пастушья дудочка», «Названный отец».</p> <p>Изобразительная деятельность. Оформление страницы Альбома «Мудрые люди».</p>	<p>Ц. Овладение подвижными играми с правилами.</p> <p>Игровая деятельность. Подвижные игры: «Колечко», «Фанты», «Дождь, грибы и грибники».</p> <p>Элементарный труд в природе. Совместное дело. Черенкование комнатных растений в подарок бабушкам и дедушкам.</p>	<p>Ц. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей.</p> <p>Музыкальная деятельность.</p> <p>Пение: «Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко, «Вот какая бабушка» муз. Тиличевой, «Мой папа» муз. Н. Мурычевой.</p> <p>Слушание: «Заболела бабушка» муз. Н. Мурычевой; «Дедушка» муз. Н. Бордюг.</p>	<p>Семейное чтение 2 части «Мудрые люди» книги 5.</p> <p>Задание: «Раскрасить рисунки к сказкам «Пастушья дудочка», «Названный отец».</p> <p>Оформление страницы Альбома «Мудрые люди».</p>
-----------------------------	--	--	--	---	--	--

Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)

Время проведения	Тема итогового занятия	Межвидовая деятельность интеграция				Сотрудничество с семьёй
		«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»	«Художественно-эстетическое развитие». «Речевое развитие»	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	«Физическое развитие», Социально-коммуникативное развитие»	
Сентябрь	Сказочное слово	<p><i>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</i></p> <p>Беседа с детьми на тему <i>«Волшебный мир сказок»</i>. Выставка книжек-малышек <i>«Моя любимая сказка»</i>.</p> <p><i>Игровая деятельность.</i> Пальчиковая игра русские народные игры «Теремок», «Репка», «Баба-Яга». Театрализованные игры по мотивам русских народных сказок</p>	<p><i>Музыкальная деятельность.</i></p> <p><i>Пение:</i> «Моя кукла» Л.В. Повилайтис; «Машина» муз. Т.А. Попатенко.</p> <p><i>Слушание:</i> «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского, «Доброта» муз. Е. Гомоновой.</p> <p><i>Муз. движения:</i> «Уж я колышки тешу», народная мелодия.</p>	<p><i>Восприятие художественной литературы.</i></p> <p>Книга 1 для развития детей <i>«Дружная семья»</i>. Русский фольклор. Русские народные сказки: «Царевна-лягушка», «Морозко», «Гуси-лебеди», «Зимовье зверей», «Крошечка-Хаврошечка».</p> <p>Отечественная литература. Сказка А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». <i>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.</i> Стихотворения А.С.Пушкин</p>	<p><i>Игровая деятельность.</i></p> <p>Русские народные игры: «Теремок», «Репка», «Баба-Яга» Игра-драматизация «Путешествие по сказкам»</p> <p>Ручной труд. Совместное дело. Изготовление книжек-малышек со сказками в подарок детям.</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Сказка – правда, в ней намек, добрым молодцам урок» Семейное чтение книги 1 «Сказочное слово»</p>

				<p>а Изобразительная деятельность. Рисование на тему: «Что больше всего понравилось в сказке».</p> <p>Оформление страницы Альбома «Моя любимая сказка».</p>		
--	--	--	--	--	--	--

Октябрь	Напутственное слово	<p>Коммуникативная, познавательная исследовательская деятельность.</p> <p>Беседа с детьми на тему «Напутственное слово в жизни человека». Беседа с детьми о жизненном пути «Жизнь пройти – не поле перейти». Пересказ прочитанного вместе с воспитателем «Я начну, а ты продолжи». Размышления с детьми о смысле пословиц про путь-дорогу.</p> <p>Игровая деятельность. Русская народная игра «Бубенцы»</p> <p>Дидактические игры «Доброе слово сказать – посошок в руку дать», «Один начинает – другой продолжает»</p>	<p>Музыкальная деятельность. <i>Пение:</i> «Бай – качи – качи» рус. нар. мелодия, «Из-за леса, из-за гор», «Кот Васька» рус. нар. мелодия, обр. Г. Лобачева.</p> <p><i>Слушание:</i> «Песенка о домашних животных», «Самая хорошая» муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой.</p> <p><i>Муз. движения:</i> хоровод «К нам гости пришли» муз. А. Александрова сл. М. Ивенсен; «Всем, Надюша, расскажи» обр. Полонского.</p>	<p>Восприятие художественной литературы. Сказка К.Д.Ушинского «Ветер и солнце» Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» Притча «Старик и яблоня» Отечественная классическая литература. Сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о рыбаке и рыбке» (фрагменты сказок).</p> <p>Изобразительная деятельность. Оформление страницы Альбома «Дороги добра».</p> <p>Рисование. Рисунок к сказке «Василиса</p>	<p>Игровая деятельность. Подвижные игры: «Хлоп, хлоп – убегай», «Коршун», «Ястреб», «Капуста».</p> <p>Ручной труд. Совместное дело. Изготовление книжек-малышек с пословицами и поговорками в подарок детям.</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Напутственное слово в семье»</p> <p>Семейное чтение 1 части «Напутственное слово» книги 2</p>
---------	---------------------	--	--	--	---	--

Ноябрь	Жизненный путь	<p>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</p> <p>Беседа с детьми о дорогах жизни.</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Дидактические игры «Доброе слово сказать – посюшок в руку дать», «Один начинает – другой продолжает»</p>	<p>Музыкальная деятельность.</p> <p><i>Пение:</i> «Еду, еду к бабушке, к деду», «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко.</p> <p><i>Слушание:</i> «Петушок» лат. нар. песня, «Заболел наш петушок» муз. В.Л. Витлина; «Когда мои друзья со мной» муз. В. Шаинского, «Дорогою добра» (диск «Любимые песни»).</p> <p><i>Муз. движения:</i> «Веселые путешественники» муз. М.Л. Старокадомского, игровая «Огород» муз. В.Витлина, сл. А.Пассовой.</p>	<p>Восприятие художественной литературы.</p> <p>Книга 2 для развития детей «Жизненный путь».</p> <p>Русская народная сказка «Перышко Финиста Ясна сокола»</p> <p>Русский фольклор.</p> <p>Потешки. «Куда, Ваня, едешь?», «Пошел котик на торжок», «Посылали молодницу».</p> <p>Отечественная классическая литература. Рассказ. К.Лукашевич «Добрая девочка».</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Оформление страницы Альбома «Кем я хочу стать».</p>	<p>Игровая деятельность.</p> <p>Хороводная игра «Угадай, кто зовет».</p> <p>Ручной труд. Совместное дело.</p> <p>Изготовление поделок из природного материала для подарка родным и близким.</p>	<p>Семейное чтение</p> <p>2 части «Жизненный путь» книги 2 «Напутственное слово»</p>
--------	----------------	---	--	--	--	---

Декабрь	Светлый образ	<p>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</p> <p>Беседа с детьми в Преподобном Сергии Радонежском на основе использования изображений Свято-Троицкой Сергиевой Лавры.</p> <p>Игровая деятельность. Театрализованные игры по мотивам русских народных сказок «Петушок - золотой гребешок», «Снегурочка и лиса». Дидактические игры «Кто живёт в лесу?», «Что растёт в лесу?»</p> <p>Рассматривание иллюстраций изображений Свято-Троицкой Сергиевой Лавры</p>	<p>Музыкальная деятельность.</p> <p>Пение: «Лесная песня» муз. В. Витлина, «Лиса по лесу ходила» рус. нар. песня обр. Т.А. Попатенко муз. А. Д. Филиппенко.</p> <p>Слушание: «Песня жаворонка» П.И.Чайковский, запись пения лесных птиц, лесных звуков «Жаворонок» муз. М.И. Глинки.</p> <p>Муз. движения: «Березка» рус. нар. мелодия, «На мосточке» муз. А.Д. Филиппенко, хороводная игра «Хоровод в лесу» муз. М.В. Иорданского, сл. Найденовой.</p>	<p>Восприятие художественной литературы.</p> <p>Рассказ И.С. Шмелева «Благословение»</p> <p>Рассказ «Сын радости»</p> <p>Рассказ «В пустыне Преподобного Сергия»</p> <p>Отечественная классическая литература. Поэзия. И. Токмакова «Ели».</p> <p>Загадки. О природе.</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Оформление страницы Альбома «О Преподобном Сергии Радонежском».</p>	<p>Игровая деятельность.</p> <p>Подвижные игры: «У медведя во бору»; «Мишка вылез из берлоги», «Мы с друзьями в лес идем», «Волк и зайцы», «Совушка – сова», «Прогулка».</p> <p>Ручной труд. Совместное дело. Изготовление макета «Свято-Троицкая Сергиева Лавра» с участием родителей.</p>	<p>Семейное чтение</p> <p>1 части «Светлый образ» книги 3 «Светлый образ».</p> <p>Экскурсия в храм, к иконе Преподобного Сергия Радонежского (по согласованию с родителями)</p>
---------	---------------	---	---	---	--	--

Январь	Чудотворный образ	<p><i>Коммуникативная, познавательная исследовательская деятельность.</i></p> <p>Беседа с детьми о чудотворном образе по рассказу «Куликовская битва».</p> <p>Беседа с детьми на тему «Что такое любовь, милосердие, смирение?»</p> <p><i>Игровая деятельность.</i></p> <p><i>Дидактические игры «Угадай, откуда эти строки?», «Доскажи словечко»</i></p>	<p><i>Музыкальная деятельность.</i></p> <p>Пение: «Кошка» А. Александрова ; «Жучка» Н. Кукловой; хороводная игра «Кто посеется на лугу?»</p> <p>Слушание: «Котик заболел», «Котик выздоровел» А.Т. Гречанинов; русская народная песня «Буренушка».</p> <p>Муз. движения: хоровод – игра «Кот Васька», р.н. мелодия, «Игра с лошадкой» И.Н. Кишко; народная игра «Кто с нами?», «Лошадка «Зорька».</p>	<p><i>Восприятие художественной литературы.</i></p> <p>Книга 2 для развития детей «Светлый образ».</p> <p>Рассказ «Куликовская битва»</p> <p>Рассказ «Посещение Преподобного Сергия Пресвятой Богородицы»</p> <p>Фрагмент из «Жития Преподобного Сергия Радонежского»</p> <p>Отечественная классическая литература. Рассказ Л. Нечаев «Как покататься на лошадке», К.Д.Ушинский «Петушок с семьей».</p> <p><i>Изобразительная деятельность.</i></p> <p>Рисование на тему «Русский богатырь Александр Пересвет».</p> <p>Оформление страницы Альбома «Светлый образ».</p>	<p><i>Игровая деятельность.</i></p> <p>Подвижные игры: «Лисонька-лиса», «Лошадки», «Курочки», «Стадо» и др.</p> <p><i>Ручной труд. Совместное дело.</i></p> <p>Завершение работы по изготовлению макета «Свято-Троицкая Сергиева Лавра» с участием родителей.</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Светлый образ»</p> <p>Семейное чтение 2 части книги 3 «Светлый образ»</p>
--------	-------------------	---	---	---	---	--

Февраль	Мастера и рукодельницы	<p>Беседа с детьми о мастерах и мастерстве на основе сказа П.П.Бажова «Каменный цветок»</p> <p>Работа с пословицами о труде</p> <p><i>Игровая деятельность. Дидактическая игра «Где мы были?»</i> Русская народная игра «Кто с нами?»</p> <p>Сюжетно – ролевые и режиссёрские игры на темы труда на селе: «Ферма», «Труд землепашца» и др.</p> <p>Беседа с детьми о значении труда в жизни человека.</p>	<p><i>Музыкальная деятельность.</i></p> <p><i>Пение:</i> «Соберем урожай» С. Насауленко; «По малину в сад пойдем» А. Филиппенко.</p> <p><i>Слушание:</i> «Строим дом» М.И. Красева, запись звуков (работа пилы, молотка...).</p> <p><i>Муз. движения:</i> игра – хоровод «Соберем урожай» муз. С. Насауленко, «Яблонька» муз. Е.Тиличевой, «Огородная – хороводная», муз. Б. Можевелова, сл. А. Пассовой;</p>	<p><i>Восприятие художественной литературы.</i></p> <p><i>Сказ П.П. Бажова «Каменный цветок»</i></p> <p><i>Рассказ К.Д.Ушинского «Как рубашка в поле выросла»</i></p> <p>Отечественная классическая литература. Поэзия. В.Глуценко «Грядка», П.Засодимский «Откуда взялся хлеб», Т.А.Шорьги на «Жатва», К.Д.Ушинский «На что тебе?»</p> <p><i>Изобразительная деятельность.</i> Оформление страницы Альбома «Русские узоры».</p>	<p><i>Игровая деятельность.</i></p> <p>Подвижные игры: <i>Народные игры «Гончары», «Иголочка и ниточка»</i></p> <p>«Помощники», «Строим дом» - массаж рук, «По воду» - ритмическая игра, «Пирожки» - пальчиковая игра.</p> <p><i>Ручной художественный труд. Совместное дело.</i> <i>«Мастера и рукодельницы»</i> - рукоделие по выбору детей в групповой мастерской с участием педагогов и родителей.</p>	<p>Семейное чтение 1 части «Мастера и рукодельницы» книги 4</p>
---------	---------------------------	--	---	--	---	--

<i>Март</i>	Старание и терпение	<p><i>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</i></p> <p>Беседа с детьми о том, когда необходимо проявлять старание и терпение</p> <p>Объяснение смысла пословицы «Старание и терпение рождают умение»</p> <p>Работа над пословицей «Научись терпеть в малом, вытерпишь и в большом»</p> <p>Беседа по сказке «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»</p> <p><i>Игровая деятельность.</i></p> <p>Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Крошечка – Хаврошечка».</p> <p>Викторина «Узнайте сказку».</p>	<p><i>Музыкальная деятельность.</i></p> <p><i>Пение:</i></p> <p>хоровод игра «Теремок», хоровод «Репка».</p> <p><i>Слушание:</i></p> <p>«Сказочная музыка» муз. С.М. Майкопара; «Сказка в музыке» муз. О. Радынова (из цикла музыкальные шедевры).</p> <p><i>Муз. движения:</i></p> <p>игра «Колобок», «Теремок», «Репка», МДИ «Узнай музыку по картинке».</p>	<p><i>Восприятие художественной литературы</i></p> <p>Книга 4 для развития детей «Старание и терпение».</p> <p>Русская народная сказка «Морозко»</p> <p>Сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»</p> <p>Русские народные сказки «Марья Моревна», «Крошечка-Хаврошечка».</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Оформление страницы Альбома «Любимая сказка».</p> <p>Рисование «Иллюстрация к сказке»</p>	<p><i>Игровая деятельность.</i></p> <p>Подвижные игры:</p> <p>«Золотая рыбка», «В темном лесу есть избушка», «На водопой».</p> <p>Ручной художественный труд.</p> <p>Совместное дело.</p> <p>«Мастера и рукодельницы» - рукоделие по выбору детей в групповой мастерской с участием родителей.</p> <p>Организация выставки «Старание и терпение рождают умение».</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Старание и терпение».</p> <p>Семейное чтение</p> <p>2 части «Старание и терпение» книги 4 «Мастера и рукодельницы».</p>
-------------	----------------------------	---	--	---	--	--

Апрель	Семейные традиции	<p>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</p> <p>Беседа с детьми о смысле пословиц про семью.</p> <p>Беседа о великом празднике Благовещение</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Пальчиковая игра «Семья», русская народная игра «У дедушки Трифона».</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Наша дружная семья».</p>	<p>Музыкальная деятельность.</p> <p>Пение:</p> <p>«Бабушка» муз. Н. Мурычевой, «Маме песенку пою» муз. Н. Мурычевой.</p> <p>Слушание:</p> <p>«Моя семья» муз. Н. Мурычевой; «Веселые путешественники» муз. М.Л. Старокадомского; русская народная песня «Где был Иванушка?»</p> <p>Муз. движения: нар. игра «Ой, ты Баба-Яга, костяная нога»; танец «Дружные пары».</p>	<p>Восприятие художественной литературы.</p> <p>Рассказ О.С. Абрамовой «Семейная радость»</p> <p>Сказ П.П. Бажова «Живинка в деле»</p> <p>Рассказ И.С. Шмелева «Благовещение»</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Оформление страницы Альбома «Традиции нашей семьи».</p>	<p>Игровая деятельность.</p> <p>Подвижные игры:</p> <p>«Подарки», «Катание ящ».</p> <p>Ручной труд.</p> <p>Совместное дело.</p> <p>Изготовление родным и близким подарка своими руками к празднику Пасхи.</p>	<p>Семейное чтение 1 части «Семейные традиции». книги 5 «Семейные традиции».</p>
--------	-------------------	---	--	---	---	---

<i>Май</i>	Книга – праздник души	<p>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</p> <p>Беседа с детьми о книге.</p> <p>Загадки о книге.</p> <p>Смысл высказывания Великого русского поэта А.С.Пушкина «Книги – реки, наполняющие Вселенную мудростью».</p> <p>Беседа о Празднике праздников Пасхе</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Хоровод «<i>Ай – да берёзка</i>» и другие народные игры к теме праздника.</p> <p>Театрализованная игра по мотивам произведения «Сказка про берёзоньку» (стр. 30 книга №4).</p> <p>Облагораживающий труд в природе («Поможем нашим берёзам»)</p> <p>Беседа с детьми о празднике Святой Троицы.</p>	<p>Музыкальная деятельность.</p> <p>Пение: «Во поле березка стояла», р.н.песня.</p> <p>Слушание: «Ах, ты береза» р.н. песня М.Р. Раухвергера; «Земелюшка - чернозем» р.н.песня.</p> <p>Слушание колокольного праздничного звона.</p> <p><i>Муз. движения:</i> «Веселые путешественники» муз. М.Л. Старокадомского;</p> <p>«Игровая «Огород» муз. В.Витлина, сл. А.Пассовой; «Мы вокруг березки» муз. Т.А. Попатенко.</p>	<p>Восприятие художественной литературы.</p> <p>Предание «О первом красном яичке».</p> <p>Поэзия.</p> <p>А.Н.Майков, «Христос воскрес!»</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Оформление страницы Альбома «Мои истоки».</p>	<p>Игровая деятельность.</p> <p>Русские народные игры:</p> <p>«Горелки», «Заря – зоренька», «Золотые ворота», «Заря – заряница», «Жмурки», «На горе – то калина».</p> <p>Ручной художественный труд.</p> <p>Совместное дело.</p> <p>Изготовление коллективной работы «Празднуем Троицу».</p> <p>Подарок своими руками к празднику «До свиданья, детский сад, школа здравствуй!».</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Книга – праздник души».</p> <p>Семейное чтение</p> <p>2 части «Книга – праздник души» книги 5 «Семейные традиции».</p>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575792

Владелец Бояркина Елена Генриховна

Действителен с 12.08.2021 по 12.08.2022