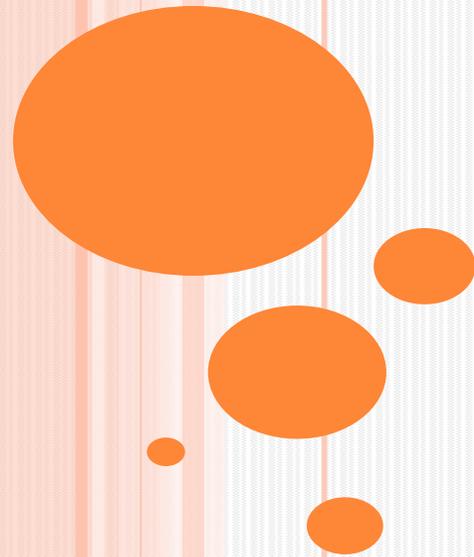


**МБДОУ №2 «Дюймовочка» Ханты-Мансийск**

**ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ  
«ЦВЕТИК - СЕМИЦВЕТИК»  
ВОСПИТАТЕЛЬ: ШЕСТАКОВА Т.В.**

**Тема: «Использование нетрадиционных технологий в работе с детьми по изобразительной деятельности»**



# ЦЕЛЬ

Развивать творческие способности у детей, через использование нетрадиционных технологий в изобразительной деятельности. Раскрыть секреты самых разных видов мастерства. Помочь по-новому увидеть и осмыслить многоликий мир вещей и предметов, окружающих нас в повседневной жизни.



# ЗАДАЧИ

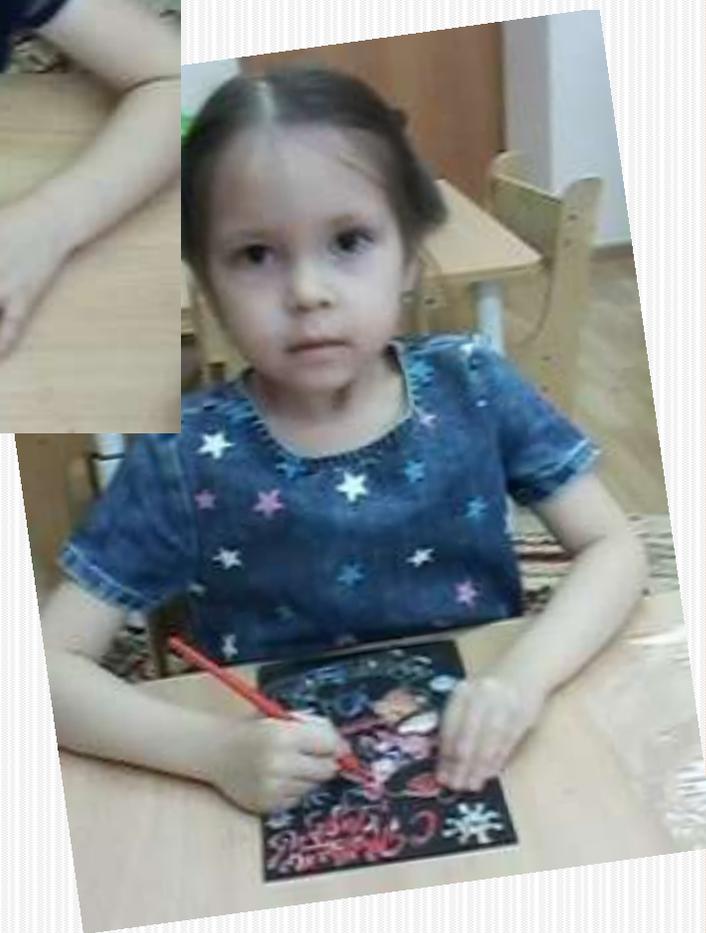
- Совершенствовать умение работать с различным материалом и создавать объёмные фигуры, а также проявлять выдумку и фантазию при изготовлении игрушек и сувениров;
- Способствовать развитию мелкой моторики рук;
- Активизировать наблюдательность, внимание и воображение;
- Воспитывать волю, чувство формы, глазомер и цветоощущение;
- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма;
- Способствовать воспитанию художественного вкуса.

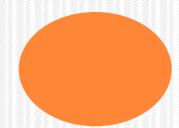


# «ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ»



# «ГРАБИЮРА»

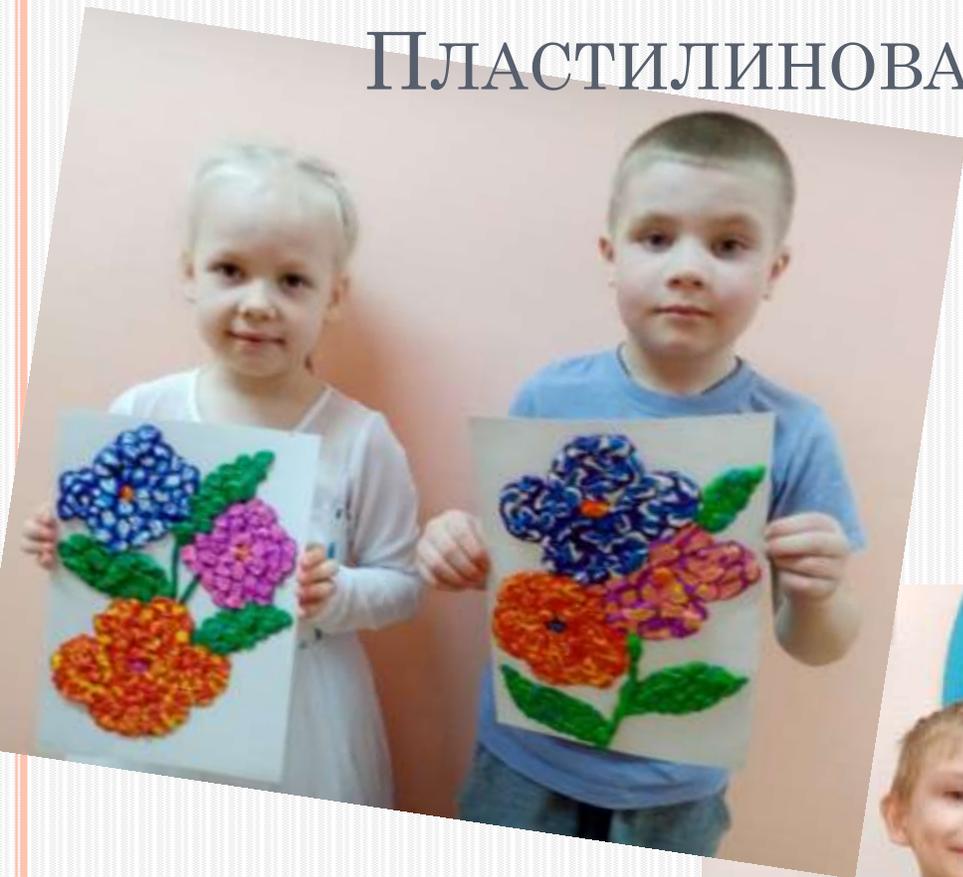




# ФЛОРИСТИКА



# Пластилиновая живопись



«ОРИГАМИ»



# «БИСЕРОГРАФИЯ»



# «ВЫТЫНАНКА»



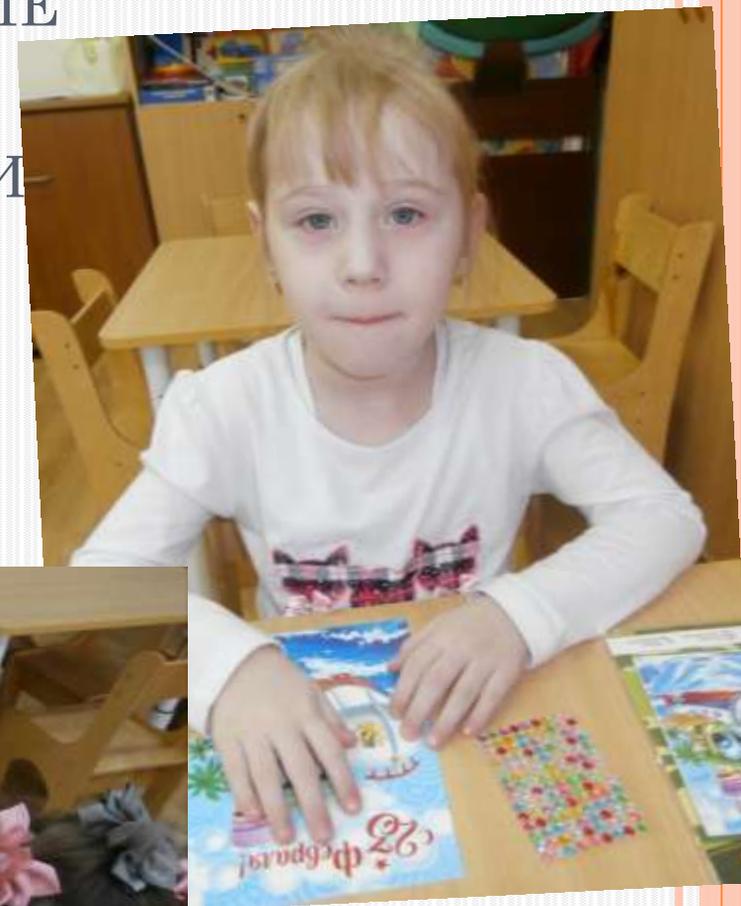
# РИСУЕМ ГУАШЬЮ ПО ДЕРЕВУ



# По гипсу



# ДЕЛАЕМ ПЛОСКОСТНЫЕ, ОБЪЁМНЫЕ АППЛИКАЦИИ С ПАЙЕТКАМИ, СТРАЗАМИ, ПЕРЬЯМИ, ПУГОВИЦАМИ





# ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ДЕТЬМИ



## ВЫВОД

- В результате было выявлено, что использование нетрадиционных технологий в работе с детьми по изобразительной деятельности оказывают положительное влияние на развитие ребёнка, способствуют развитию интеллекта, моторики, формированию таких психических функций, как воображение, память, зрительное восприятие и мышление.
- Таким образом, наши ребята учатся эстетически воспринимать окружающий мир и передавать его в своих творческих работах. Как известно, одним из основных заданий дошкольного образования, является обеспечение надлежащих условий для полноценного, своевременного и разностороннего развития ребёнка с целью воспитания инициативной, творческой личности. А от нас, педагогов, требуется переориентироваться в выборе методов организации занятий по разным видам деятельности детей: перейти от репродуктивных методов к творческим, исследовательским.
- К концу года была замечена тенденция - дети посещающие творческую мастерскую, на занятиях по ИЗО стали лучше заниматься, так как стали увереннее, самостоятельнее, усидчивее.
- Поставленные цели и задачи выполнены.

