


Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад №2 «Дюймовочка»
(МБДОУ №2 «Дюймовочка»)

Согласовано
на педагогическом совете №1
от «30» 08 2021 года

Согласовано
На заседании
Родительского комитета №1
От 30.08.2021

Утверждено:
Приказом № 45 от «23» 08 2021 г
Заведующий МБДОУ №2
«Дюймовочка»
Е.Г. Бояркина



Рабочая программа
по реализации раздел «Изобразительная деятельность»
для детей 1,6-8 лет
на 2021-2022 учебный год.

Воспитатель
Шестакова Т.В.

Ханты-Мансийск

СОДЕРЖАНИЕ
Образовательной, рабочей программы педагогов

1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цель и задачи реализации Программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики (общая характеристика учебного предмета, курса)	7
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	7
1.2.1	Целевые ориентиры в раннем возрасте	8
1.2.2	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы	8
1.2.3	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе (общая характеристика программы, учебного предмета, курса)	9
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	11
2.1	Общие положения	11
2.2	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка	12
2.2.1	Художественно-эстетическое развитие	12
2.3	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	15
2.3.1	Возрастные и индивидуальные особенности детей	18
2.3.2	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	24
2.3.3	Способы и направления поддержки детской инициативы	25
2.4	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	26
2.5	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья	28
2.6.	Часть формируемая участниками образовательного процесса.	
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	29
3.1	Режим дня и распорядок	29
3.2	Планирование образовательной деятельности	32
3.2.1	Учебный план	32
3.2.2	Расписание занятий	32
3.2.3	Календарный учебный график	32
3.2.4	Тематическое планирование образовательной деятельности	34
3.2.5	Циклограммы образовательной деятельности	92
3.2.6	Планирование традиционных событий, праздников	97
3.3	Условия реализации программы	97
3.3.1	Психолого-педагогические условия	97
3.3.2	Кадровые условия	98
3.3.3	Материально-технические условия	98
3.3.4	Организация развивающей предметно-пространственной среды	98
3.5	Перечень нормативных, нормативно-методических документов и методических источников	102
3.6	Перечень литературных источников	103

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Главного государственного врача РФ от 15.05 2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»»;
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам -образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Минобрнауки от 17.10 2013 № 1155 «об утверждении Федерального государственного стандарта дошкольного образования»;

Данная рабочая программа по художественно- эстетическому развитию детей дошкольного возраста составлена на основе:

-примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (раздел «Изобразительная деятельность», Т.С.Комаровой).

Основное содержание образовательной области «ИЗО» по Стандарту представлено в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» наряду с изобразительным и художественным искусством. Объединение различных видов искусства позволит научить ребёнка общаться с произведениями искусства в целом, развить художественное восприятие, чувственную сферу, способности к интерпретации художественных образов. В целом назначение любого вида искусства – это отражение действительности в художественных образах, и то, как ребёнок научится их воспринимать, размышлять о них, декодировать идею художника, композитора, писателя, режиссёра, зависит от работы каждого специалиста и воспитателя.

Итак, образовательная область «**Художественно – эстетическое развитие**» предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Рабочая программа направлена на:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей;

1.1.1.Цель и задачи реализации программы

Целью данной программы является:

- Формирование у детей эстетического отношения к миру, развитие эстетического вкуса, художественных способностей. Обучение детей созданию творческих работ. Развитие мелкой моторики рук.

Данные цели конкретизируются в следующих задачах:

- развивать интерес к изобразительной деятельности;
- развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- учить выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- учить проявлять дружелюбие при оценке других работ;
- приучать быть аккуратными;
- формировать умение рассматривать и обследовать предметы;
- формировать умение рисовать отдельные предметы, создавать сюжетные композиции;
- формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;
- закреплять представления детей о цветах и оттенках;
- учить смешивать краски;
- закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер;
- учить проводить линии, штрихи в одном направлении;
- формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров;
- познакомить с городецкими изделиями;
- учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья);
- совершенствовать умение лепить из пластической массы;
- учить прищипыванию с лёгким оттягиванием, вытягиванию отдельных частей из целого куска;
- учить приёмам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы;
- формировать умение правильно держать ножницы;
- обучать вырезанию сначала коротких, а затем длинных полос;
- учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик)
- учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путём скругления углов;
- учить преобразовывать формы, разрезая их на две или четыре части (круг –на полукруги, четверти; квадрат- на треугольники).

Программа реализуется в следующих формах работы:

- Непосредственно образовательная деятельность (фронтальные занятия);
- Сенсорное развитие;
- Беседы;
- Исследовательская деятельность;
- Дидактические игры;

.1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа в соответствии с ФГОС ДО построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения

образовательного процесса. МБДОУ выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самооценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в МБДОУ, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество МБДОУ с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной деятельности являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники МБДОУ должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества для обогащения детского развития. Программа предполагает, что МБДОУ устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны решаться в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. ФГОС ДО задаёт инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых МБДОУ разрабатывает свою программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за МБДОУ право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Рабочая программа разработана для 4 групп (группа II раннего возраста, средняя группа и 2 подготовительных к школе группы) общеразвивающей направленности.

Образовательная деятельность осуществляется на основе характеристик развития детей и возрастных и индивидуальных особенностей развития детей. В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

1.2. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы.

В учебный период проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

1.2.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаши и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы

К семи годам ребёнок:

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

1.2.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Программа не предусматривает оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы – целевых ориентиров.

Целевые ориентиры, представленные в Программе: не подлежат непосредственной оценке; не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей; не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей; не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, включающая:

- педагогические наблюдения,
- педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации (см. методическое пособие «Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу» (5-7 лет), под ред. Т.С. Комаровой, О.А. Соломенниковой);
- различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет МБДОУ право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, динамики.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

- описание образовательной деятельности художественно-эстетического развития (раздел изобразительной деятельности), с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

Программа в соответствии с требованиями ФГОС ДО состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, при этом обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Обязательная часть Программы разработана в соответствии с комплексной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, примерной адаптированной основной образовательной программой для детей от 1,6 до 7 лет.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений МБДОУ (воспитатель изобразительной деятельности) включает парциальные программы: «Цветные ладошки» И.А. Лыкова., программа «Социокультурные истоки» Под общей редакцией профессора РАЕН И.А. Кузмина.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка

2.2.1. Художественно-эстетическое развитие

Дошкольный возраст. В области художественно-эстетического развития ребенка основной задачей образовательной деятельности является создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества.

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительной и других видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка, осуществляется на основе форм, способов, методов и средств и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в МБДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

В таблице представлены **формы, методы, средства, технологии** по разделу – изобразительная деятельность.

Формы, методы, средства, технологии

ОО	Направления ОД	Формы, методы и приёмы	Технологии	Электронные образовательные ресурсы
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству	Игра-беседа; Игра на развитие чувственного восприятия; Просмотр видеоматериала, рассматривание картин, иллюстраций; Посещение виртуального музея	Информационно-коммуникационные технологии; Технология проектной деятельности; Технологии игрового обучения; Здоровье-сберегающие технологии;	1. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» 2. Соломенникова О.А. «Ознакомление детей с народным искусством»; Аудиотека классической музыки; Аудиотека художественной литературы;
	Конструктивно-модельная деятельность	Конструкторская игра (бумага, кубики, бросовый материал) Лего-конструирование Моделирование	Технология технического творчества («ЛЕГО-конструирование»);	3. Презентации по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством.
	Изобразительная деятельность	Формы проведения занятий: групповая, индивидуальная, коллективная. Методы и приёмы обучения (словесные, наглядные, практические); Сюрпризный момент; художественное слово; музыкальное сопровождение; игровой момент; беседа; показ; индивидуальный подход; поощрение, анализ;		

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО, с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

2.3.1. Возрастные и индивидуальные особенности детей

Возрастные особенности развития детей 1,6-3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребёнка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действий с различными предметами. Совершенствуются соотносящиеся и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослого, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослого.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчинённые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога»-окружности и отходящих от неё линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям выполнять безошибочно ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии, петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. В этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого, у него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности развития детей 3-4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне-ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной - двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности развития детей 4-5 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету;

выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на упоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мыслительное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже сохранения количества, объема и величины.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти; при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием:

- игровой деятельности;
- явлением ролевых и реальных взаимодействий;
- с развитием изобразительной деятельности;
- конструированием по замыслу, планированием;
- совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричное познавательной позиции;
- развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия;
- формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, детализацией.

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них

более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал для того, чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположные признаки.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление, дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает

совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности развития детей 6-8 лет.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

2.3.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурная практика – инициируемая взрослым или самим ребёнком деятельность, направленная на приобретение, повторение различного опыта общения и постоянно расширяющихся самостоятельных действий. Исследовательские, образовательные, коммуникативные, организационные, игровые, художественные и др. культурные практики формируются во взаимодействии ребенка с взрослым в различных ситуациях, которые способствуют освоению позитивного мировосприятия (сопереживания, доброжелательности, любви, взаимопомощи и др.) и поведения в обществе.

В МБДОУ проводятся традиционные организованные мероприятия, которые стали культурными практиками, создающие атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. В качестве систематических культурных практик выступают повторяющиеся, циклические мероприятия с воспитанниками, направленные на создание событийно организованного пространства образовательной деятельности взрослых и детей.

№	Мероприятие	Цель мероприятия	Срок	Группы
Традиционные организованные мероприятия				
1	Комплексное занятие «Карандаш друг наш»	Знакомство с карандашом и бумагой; развитие желания рисовать.	Сентябрь	2 группа раннего возраста
2	«Праздник кисточки»	Развитие интереса и желания рисовать кисточкой и гуашью.	Октябрь	Средняя группа
3	Досуг художественно-эстетического цикла «Путешествие в картинную галерею»	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства.	Ноябрь	Подготовительная группа

4	Новогодние сувениры	Развитие эстетического восприятия, образного представления, воображения.	Декабрь	Подготовительная группа
5	Поздравительные открытки папам.	Воспитание интереса и уважения к Российской армии; любовь и уважение к близким людям.	Февраль	Все группы
6	Поздравительные открытки мамам.	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.	Март	Все группы
7	«День открытых дверей»	Повышение профессионального мастерства у педагогов.	Апрель	Подготовительная группа
8	Поздравительные открытки к Пасхе	Продолжать знакомить детей с народными традициями, вызвать у детей желание узнать еще больше о праздновании Пасхи; развивать воображение, творчество.	Апрель	Все группы
9	КВН «Посвящение в художники»	Закрепление у детей знаний об изобразительном искусстве. Воспитывать интерес к изобразительному искусству, чувство уважения к труду художников, народных умельцев.	Май	Подготовительная группа
10	Развлечение «Разноцветная радуга»	Вызвать радостный, эмоциональный отклик. Развивать воображение и творчество.	Май	Средний возраст

Организация культурных практик способствует повышению эффективности образовательной деятельности, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности.

2.3.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется как в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам, так и стимулируется педагогов в непосредственно организованной образовательной деятельности. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является

важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Поддержка детской инициативы реализуется в образовательной деятельности через разнообразные виды деятельности.

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- По указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия.
- Содержать в открытом доступе изобразительные материалы.
- Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.
- Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла.
- Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.
- Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ.
- Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями).

Одной из сильных сторон Программы является полноценное участие семьи в жизни ребенка в детском саду. Родители и педагоги рассматриваются как партнеры, постоянно общаются, информируют друг друга о достижениях и проблемах ребенка. На первый план выходят принятие и уважение уже сложившихся отношений ребенка в семье, обеспечение преемственности воспитания "семья - детский сад" за счет участия всех членов семьи во всех аспектах Программы. Ведь, от того, насколько тесными и доверительными будут отношения между дошкольным учреждением и семьей ребёнка, во многом зависит эффективность освоения им Программы.

Основная цель работы с родителями: способствовать формированию в семье максимально комфортных условий для личностного роста и развития ребёнка, возрождению семейного воспитания.

Задачи взаимодействия ДООУ с семьей:

1. Создание единого образовательного пространства.
2. Возрождение семейных традиций в совместной деятельности семьи, ДООУ и учреждений дополнительного образования.
3. Формирование родительской ответственности.
4. Формирование в семье позитивного отношения к активной общественной и социальной деятельности детей.
5. Всестороннее психолого – педагогическое просвещение родителей.

Перспективное планирование работы с семьями воспитанников.

№	Месяц	Тема, форма организации	Группа
1	Сентябрь	Выступление на родительском собрании	Все группы
		Размещение информации на сайте ДООУ о Программе	
		Анкетирование «Определение интереса ребенка к изобразительной деятельности».	Все группы

2	Октябрь	<p>Анкетирование: «Выявление условий для художественной деятельности в семье»</p> <p>«Что рисует ваш ребёнок?»</p>	Вторая группа раннего возраста группа «Крохи»
		<p>Выступления на родительских собраниях: «Как научить ребёнка рисовать?»</p> <p>«Какие технологии способствуют изобразительной деятельности?»</p> <p>«Как влияет изобразительная деятельность на развитие творческих способностей»</p> <p>«Развитие творческих способностей через нетрадиционные способы изобразительной деятельности»</p> <p>«Как решить детскую проблему через рисунок»</p>	<p>Вторая группа раннего возраста группа «Крохи»</p> <p>Средняя группа «Почемучки»</p> <p>Подготовительная группа «Фантазёры»</p>
		<p>Мастер-класс «Кисть рябинки, гроздь калинки»(нетрадиционные техники рисования)</p>	Средняя группа «Почемучки»
		<p>Анкетирование: «Так ли важно рисование в жизни ребёнка?»</p> <p>«Талантлив ли ваш ребёнок?»</p>	<p>Средняя группа «Почемучки»</p> <p>Подготовительная группа «Лучики»</p>
3	Ноябрь	<p>Консультация «Развитие творчества у детей дома»</p>	Все группы
		<p>Игротека «Город цветных человечков»</p>	Вторая группа раннего возраста группа «Крохи»
		<p>Анкетирование «Знаете ли вы художественные способности ребенка?»</p>	Подготовительная группа «Лучики»
4	Декабрь	<p>Творческая мастерская «Новогодние фантазии»(изготовление поделок родителями совместно с детьми из бросового материала)</p>	Подготовительная группа «Фантазёры»
		<p>Папка-передвижка «Декоративно прикладное искусство русского народа»</p>	Все группы
		<p>Консультации «Как организовать художественно-изобразительную деятельность с детьми дома»</p> <p>«Нетрадиционные техники аппликации»</p>	Все группы
5	Январь	<p>Мастер-класс «Животные наших лесов»(нетрадиционные техники</p>	Подготовительная
		<p>«Животные наших лесов»(нетрадиционные техники</p>	Подготовительная

		аппликации)	группа «Лучики»
6	Февраль	Консультация «Ознакомление детей с живописью»	Подготовительные группы «Лучики» и «Фантазёры»
		Папка-передвижка «Лепим дома»	Средняя группы «Почемучки»
		Мастер-класс «Волшебства из солёного теста»	Вторая группа раннего возраста группа «Крохи»
7	Март	Буклет «Подборка игр для родителей для развития творческого воображения детей»	Все группы
8	Апрель	Папка-передвижка «Нетрадиционные техники рисования»	Все группы
		Консультация «Ножницы-это легко!»	Средняя группа «Почемучки»
9	Май	Размещение информации на сайте ДОУ «Художественно-эстетическое развитие по программе «От рождения до школы»	

2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Образовательная деятельность осуществляется в группе общеразвивающей направленности, поэтому с детьми, имеющими статус ОВЗ и ребенок-инвалид организовывается работа по АОП и индивидуальным маршрутам обучения, разрабатываемым для ребенка в соответствии с рекомендациями ТППМК.

2.6. Часть формируемая участниками образовательного процесса.

Часть формируемая участниками образовательных отношений МБДОУ строится в процессе организации непосредственной образовательной деятельности применяя парциальную программу «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Образовательная деятельность организовывается в следующих формах работы:

- Непосредственно образовательная деятельность (фронтальные занятия);
- Сенсорное развитие;
- Беседы;
- Исследовательская деятельность;
- Дидактические игры;

В процессе работы учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режим дня и распорядок

Режим дня

Подготовительная группа (холодный период)

Время	Деятельность детей и воспитателя
7.00 – 8.25	Прием детей. Самостоятельная игровая деятельность. Индивидуальная работа по развитию мелкой моторики (подготовка руки к письму), беседы, наблюдения, трудовая деятельность. Продуктивная деятельность, занятия по интересам.
8.25 – 8.30	Общее приветствие. Создание положительного настроения. Совместное планирование дня жизни группы
8.30 – 8.45	Утренняя гимнастика (двигательная активность 10 минут)
8.45 – 8.55	Подготовка к завтраку. Завтрак. Воспитание культурного поведения за столом.
8.55 – 9.00	Подготовка к занятию. Оздоровительная работа: самомассаж всех частей тела.
9.00 – 10.50	Образовательная деятельность. Оздоровительная работа: пальчиковая гимнастика, упражнения на снятие напряжения (психогимнастика) в начале и конце занятия, динамические паузы. Питьевой режим.
10.00.	Второй завтрак.
10.10 – 12.30	Подготовка к прогулке. Прогулка. Наблюдения. Игровая, трудовая деятельность. Оздоровительная работа: дозированная ходьба в конце прогулки, дыхательные упражнения.
12.30 – 12.40	Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду, совершенствование навыков самообслуживания. Оздоровительная работа: аутотренинг, релаксация под спокойную музыку.
12.40 – 13.05	Обед. Воспитание культуры еды. Оздоровительная работа: полоскание зева настоями трав (курс две недели с ноября по март по согласию родителей)
13.05 – 15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон. Оздоровительная работа: использование музыкотерапии и художественной литературы, релаксация сухое влажное обтирание.
15.00 – 15.15	Постепенный подъем, гигиенические процедуры. Оздоровительная работа: гимнастика после сна, профилактика плоскостопия и нарушения осанки, закаливание стоп, воздушные ванны.
15.15 – 15.30	Полдник
15.40 – 16.20	Чтение, беседы о духовно- нравственном развитии. Ежедневное чтение. Ручной труд.

	Игры по интересам. Совместная, самостоятельная деятельность. Кружковая работа.
16.20 – 17.20.	Подготовка к прогулке, прогулка. Двигательная активность, игры, наблюдения, работа с родителями.
17.20 – 17.30	Подготовка к ужину.
17.30.-17.50	Ужин
17.50 – 19.00	Познавательно-игровая, трудовая, самостоятельная деятельность. Игры по интересам. Работа с родителями. Итог дня. Эмоциональная разрядка. Уход домой.

Средняя группа (холодный период)

Время	Деятельность детей и воспитателя
7. 00 – 8. 00	Прием детей. Постепенное вхождение ребенка в жизнь группы, создание спокойного психологического комфортного настроения у каждого ребенка. Чтение, беседы о духовно- нравственном развитии. Индивидуальная работа. Игры по интересам.
8.00 – 8.10	Общее приветствие. Совместное планирование дня жизни группы
8.10 – 8.20	Утренняя гимнастика. Оздоровительная работа: дыхательная гимнастика
8.20 – 8.30	Подготовка к завтраку.
8.30.-8.50	Завтрак. Воспитание культурно – гигиенических навыков.
8. 50 – 9.00	Подготовка к занятию. Подвижная, хороводная игра.
9.00 – 10.20	Образовательная деятельность. Оздоровительная работа: упражнения на снятие психологического напряжения (психогимнастика) в начале и конце занятия, динамические паузы в середине занятия.
10.00.	Второй завтрак (сок)
10.40 –12.10	Подготовка к прогулке. Прогулка. Двигательная активность. Наблюдения. Игровая деятельность. Труд. Оздоровительная работа: дозированная ходьба в конце прогулки, дыхательные упражнения.
12.10 –12.30	Возвращение с прогулки. Навыки самообслуживания, дежурство. Подготовка к обеду. Оздоровительная работа: аутотренинг, релаксация под спокойную музыку.
12.30 – 13.00	Обед. Воспитание культуры еды
13.00 – 15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон.
15.00 – 15.15	Постепенный подъем, гигиенические процедуры. Оздоровительная работа: гимнастика после сна, профилактика плоскостопия и нарушения осанки, закаливание стоп, воздушные ванны.
15.15 – 15.30	Полдник
15.40 – 16.20	Чтение, беседы о духовно- нравственном развитии. Ежедневное чтение. Ручной труд. Игры по интересам. Совместная, самостоятельная деятельность. Кружковая работа.
16.20 – 17.20.	Подготовка к прогулке, прогулка. Двигательная активность, игры, наблюдения, работа с родителями.
17.20 – 17.30	Подготовка к ужину.
17.30.-17.50	Ужин
17.50 – 19.00	Познавательно-игровая, трудовая, самостоятельная деятельность. Игры по интересам. Работа с родителями. Итог дня. Эмоциональная разрядка. Уход домой.
17.50 – 19.00	Познавательно-игровая, трудовая, самостоятельная деятельность. Игры по интересам. Работа с родителями. Итог дня. Эмоциональная разрядка. Уход домой.

II группа раннего возраста (холодный период)

Время	Деятельность детей и воспитателя
7. 00 – 8. 00.	Прием детей. Постепенное вхождение ребенка в жизнь группы, создание спокойного психологического комфортного настроения у каждого ребенка. Чтение, беседы о духовно-нравственном развитии. Индивидуальная работа. Игры по интересам.
8. 00 – 8.10	Зарядка.
8. 20 – 8.40	Подготовка к завтраку. Завтрак. Воспитание культурно – гигиенических навыков.
8. 40 – 9.00	Подготовка к занятию. Подвижная, хороводная игра .
9.00 – 9.30	Образовательная деятельность. Оздоровительная работа: упражнения на снятие психологического напряжения (психогимнастика) динамические паузы.
9.30.-10.30	Игры, воспитание навыков самообслуживания. Организованная, самостоятельная

	познавательного - игровая деятельность, двигательная активность.
10.00.	Второй завтрак.
10.40 – 11.40	Прогулка. Наблюдения. Игровая деятельность. Оздоровительная работа: дозированная ходьба в конце прогулки, дыхательные упражнения.
11.40 – 11.45	Возвращение с прогулки. Воспитание навыков самообслуживания. Игры. Оздоровительная работа, релаксация под спокойную музыку.
11.45– 12.20	Подготовка к обеду. Обед. Воспитание культурно – гигиенических навыков.
12.20 – 15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон. Оздоровительная работа: релаксация, создание спокойной обстановки с использованием музыкотерапии и художественной литературы.
15.00 – 15.15	Постепенный подъем, гигиенические процедуры. Оздоровительная работа: гимнастика после сна, профилактика плоскостопия и нарушения осанки, закаливание стоп, воздушные ванны.
15.15 – 15.30	Полдник
15.40 – 16.20	Чтение, беседы о духовно- нравственном развитии. Ежедневное чтение. Ручной труд. Игры по интересам. Совместная, самостоятельная деятельность. Кружковая работа.
16.20 – 17.20.	Подготовка к прогулке, прогулка. Двигательная активность, игры, наблюдения, работа с родителями.
17.20 – 17.30	Подготовка к ужину.
17.30.-17-50	Ужин
17.50 – 19.00	Познавательного-игровая, трудовая, самостоятельная деятельность. Игры по интересам. Работа с родителями. Итог дня. Эмоциональная разрядка. Уход домой.

3.2. Планирование образовательной деятельности

3.2.1. Учебный план

Учебный план МБДОУ является нормативным актом, устанавливающим объём учебного времени, отводимого на проведение занятий.

Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. МБДОУ работает в режиме пятидневной рабочей недели.

Образовательные области	Название занятия	2 группа раннего возраста «Крохи»	Средняя группа «Почемучки»	Подготовительная группа «Лучики»	Подготовительная группа «Фантазёры»
Федеральный компонент.					
Художественно-эстетическое развитие.	Рисование.	1 / 4/39	1 / 4/39	2/ 8/78	2/ 8/78
	Лепка	1 /4/39	0,5 /2/19	0,5/ 2/19	0,5/ 2/19
	Аппликация	-	0,5/ 2/20	0,5 / 2/20	0,5 / 2/20
Итого	Занятий в неделю/ в месяц	2(н)/8/78	2(н)/8/78	3/10/117	3/12/117

3.2.2. Расписание занятий

Изобразительная деятельность

Дни недели	2 группа раннего возраста «Крохи»	Средняя группа «Почемучки»	Подготовительная группа «Лучики»	Подготовительная группа «Фантазёры»
Понедельник	-	9.00-9.20 Рисование	9.40-10.10 Рисование	10.20-10.50 Рисование

Вторник	9.00-9.10 Лепка	9.30- 9.50 0,5Лепка/0,5 аппликация	-	-
Среда	-	-	9.00-9.30 0,5Лепка/0,5 аппликация	9.40-10.10 0,5Лепка/0,5 аппликация
Четверг	9.00-9.10 Рисование	-	-	-
Пятница	-	-	9.00-9.30 Рисование	9.40-10.10 Рисование

3.2.3.Календарный учебный график

Содержание	Возрастные группы					
	II группа раннего возраста (с 1,6 до 3)	Младшая группа (с 3 до 4)	Средняя группа (с 4 до 5)	Старшая группа (с 5 до 6)	Разновозрастная группа (с 5 до 7 лет)	Подготовительная группа (с 6 до 7)
Количество возрастных групп в каждой параллели	1	3	3	3	1	2
Начало учебного года	1 сентября 2021года					
График каникул	с 01.01.2022 - 07.01.2022- зимние с 01.06.2022 - 31.08.2022 - летние					
Окончание учебного года	31 мая 2022года					
Продолжительность учебного года, всего, в том числе:	39 недель					
1 полугодие	18 недель					
2 полугодие	21 неделя					
Продолжительность учебной недели	5 дней					
Продолжительность НОД	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	25-30 мин	30 мин
Недельная образовательная нагрузка. Количество занятий в неделю	10	10	10	13	14	14
Недельная образовательная нагрузка, занятий	1 час 40 мин	2 часа 30 мин	3 часа 20 мин	5 часов 25 мин	7 часов	7 часов
Недельная дополнительная образовательная нагрузка, занятий	-	-	-	50 мин		60 мин.

Сроки проведения мониторинга	01.09-15.09.21г 15.05-30.05.22г	01.09-15.09.21г 15.05-30.05.22г	01.09-15.09.21г 15.05-30.05.22г	01.09-15.09.21г 15.05-30.05.22г	01.09-15.09.21г. 15.05-30.05.22г.	01.09-15.09.21г. 15.05-30.05.22г.
Праздничные дни	4,5 ноября, 1-7 января, 23 февраля, 8 марта, 2 мая, 9 мая.					

В дни зимних каникул воспитанники посещают дошкольное учреждение. Учебные занятия не проводятся, организуются недельные каникулы, во время которых проводятся занятия только эстетически- оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период учебные занятия не проводятся, организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а так же увеличивается продолжительность прогулок (пункт 12.19 Сан ПиН 2.4.1.2731-10).

В каникулярное время работа с воспитанниками ведется по отдельному плану.

3.2.4. Тематическое планирование образовательной деятельности

Реализация содержания образовательных областей основана на принципе тематического планирования образовательной деятельности. Планирование учитывает специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Тематическое планирование составлено из «сквозных» тем в различных возрастных группах, что обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста.

Перспективно - тематическое планирование во второй группе раннего возраста по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»
Лепка

Месяц	Тема	Программное содержание	Методы и приемы	Материалы и оборудование
Сентябрь	«Знакомство с пластилином»	Познакомить с пластилином и его свойствами; научить разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Показывает коробку с пластилином и демонстрирует им свойства пластилина. Воспитатель рассказывает и показывает, как нужно разминать пластилин, называет цвета. Воспитатель даёт детям по кусочку пластилина и просит поразминать его.	Пластилин, дощечки для лепки(на каждого ребёнка)
	«Украсть тарелочку»	Учить детей отщипывать от большого куска маленькие кусочки пластилина и налеплять их на заготовку-тарелочку. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, творческие способности. Воспитывать желание сделать красивее окружающую действительность.	Рассказ воспитателя и показ, как нужно разминать пластилин. Показ приёмов лепки. Помощь затрудняющимся детям в процессе работы. Анализ детских работ.	Заготовка талелочки из картона, пластилин, дощечки для лепки(на каждого ребёнка)
	«Колбаски»	Учить раскатывать колбаски прямыми движениями рук. Развивать мелкую моторику, силу кистей рук. Воспитывать интерес к лепке.	Рассказ воспитателя и показ, как нужно разминать пластилин. Показ приёмов лепки прямыми движениями ладоней. Помощь затрудняющимся детям в процессе работы. Анализ детских работ.	Пластилин, дощечки для лепки(на каждого ребёнка)
Октябрь	«Пряники для мишки»	Познакомить с пластилином; учить использовать пластилин, скатывать кусочек пластилина в шарик и слегка расплющить его, соблюдать правила работы с ним.	Педагог показывает детям игрушку медведя и предлагает слепить для него прянички. Показывает коробку с пластилином и демонстрирует им свойства пластилина. Воспитатель рассказывает и показывает, как нужно лепить пряничек. В конце занятия дети угощают	Пластилин, дощечки для лепки(на каждого ребёнка)

			мишку пряниками.	
	«Пирожки для котика»	Продолжать знакомство с пластилином; учить использовать пластилин, скатывать кусочек пластилина в шарик и слегка расплющить его, соблюдать правила работы с ним.	Педагог читает детям потешку «Пошёл котик на торжок..» и предлагает слепить для него пирожки Показывает коробку с пластилином и демонстрирует им свойства пластилина. Воспитатель рассказывает и показывает, как нужно лепить пирожок.	Пластилин, дощечки для лепки(на каждого ребёнка)
	«Угостим мышку горошком»	Учить отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями круговыми движениями, складывать изделия на дощечку; познакомить с зелёным цветом.	Сюрпризный момент(мышку нужно угостить горошком за то, что она помогла вытащить репку из земли). Показ педагогом, как нужно отщипывать и затем раскатывать пластилин между ладошек.	игрушка мышки, пластилин зелёного цвета, дощечки, салфетки, образец изделия.
	«Крошки для утят»	Учить отщипывать небольшие комочки пластилина, скатывать в шарик, складывать изделия на дощечку.	Чтение рассказа Б. Житкова «Храбрый утёнок». Показ педагогом, как нужно отщипывать и затем раскатывать пластилин между ладошек круговыми движениями. Помощь затрудняющимся детям в процессе работы. Анализ детских работ(«угощение» утёнка крошками, похвала каждого ребёнка, рассказывание стихотворения про утёнка).	Иллюстрации к рассказу Б. Житкова, игрушка утёнка, пластилин, дощечки, салфетки, образец изделия.
Ноябрь	«Косточки для собачки»	Учить детей раскатывать из пластилина палочки между ладонями прямыми движениями, аккуратно укладывать готовое изделие на дощечку, прививать интерес к лепке.	Рассматривание иллюстрации к песенке «Ты, собачка не лай..» и чтение песенки. Показ приёмов лепки. Самостоятельное выполнение задания. Помощь воспитателя затрудняющимся детям.	Иллюстрации к песенке «Ты, собачка не лай..»; игрушка-собачка, пластилин, дощечки, салфетки.
	«Заборчик для	Учить раскатывать из пластилина палочки между ладонями прямыми	Чтение сказки «Волк и семеро козлят». Проблемная ситуация(нужно	Иллюстрации к сказке, игрушки(волк,

	козлят»	движениями рук. Учить работать коллективно, прививать интерес к лепке.	слепить заборчик, чтобы защитить козлят от волка). Показ приёмов лепки. Выполнение задания при небольшой помощи воспитателя. Анализ выполненной работы.	коза, козлята), пластилин, дощечки, салфетки.
	«Пирожки для зверят»	Совершенствовать приёмы работы с пластилином. Закреплять умение формовать из пластилина округлые комочки. Прививать интерес к лепке.	Проблемная ситуация(в гости пришли зверята, нужно для них сделать угощение) Показ приёмов лепки. Выполнение задания при небольшой помощи воспитателя. Анализ выполненных работ.	Игрушки зверят, пластилин, дощечки, салфетки.
Декабрь	«Ягодки для мишутки»	Совершенствовать приёмы работы с пластилином. Закреплять умение формовать из пластилина округлые комочки. Прививать интерес к лепке.	Проблемная ситуация(в гости пришёл Мишутка, нужно для него сделать угощение-ягодки) Показ приёмов лепки. Выполнение задания при небольшой помощи воспитателя. Анализ выполненной работы.	Игрушка Мишутки, пластилин, дощечки, салфетки.
	«Веточки для козы»	Совершенствовать приёмы работы с пластилином. Закреплять умение скатывать палочки между ладонями прямыми движениями. Прививать интерес к лепке.	Проблемная ситуация(в гости пришла Коза, нужно для неё сделать угощение-веточки) Показ приёмов лепки. Выполнение задания при небольшой помощи воспитателя. Анализ выполненной работы.	Игрушка Коза, пластилин, дощечки, салфетки.
	«Морковка для зайчика»	Вызывать у детей интерес к действиям с пластилином, обогащать сенсорный опыт путём выделения формы предметов, совершенствовать умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями. Прививать интерес к лепке.	Чтение потешки «Заяц Егорка..» Показ приёмов лепки. Физминутка «Зайка». Выполнение задания при небольшой помощи воспитателя. Анализ выполненной работы.	Игрушка Зайка, пластилин, дощечки, салфетки.
	«Зёрнышки для мышонка»	Вызывать у детей интерес к действиям с пластилином, обогащать сенсорный опыт путём выделения формы предметов, совершенствовать умение отщипывать кусочки от целого комка пластилина, скатывать небольшие шарики	Чтение сказки Маршака «Сказка о глупом мышонке.» Физминутка «Топотушки» Показ приёмов лепки. Выполнение задания при небольшой помощи воспитателя. Анализ выполненной работы.	Игрушка Мышонок, пластилин, дощечки, салфетки.

		между ладонями круговыми движениями. Прививать интерес к лепке.		
	«Елочка»	Совершенствовать приёмы работы с пластилином. Учить детей лепить простейшие формы шарик и столбик, обучение скатыванию и раскатыванию Прививать интерес к лепке.	Проблемная ситуация(в гости пришла ёлочка, нужно для неё сделать украшения) Показ приёмов лепки. Выполнение задания при небольшой помощи воспитателя. Анализ выполненной работы.	Заготовки ёлочек, пластилин, дощечки, салфетки.
Январь	«Палочки для крыши»	Закреплять умение работать с пластилином, раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями; формировать правильную позу при работе с пластилином.	Инсценировка сказки «Теремок» Проблемная ситуация(нужно сделать палочки для сломанной крыши теремка) Физминутка «Кто в тереме живёт?» Показ приёмов лепки. Выполнение задания с помощью воспитателя. Анализ выполненных работ.	Оборудование для театрализованного показа сказки «Теремок»; Пластилин, салфетки, дощечки.
	«Огоньки светофора» (пластилин ография)	Закреплять умение работать с пластилином, Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и размазывать его по поверхности картона; закреплять знания цветов(красный, жёлтый, зелёный); формировать правильную позу при работе с пластилином.	Сюрпризный момент(в гости пришёл Светофор) Проблемная ситуация(нужно сделать друзей для Светофора)) Показ приёмов лепки. Выполнение задания с помощью воспитателя. Анализ выполненных работ.	Игрушка Светофора; Пластилин, ½ белого картона с силуэтом светофора, салфетки, дощечки.
	«Дудочки для ребят»	Закреплять умение работать с пластилином, приёмы раскатывания пластилина между ладонями прямыми движениями; формировать правильную позу при работе с пластилином.	Чтение песенки «Ай ду-ду..» Показ приёмов лепки. Выполнение задания с помощью воспитателя. Анализ выполненных работ.	Иллюстрации, игрушечная дудочка, пластилин, салфетки, дощечки, образец изделия.
	«Яблочки»	Закреплять умение работать с пластилином, совершенствовать умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями; продолжать учить различать зелёный, красный, жёлтый цвета; формировать правильную позу при работе с	Чтение стихотворения «Помощница». Показ приёмов лепки. Физминутка «Собираем яблочки» Выполнение задания с помощью воспитателя. Анализ выполненных работ.	Сюжетная картинка, фланелеграф, фигурки для фланелеграфа(яблоки разного цвета), муляжи яблок, пластилин,
Февраль				

		пластилином.		салфетки, дощечки, образец изделия.
	«Миски для медведя»	Закреплять умение работать с пластилином, совершенствовать умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, сплющивать в ладонях комка; учить пальцами делать углубления; формировать правильную позу при работе с пластилином.	Чтение сказки Л.Н.Толстого «Три медведя» Показ приёмов лепки. Физминутка «Зарядка для рук» Выполнение задания с помощью воспитателя. Анализ выполненных работ.	Миски разного цвета, пластилин, салфетки, дощечки, образец изделия.
	«Витаминки в баночке»	продолжать учить детей разминать руками пластилин, отщипывать маленькие кусочки от куска пластилина и катать из них шарики;учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе; закреплять знание желтого, красного, зеленого и синего цветов; развивать мелкую моторику рук; прививать усидчивость, аккуратность, желание лепить из пластилина.	Сюрпризный момент(в гости приходит медвежонок, который чихает. Проблемная ситуация(мишке нужно слепить витаминки, чтобы выздороветь). Показ приёмов лепки. Выполнение задания с помощью воспитателя. Анализ выполненных работ.	игрушка-медвежонок, витамины, пластилин желтого, красного, синего и зеленого цвета, дощечки для лепки на каждого ребенка, основа для пластилина (вырезанные из картона баночки на каждого ребенка), образец из пластилина (у воспитателя).
Март	«Блюдец»	Закреплять умение работать с пластилином, совершенствовать умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, расплющивать заготовку; формировать правильную позу при работе с пластилином.	Чтение стихотворения О. Высотской «Холодно». Проблемная ситуация(котёнок замёрз и хочет молочка, нужно слепить блюдца) Показ приёмов лепки. Физминутка «Кошка умывается» Выполнение задания с помощью воспитателя. Анализ выполненных работ.	Игрушка котёнок, образец изделия, пластилин, салфетки, дощечки.
	«Печенье для щенка»	Закреплять умение работать с пластилином, совершенствовать умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми	Чтение стихотворения В. Сутеева «Кто сказал мяу?» Проблемная ситуация(Щенок очень любит печенье, давайте слепим для него его)	Иллюстрации к стихотворению, игрушка щенка, образец изделия, пластилин,

		движениями, расплющивать заготовку; формировать правильную позу при работе с пластилином.	Показ приёмов лепки. Физминутка «Мы гуляем» Выполнение задания с помощью воспитателя. Анализ выполненных работ.	салфетки, дощечки.
	«Пряники для зайчика»	Закреплять умение работать с пластилином, совершенствовать умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, расплющивать заготовку; формировать правильную позу при работе с пластилином.	Чтение стихотворения А. Барто «Зайка» Проблемная ситуация(зайка замёрз под дождём, давайте слепим для него прянички) Показ приёмов лепки. Физминутка «Зайка» Выполнение задания с помощью воспитателя. Анализ выполненных работ.	Иллюстрации к стихотворению, игрушка зайца, образец изделия, пластилин, салфетки, дощечки.
	«Ягоды для снегиря»	Закреплять умение работать с пластилином, совершенствовать умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями; учить аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку;формировать правильную позу при работе с пластилином.	Чтение песенки «Снегирёк» Проблемная ситуация(Снегирёк очень любит ягоды, давайте слепим для него его) Показ приёмов лепки. Физминутка «Деревья и птички» Выполнение задания с помощью воспитателя. Анализ выполненных работ.	Иллюстрации к стихотворению, игрушка Снегиря, образец изделия, пластилин, салфетки, дощечки.
Апрель	«Лучики для солнышка»	Закреплять умение работать с пластилином, совершенствовать умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями рук; учить аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку; различать и называть жёлтый цвет; формировать правильную позу при работе с пластилином.	Чтение заклички «Солнышко-вёдрышко» Показ приёмов лепки. Физминутка «Пробуждение солнышка» Выполнение задания с помощью воспитателя. Анализ выполненных работ.	Иллюстрации к стихотворению, образец изделия, пластилин, салфетки, дощечки.
	«Пирожки для бабушки»	Закреплять умение работать с пластилином, совершенствовать умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями рук, расплющивать шарик пальцами; учить аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку; формировать правильную позу при работе с пластилином.	Инсценирование сказки «Маша и медведь» Показ приёмов лепки. Физминутка «Пробуждение солнышка» Выполнение задания с помощью воспитателя. Анализ выполненных работ.	Набор пальчикового театра для сказки «Маша и медведь», образец изделия, пластилин, салфетки, дощечки.

	«Весенняя травка»	Закреплять умение работать с пластилином, совершенствовать умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями рук; учить аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку; формировать правильную позу при работе с пластилином.	Художественное слово(чтение стихотворения «Травка зеленет») Показ приёмов лепки. Физминутка «Пробуждение солнышка» Выполнение задания с помощью воспитателя. Анализ выполненных работ.	Пластилин, салфетки, дощечки.
	«Сыр для мышки»	Закреплять умение работать с пластилином, совершенствовать умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями рук; учить аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку; формировать правильную позу при работе с пластилином.	Художественное слово(чтение стихотворения А. Введенского «Мышка») Показ приёмов лепки. Физминутка «Пробуждение солнышка» Выполнение задания с помощью воспитателя. Анализ выполненных работ.	Пластилин, салфетки, дощечки.
Май	«Яйцо»	Закреплять умение работать с пластилином, совершенствовать умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями рук; учить аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку; формировать правильную позу при работе с пластилином.	Показ приёмов лепки. Физминутка «Пробуждение солнышка» Выполнение задания с помощью воспитателя. Анализ выполненных работ.	Пластилин, салфетки, дощечки.

Перспективно - тематическое планирование во второй группе раннего возраста по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Рисование

Месяц	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Материалы и оборудование
Сентябрь	«Вам, малыши, цветные карандаши»	Знакомить детей с карандашами, правилами пользования ими, способами владения (держат в правой руке, не нажимать на бумагу), формировать правильную позу при рисовании. Развивать мелкую моторику,	Сюрпризный момент(Незнайка принёс детям коробку с карандашами). Показ педагогом, как нужно правильно держать карандаш в правой руке а левой придерживать лист. Дети пробуют рисовать разные линии.	Игрушка Незнайки, альбомные листы, цветные карандаши.

		воображение. Воспитывать интерес к рисованию.		
	«Дождик»	Знакомить детей с карандашами, формировать умение правильно держать карандаш, учить изображать дождь. Развивать воображение, мелкую моторику. Воспитывать интерес к рисованию карандашами.	Показ картины с изображением дождика. Показ педагогом, как нужно правильно держать карандаш в правой руке а левой придерживать лист. Показ приёмов рисования. Дети пробуют рисовать вертикальные линии линии. Анализ выполненных работ.	альбомные листы с изображением осенней природы, цветные карандаши.
Октябрь	Раскрашивание «Репка»	Учить детей рассматривать рисунки-иллюстрации, правильно держать кисточку, обмакивать её в краску, раскрашивать внутри контура, узнавать и правильно называть жёлтый цвет;формировать правильную позу при рисовании.	Инсценирование сказки «Репка» Показ приёмов раскрашивания. Выполнение задания с небольшой помощью воспитателя. Анализ выполненных работ.	Персонажи к сказке «Репка», листы бумаги, краска гуашь жёлтого цвета, кисточки, банка с водой , салфетка(на каждого ребёнка).
	«Лучики для солнышка»	Учить детей держать карандаш; различать жёлтый цвет; рисовать штрихи и короткие линии.	Педагог показывает детям жёлтый круг и говорит, что это солнышко , но у него не хватает лучиков. Знакомит детей с карандашами и показывает приёмы работы с ними. В процессе работы педагог помогает детям нарисовать лучики-линии. В конце занятия рассматривают все	Листы белой бумаги с нарисованными жёлтыми кругами, цветные карандаши.

			работы.	
	Рисование «Зёрнышки для петушка»	Познакомить детей со свойствами красок; учить пользоваться красками, применять способ рисования пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу; воспитывать аккуратность при работе с красками.	Чтение песенки «Петушок, золотой гребешок..» Беседа с детьми о том, чем кормят петушков. Демонстрация коробки с красками и показ педагогом, как нужно правильно делать отпечатки пальцем.	Игрушка петушок, краски в коробке, альбомные листы, салфетки, баночки с водой(на каждого ребёнка).
	Раскрашивание «Воздушные шарики»	Учить детей правильно держать карандаш, раскрашивать внутри контура; различать зелёный и красный цвета; закреплять знание круглой формы; формировать правильную позу при рисовании.	Сюрпризный момент(в гости пришёл бычок с двумя воздушными шариками, остальные лопнули , нужно раскрасить ещё шарики для него) Показ приёмов раскрашивания. Выполнение задания с небольшой помощью воспитателя.	Игрушка бычка с шариками, листы бумаги, карандаши(красные и зелёные).
	«Спрячь зайку»	Познакомить детей с техникой закрашивания карандашом заданной области; развивать мелкую моторику и ритмичность движений карандашом; воспитывать интерес к рисованию и любовь к животным.	Сюрпризный момент(зайчик просит детей спрятать его от лисы). Показ педагогом, как нужно правильно держать карандаш в правой руке а левой придерживать лист.	Альбомный лист с изображением зайца для каждого ребенка, синие, голубые карандаши, игрушка зайчика для обыгрывания, подставки для карандашей.
Ноябрь	«Следы котенка»	Знакомить детей с гуашью, учить рисовать пальчиками следы, стараясь не задевать изображение котенка. Развивать творческие способности, мелкую моторику.	Показ приёмов рисования пальцами на мольберте. Дети рисуют, воспитатель контролирует правильность выполнения приёмов рисования.	Альбомные листы с изображением котёнка, краски гуашь, влажные салфетки.

		Воспитывать аккуратность.		
	«Цыплята»	Учить детей рисовать округлые формы; совершенствовать умение рисовать пальцами, работать аккуратно.	Инсценировка русской народной песенки «Курочка-рябучечка» Рассматривание предметов жёлтого цвета. Показ приёмов рисования пальцами на мольберте. Дети рисуют, воспитатель контролирует правильность выполнения приёмов рисования.	Игрушки курочки и цыплёнка; Листы белой бумаги, краска жёлтого цвета, салфетки.
	«Кошкин дом»(коллективная работа)	Формировать умение правильно держать карандаш, знакомить с красным и желтым цветом. Развивать умение рисовать прямые линии (огонь). Помочь детям запомнить простые правила пожарной безопасности. Развивать координацию руки, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, интерес к рисованию.	Сюрпризный момент(воспитатель достаёт из-за ширмы игрушку кошки с котятами). Художественное слово (чтение потешки «Тили-бом...»). Беседа о правилах пожарной безопасности. Показ приёмов рисования. Совместное выполнение задания. Анализ выполненной работы.	Картина формата А3 с изображением домика и кошки с котятами возле него; цветные карандаши красного и жёлтого цвета.
	«Чашка в горошек»»	Совершенствовать умение рисовать пальцем, стараясь равномерно расположить рисунок(горошинки) внутри контура.	Показ образца. Показ приёмов рисования.	Образец рисунка, краски двух цветов, салфетка, лист бумаги в форме чашки(на каждого ребёнка)
Декабрь	«Яблоки»	Учить рисовать предмет круглой формы, правильно держать карандаш, рассматривать	Физминутка «Яблоко» Показ яблока, беседа о его форме и цвете. Показ приёмов	Образец рисунка, яблоко, листы бумаги, карандаши.

		работу.	рисования. Выполнение задания с помощью воспитателя. Анализ выполненных работ.	
«Маленькие и большие следы»		Продолжать учить рисовать пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу, передавать ритмом мазков следы, располагать их на бумаге в определённой последовательности; формировать правильную позу при рисовании.	МП/И «Большие ноги шли по дороге..» Показ приёмов рисования. Выполнение задания с помощью воспитателя. Анализ выполненных работ.	Образец рисунка, листы бумаги, карандаши.
«Веточка для птички»		Учить правильно держать кисточку, обмакивать кисть всем ворсом в краску, упражнять в умении промывать кисть, побуждать задумываться над тем, что дети нарисовали, рисовать прямые линии, подбирать краску по образцу; формировать правильную позу при рисовании.	Художественное слово(чтение рассказа Толстого «Спала кошка на крыше...») Проблемная ситуация(нужно нарисовать веточки для птичек, чтобы кошка их не достала) П/и Кошка и птички» Показ приёмов рисования. Выполнение задания с помощью воспитателя. Анализ выполненных работ.	Образец рисунка, листы бумаги, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка..
«Шарики на ёлку»(с использованием нетрадиционной техники-тычки). Коллективная работа.		Упражнять кисть руки, закрепляя правильное положение при рисовании в технике «тычка», а также располагать изображение в определённом месте листа. Закреплять понятия геометрической фигуры «круг», о	Сюрпризный момент(В гости пришла Снегурочка). Проблемная ситуация(Снегурочка просит ребят нарисовать ёлочные шарики на ёлочку для лесных зверушек). Показ приёмов рисования. Физминутка «Зимушка-зима».	Игрушка Снегурочки, Лист формата А2 с нарисованной ёлочкой, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка..

		цвете (красный, жёлтый, синий, зелёный). Учить отвечать на вопросы короткими предложениями. Формировать правильную позу при рисовании.	Выполнение задания с помощью воспитателя. Анализ выполненных работ.	
Январь	«Раскрасим коню хвост»	Учить правильно держать кисточку, обмакивать кисть всем ворсом в краску, упражнять в умении промывать кисть. Учить правильным приёмам закрашивания краской, не выходя за контур, подбирать краску по образцу; формировать правильную позу при рисовании.	Художественное слово(чтение рассказа Толстого «Был у Маши и Пети конь») Проблемная ситуация(нужно раскрасить коню хвост) П/и «Лошадки» Показ приёмов рисования. Выполнение задания с помощью воспитателя. Анализ выполненных работ.	Игрушки разных лошадей, образец рисунка, листы бумаги, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка..
	«Мячики для котят»	Закреплять умение работать карандашом; учить держать карандаш тремя пальцами выше отточенного конца, рисовать предметы округлой формы; учить определять цвет предмета, развивать внимание; формировать правильную позу при рисовании.	Слушание песенки «Кошечка» муз. Витлина. П/и «Кошка и котята». Показ приёмов рисования. Выполнение задания с помощью воспитателя. Анализ выполненных работ.	Разноцветные мячи, карандаши цветные, листы бумаги на каждого ребёнка
	«Брёвнышки для теремка»	Закреплять умение работать карандашом; учить держать карандаш тремя пальцами выше отточенного конца, рисовать прямые отрывистые линии; учить	Инсценирование сказки «Теремок». Показ приёмов рисования. П/и «Кто в тереме живёт?» Выполнение задания с помощью воспитателя.	Персонажи сказки «Теремок». ½ альбомного листа с контурным изображением теремка, карандаши цветные, листы бумаги на каждого

		определять цвет предмета, развивать внимание; формировать правильную позу при рисовании.	Анализ выполненных работ.	ребёнка
	«Тарелочка»	Закреплять умение работать кистью, упражнять в рисовании круглых форм, закреплять знание цветов, развивать интерес к рисованию; формировать правильную позу при рисовании.	Д/и «Чья посуда?» Показ приёмов рисования. Физминутка «Руки» Выполнение задания с помощью воспитателя. Анализ выполненных работ.	Игрушки, игрушечные тарелки разных цветов, $\frac{1}{2}$ альбомного листа, краски, кисточки, салфетка.
Февраль	«Шарф для кошки»	Закреплять умение работать кистью, закреплять знание цветов, развивать интерес к рисованию; формировать правильную позу при рисовании.	Чтение стихотворения П. Воронько «Обновки» Показ приёмов рисования. Физминутка «Зарядка для головы» Выполнение задания с помощью воспитателя. Анализ выполненных работ.	Игрушка кошки, иллюстрации к стихотворению, шарфы разного цвета, длинная полоска бумаги, краски, кисточки, салфетка.
	«Снежная улица»(коллективная работа)	Закреплять умение работать кистью, ритмичными мазками располагать снежинки в определённых местах листа; формировать правильную позу при рисовании.	Чтение стихотворения «Снег идёт» М. Познанского. Показ приёмов рисования. Физминутка «Снежинки» Выполнение задания с помощью воспитателя. Анализ выполненных работ.	Сюжетная картинка, рисунок-панорама, мольберт, лист бумаги, белая гуашь, кисть, стакан с водой.
	«Украсим тарелочку»	Закреплять умение работать кистью, учить наносить яркие мазки, пятнышки на бумаге, развивать восприятие цвета, закреплять знание	Показ образца. Показ приёмов рисования. Физминутка «Домик для бельчат» Выполнение задания с помощью	Тарелки с узором, листы белой бумаги в форме круга, кисть, стакан с водой, салфетка.

		цвета; формировать правильную позу при рисовании.	воспитателя. Анализ выполненных работ.	
	«Пушка для танка»	Закреплять умение работать карандашом; учить держать карандаш тремя пальцами выше отточенного конца, рисовать прямые линии, закрашивать, не выходя за контур; учить определять цвет предмета, развивать внимание; формировать правильную позу при рисовании.	Показ игрушки танка, рассказ о его частях Показ приёмов рисования. Физминутка «Зарядка для головы» Выполнение задания с помощью воспитателя. Анализ выполненных работ.	Игрушка танка, альбомные листы, цветные карандаши.
Март	«Цветные мячики»	Закреплять умение работать карандашом; учить держать карандаш тремя пальцами выше отточенного конца, рисовать предметы круглой формы, закрашивать, не выходя за контур; учить определять цвет предмета, развивать внимание; формировать правильную позу при рисовании.	Чтение стихотворения В. Берестова «Котёнок» Показ приёмов рисования. Физминутка «Зарядка для головы» Выполнение задания с помощью воспитателя. Анализ выполненных работ.	Игрушка котёнка, альбомные листы, цветные карандаши.
	«Капель» (ватными палочками)	Закрепит знания детей о характерных признаках весны; формировать умение детей рисовать ватными палочками вертикальную линию, состоящую из точек; учить понимать и анализировать содержание стихотворения; развивать мелкую	Чтение стихотворения «Кап-кап». Прослушивание аудиозаписи «Капель». Показ приёмов рисования. Физминутка «Кап-кап» Выполнение задания с помощью воспитателя. Анализ выполненных	Аудиозапись «Капель», 1/2 альбомного листа с нарисованными сосульками, ватные палочки, синяя гуашь, салфетки.

		моторику пальцев рук.	работ.	
	«Червячок»	Закреплять умение работать карандашами; учить держать карандаш тремя пальцами выше отточенного конца, закрашивать, не выходя за контур; учить определять цвет карандаша, развивать внимание; формировать правильную позу при рисовании.	Сюрпризный момент(в гости прилетела ворона). Проблемная ситуация(раскрасим для вороны червячков) Показ приёмов закрашивания. Физминутка «Зарядка для ног» Выполнение задания с помощью воспитателя. Анализ выполненных работ.	Игрушка вороны, альбомные листы, цветные карандаши.
	«Морские волны»	Закреплять умение работать карандашами; учить держать карандаш тремя пальцами выше отточенного конца, упражнять в рисовании волнистых линий; учить различать синий цвет, развивать внимание; формировать правильную позу при рисовании.	Художественное слово(чтение стихотворения А. Барто «Кораблик») Проблемная ситуация(нужно нарисовать для кораблика волны) Показ приёмов рисования. Физминутка «Топотушки» Выполнение задания с помощью воспитателя. Анализ выполненных работ.	Игрушка кораблика, альбомные листы, цветные карандаши.
Апрель	«Красивый зонтик»	Закреплять умение работать карандашами; учить держать карандаш тремя пальцами выше отточенного конца; закреплять умение узнавать и правильно называть жёлтый и красный цвета, развивать внимание; формировать правильную позу при	Художественное слово(чтение главы из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика») Показ приёмов рисования. Физминутка «В лесу» Выполнение задания с помощью воспитателя. Анализ выполненных	Зонт, альбомные листы с изображением зонтика, жёлтые и красные карандаши.

		рисовании.	работ.	
	«Дорожки»	Продолжать учить правильно держать кисточку, упражнять в умении промывать кисть, учить рисовать дорожки, закреплять понятия «узкий», «широкий»; формировать правильную позу при рисовании.	Инсценировка сказки «Маша и медведь» Показ приёмов рисования. Физминутка «В лесу» Выполнение задания с помощью воспитателя. Анализ выполненных работ.	Игрушки (кукла и мишка), краски, лист бумаги, кисть, банка с водой, салфетка.
	«Разноцветные колечки»	Продолжать учить правильно держать карандаш, отрабатывать кругообразные движения рук; использовать карандаши разных цветов формировать правильную позу при рисовании.	Показ приёмов рисования. Физминутка «Самолёт» Выполнение задания с помощью воспитателя. Анализ выполненных работ.	Игрушка кошки, цветные карандаши, лист бумаги.
	«Заборчик»	Продолжать учить правильно держать кисточку, рисовать кистью прямые линии, развивать интерес к рисованию.	Показ приёмов рисования. Физминутка «Самолёт» Выполнение задания с помощью воспитателя. Анализ выполненных работ.	Игрушки лисы и мышки, краски гуашь, салфетка, банка с водой, лист бумаги.
	Рисование в нетрадиционной технике (ладошкой) «Солнышко лучистое».	Формировать у детей умение рисовать в нетрадиционной технике «ладошкой» (лучи солнца); закрепить знания детей о желтом цвете; развивать творческие способности; воспитывать аккуратность в работе	Художественное слово(чтение потешки «Солнышко вёдрышко» Физминутка «Солнечный зайчик» Выполнение задания с помощью воспитателя. Анализ выполненных работ.	Гуашь желтого цвета на палитрах, салфетки, зеркало, солнце нарисованное на ватмане без лучей, фишки (кружочки желтого цвета, кувшин, музыкальное сопровождение.
Май	«Украсим платье узором»	Продолжать учить правильно держать кисточку, ритмично наносить мазки на	Художественное слово(чтение стихотворения А.Барто «Девочка-	Кукла, краски гуашь, салфетка, банка с водой, лист бумаги.

		силуэт платья, проводить прямые и волнистые линии, развивать восприятие цвета, развивать интерес к рисованию.	рёвушка») Показ приёмов рисования. Физминутка «Стая птиц» Выполнение задания с помощью воспитателя. Анализ выполненных работ.	
--	--	---	---	--

**Перспективно – тематическое планирование в средней группе по образовательной области
«Художественно – эстетическому развитию»
(лепка)**

Месяц	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Материал и оборудование
Сентябрь	«Большие и маленькие морковки»	Учить детей лепить предметы удлинённой формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.	Сюрпризный момент(В гости пришли два зайчика-большой и маленький, нужно слепить для них угощение). Показ приёмов лепки(педагогом и кем-то из детей). Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	Игрушечные зайчики(большой и маленький), морковь, пластилин, доска для лепки.
	«Грибы»	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ.	Рассматривание с детьми игрушечных грибов (можно взять муляжи). Показ приёмов лепки(педагогом и кем-то из детей). Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	Игрушечные грибы (или муляжи), лист зеленой бархатной бумаги. Пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка).
Октябрь	«Угощение для кукол»	Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать	Сюрпризный момент (у куклы день рождения и она хочет угостить своих подружек-кукол сладостями) Беседа с детьми о том, чем они могут помочь кукле(слепить угощение	Глина (пластилин), доска для лепки (на каждого ребенка). Подносик для размещения вылепленных

		<p>формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников.</p>	<p>Демонстрация различных хлебобулочных изделий. Показ воспитателем приёмов лепки разных хлебобулочных изделий Все вылепленные изделия положить на подносики и рассмотреть, обращая внимание на разнообразие украшений – куклы будут рады таким угощениям.</p>	<p>детьми угощений.</p>
	«Рыбка»	<p>Закреплять знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами). Закреплять приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки; учить обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы.</p>	<p>Рассматривание с детьми игрушечной рыбки, уточнение формы тела. Уточнение отдельных приемов лепки. Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.</p>	<p>Игрушечная рыбка, глина, доска для лепки (на каждого ребенка).</p>
Ноябрь	«Уточка»	<p>Познакомить детей с дымковскими игрушками, обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки)</p>	<p>Показ детям дымковских изделий. Рассказ об истории игрушки. Рассматривание дымковских узоров. Показ приёмов лепки. Анализ выполненных работ.</p>	<p>Дымковские игрушки. Глина, доска для лепки на каждого ребёнка.</p>
	«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	<p>Учить детей выбирать содержание своей работы из круга определённых предметов. Воспитывать самостоятельность, активность. Закреплять умение передавать форму овощей и фруктов, используя разнообразные приёмы лепки. Развивать воображение</p>	<p>Беседа об овощах и фруктах. Показ приёмов лепки. Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.</p>	<p>Глина, доска для лепки на каждого ребёнка.</p>

Декабрь	«Снеговик»	Развивать у детей умение самостоятельно рассматривать знакомый несложный предмет(образец) и передавать в лепке его форму и строение; развивать воображение; применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, примазывание.	Беседа с детьми о зимних забавах. Показ образца, слепленного из пластилина. Самостоятельное выполнение задания . Анализ выполненных работ.	У воспитателя-образец снеговика.У детей-пластилин, стеки, доска для лепки.
	«Шарик на ёлочку»(пластилинография)	Развивать мелкую моторику рук с помощью нетрадиционной техники - «пластилинографии»; расширять знания детей о ёлочных игрушках (из какого бывают материала, какого размера, цвета и т.д);воспитывать любовь к русским традиционным народным праздникам.	Беседа с детьми о празднике Новый Год, о ёлочных игрушках. Показ образца. Показ приёмов лепки. Самостоятельное выполнение задания . Анализ выполненных работ.	ёлочные игрушки из разного материала, шаблон ёлочной игрушки, картон, пластилин, стеки.
Январь	«Птичка»	Учить детей лепит из пластилина птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост. Учить отмечать разнообразие получившихся изделий, радоваться им.	Показ образца. Рассматривание и обсуждение форм частей птички. Физминутка «Птенчики» Показ приёмов лепки. Анализ выполненных работ.	Игрушечная птичка. Пластилин, доска для лепки, стека.
Февраль	«Хоровод»	Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. Продолжать развивать образные представления. Продолжать знакомство с дымковской куклой.	Предложить детям всем вместе слепить кукол для хоровода. Вспомнить, как недавно они лепили девочку в длинной шубке и сказать, что так же нужно лепить куклу в длинном платье для хоровода Показ приёмов лепки. Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	Глина, доска для лепки (на каждого ребенка)
	Лепка по замыслу	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание	Предложить детям вылепить любимые персонажи сказок, уточнить их характерные	Пластилин, доска для лепки, стека

		своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приёмы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение деталями, предметами.	особенности. Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	
Март	«Мисочка»	Учить детей лепить, используя уже знакомые приёмы(раскатывание шара, сплющивание) и новые-вдавливание и оттягивание краёв, уравнивая их пальцами.	Художественное слово(рассказ сказки «Три медведя» с помощью детей). Проблемная ситуация(сделаем Мишутки новые мисочки). Рассматривание мисочки, показ образца и напоминание приёмов лепки. Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).
	«Зайчик»	Учить детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приёмы лепки и соединения частей. Развивать образные представления, воображение	Рассматривание игрушечного зайца, показ образца и напоминание приёмов лепки. Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).
Апрель	«Ракета в космосе» (пластилин-о графия)	Закрепить знания детей о космосе. Продолжать знакомить детей со способом лепки-пластилиновая растяжка. Развивать мелкую моторику рук.	Беседа о Дне Космонавтики. Показ модели ракеты, рассматривание её частей. Показ приёмов лепки. Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	Модель ракеты, пластилин, стеки, дощечка, чёрный картон размером 12x10 с нарисованным контуром ракеты.
	«Чашечка»	Учить детей лепить посуду, используя приёмы раскатывания, вдавливания, уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приёмом	Рассматривание чашечки, определение её формы. Показ приёмов лепки. Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	Чашечки, пластилин, стеки, дощечка.

		прижимания и сглаживания мест скрепления. Развивать мелкую моторику рук.		
Май	«Птичка клюёт зёрнышки из блюдечка»	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приёмами(раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления).	Беседа с детьми о птицах Показ приёмов лепки. Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	Игрушечная птичка, пластилин, стеки, дощечка.

**Перспективно - тематическое планирование в средней группе по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»
(аппликация)**

Месяц	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Материал и оборудование
Сентябрь	«Красивые флажки»	Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.	Рассматривание с детьми красивых разноцветных флажков, которыми украшены участки, веранды, помещения детского сада. Обсуждение формы, цвета флажков. Показ приёмов вырезания педагогом и кем-то из детей. Самостоятельное выполнение задания, под контролем педагога. Анализ выполненных работ.	Бумага размером 1/2 альбомного листа (разрезанного по горизонтали), по 4 бумажные полоски двух цветов на каждого ребенка (на разные столы приготовить полоски разных, но хорошо сочетающихся цветов), ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка).
	«Украшение платочка»	Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета.	Рассматривание с детьми квадрата, показ его сторон, углов. Показ приёмов вырезания педагогом и кем-то из детей. Самостоятельное выполнение задания, под контролем педагога. Анализ выполненных работ.	Бумажные круги и квадраты, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка).
Октябрь	«Лодки плывут по реке»	Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения.	Показ образца, обсуждение с детьми композиции. Показ приёмов вырезания педагогом и кем-то из детей. Самостоятельное выполнение задания, под контролем педагога. Анализ выполненных работ.	Голубая или серая бумага в форме длинной узкой полосы (река) или овала (озеро), неширокие бумажные полоски разных цветов для лодок, обрезки для деталей, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на

				каждого ребенка).
Ноябрь	«Большой дом»	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорций, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассмотрении работ видеть образ.	Показ иллюстраций различных домов. Уточнение облика дома, его частей: крыша, окна, двери, их расположение. Показ приёмов вырезания педагогом и кем-то из детей. Самостоятельное выполнение задания, под контролем педагога. Анализ выполненных работ.	Бумага размером 1/2 альбомного листа, прямоугольники цветной бумаги светлых тонов (на все столы разные) и полоски цветной бумаги для окон, дверей, крыш; ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка).
	«Украсим шапочку узором из квадратов»	Продолжать учить детей резать разными способами широкие и узкие полоски; учить составлять узор из квадратов, чередуя элементы по величине и цвету; располагать узор в определённом месте изделия; закреплять навыки аккуратного наклеивания.	Показ и рассказ педагогом способов составления узора. Показ приёмов вырезания. Показ приёмов вырезания кем-то из детей. Самостоятельное выполнение задания, под контролем педагога. Анализ выполненных работ. Сюжетно-ролевая игра «Магазин головных уборов».	Силуэты шапочек разного цвета, полоски бумаги двух размеров, ножницы, клей (на каждого ребенка). У воспитателя-образец готовой шапочки.
Декабрь	«Красивые ворота»	Учить самостоятельно выбирать вариант постройки, располагать симметрично части постройки, учитывая их цвет, форму и величину; учить самостоятельно украшать части постройки.	Инсценировка сказки про матрёшку. Проблемная ситуация(матрёшка просит детей сделать ворота) Показ образцов ворот на фланелеграфе. Составление детьми образцов на фланелеграфе. Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	У воспитателя 3 образца ворот; деревянная матрёшка; несколько мелких игрушек домашних птиц; домик с забором; фланелеграф; детали ворот для выкладывания образцов. Для детей: полоски бумаги для столбиков,

				пристроек, перекрытий, мелкие квадратики и треугольники, альбомные листы, клей, салфетка.
Январь	«В магазин привезли красивые пирамидки»	Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому.	Рассматривание пирамидки. Показ приёмов вырезания. Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	Бумажные квадраты разных цветов и размеров, листы бумаги размером 1/2 альбомного листа, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). Полукруглая подставка.
	«Автобус»	Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел	Беседа с детьми о видах транспорта. Уточнение формы основных частей и более мелких деталей автобуса; Обсуждение приёмов вырезания. Показ приёмов вырезания. Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	Цветная бумага прямоугольной формы 10x4 см для корпуса автобуса, полоски голубой бумаги 2x8 см для окон, 2 черных квадрата 2,5x2,5 см для колес, ножницы, клей, кисть для клея, полоски бумаги разных цветов (из которых дети будут нарезать детали) (на каждого ребенка).
Февраль	«Летающие самолёты» (коллективная композиция)	Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять приемы владения ножницами. Воспитывать у ребят чувство гордости за Российскую Армию и любовь к своей Родине; учить убирать за собой рабочее место.	Беседа о празднике «23 февраля». Показ приёмов вырезывания. Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненной работы.	Игрушечный самолёт. Бумажные прямоугольники для корпуса, хвоста и крыльев, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).
	«Открытка для	Упражнять детей в вырезывании округлых	Беседа о празднике «23 февраля».	Разноцветные листы картона

	папы-танк»	форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Воспитывать у ребят чувство гордости за Российскую Армию и любовь к своей Родине; учить убирать за собой рабочее место.	Показ приёмов вырезывания. Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	размером 1/2 альбомного листа, прямоугольники зелёного цвета для деталей танка, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). Картинка танка, образец открытки.
Март	«Подарок для мамы»	Закреплять приёмы аккуратного наклеивания. Развивать у детей творческое воображение и внимание. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.	Беседа о празднике 8 Марта Показ приёмов наклеивания Физминутка «Весна». Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	Цветная бумага , ножницы, клей, кисти, салфетка.
	«Вырежи и наклеи что бывает круглое и овальное»	Продолжать учить детей выбирать тему работы соответствии с определёнными условиями. Поощрять проявление активности и творчества. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.	Художественное слово(чтение сказки Р. Сефа «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках») Беседа о предметах круглой и овальной формы. Показ приёмов вырезания. Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	Набор цветных бумажных квадратиков и прямоугольников, ножницы, клей, салфетка, фломастеры.
Апрель	«Скворечник»	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей;определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Закрепить умение преобразовывать готовые формы, разрезая их на две части. Учить наклеивать части скворечника в определенной последовательности.Продолжать развивать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Знакомить детей с	Беседа о весне и перелётных птицах Показ приёмов вырезания. Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	Набор цветных бумажных квадратиков и прямоугольников, ножницы, клей, салфетка, фломастеры.

		перелетными птицами,		
	«Цыплёнок»	Продолжать учить детей вырезать округлую форму путем срезывания углов у квадрата ; совершенствовать технику нанесения клея аккуратно на детали; развивать чувство цвета, учить составлять образ из отдельных деталей. Продолжать развивать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.	Показ приёмов вырезания(воспитателем и кем-то из детей). Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	Набор жёлтых бумажных квадратиков, ножницы, клей, салфетка, фломастеры.
Май	«Открытие к 9 Мая»	Расширять представления детей о празднике 9 Мая. Продолжать развивать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Формировать умение составлять композицию. Воспитание чувства уважения к старшему поколению и любовь к Родине.	Беседа с детьми о празднике 9 Мая. Показ приёмов вырезания(воспитателем и кем-то из детей). Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	Образец открытки, готовые детали открытки(георгиевская лента, вечный огонь, гвоздика), прямоугольники цветной бумаги(для вырезания рамки), ножницы, клей, салфетка.

Перспективно - тематическое планирование совместной деятельности в средней группе по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (рисование)

Месяц	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Материал и оборудование
Сентябрь	«Нарисуй картинку про лето»	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.	Художественное слово(стихотворение о лете). Беседа с детьми о том, что они наблюдали летом: ярко светило солнышко, цвели разные цветы, над лугом летали бабочки, пчелы; в траве ползали жуки разных цветов; в лесу и на поляне можно было встретить ежа и т. д. Обсуждение замысла рисунков. Самостоятельное выполнение задания. Анализ	Гуашь разных цветов (или цветные восковые мелки), альбомные листы, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).

Октябрь			выполненных работ.	
	«На яблоне поспели яблоки»	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ.	Беседа с детьми о лете, о том, что в садах поспели яблоки; они круглые, румяные, висят на ветвях дерева. Показ приемов рисования. Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	Цветные карандаши или цветные восковые мелки, бумага размером 1/2 альбомного листа (на каждого ребенка).
	«Красивые цветы»	Учить детей рисовать цветы, передавая в рисунке строение цветка (стебель, листья, лепестки) и используя различные приемы: примакивание в разных направлениях, рисование круглых и овальных форм. Закреплять умение рисовать всем ворсом и концом кисти. Развивать наблюдательность, умение воспринимать красоту окружающего мира; воспитывать чувство сострадания, вызвать желание помочь игровым персонажам.	Проблемная ситуация(в гости прилетела бабочка и нужно ей помочь). Показ приемов рисования. Физминутка «Цветы» Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	Гуашь разных цветов, бумага формата А4 белого или любого светлого оттенка, кисти, банка с водой, салфетка.
«Цветные шары»	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом	Рассматривание с детьми воздушных шаров овальной и круглой формы. Показ приемов рисования овала карандашами. Сравнение приемов рисования овала с рисованием круга. Физминутка «Пузырь». Самостоятельное выполнение задания.	Воздушные шары круглой и овальной формы. Карандаши, альбомные листы (на каждого ребёнка)	

		бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Анализ выполненных работ.	
«Сказочное дерево»	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь.	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь.	Художественное слово(чтение стихотворения К. Чуковского «Чудо-дерево»). Обсуждение строения деревьев, настоящих и сказочных. Показ нескольких образцов(убрать их во время выполнения задания). Самостоятельное выполнение задания. Пальчиковая гимнастика «Семья» Анализ выполненных работ.	Карандаши, 1/2 альбомного листа бумаги (на каждого ребенка).
Декоративное рисование «Украшение фартука»	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие.	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие.	Показ нескольких фартуков(обратить внимание на то, как они украшены, как расположен узор, каких форм и цветов элементы узора.) Показ приемов рисования (сначала одной полоской сверху, другой – снизу, а между полосками – лепестками (примакиванием, точками). Показ у доски одним из детей. Физминутка «Мамины помощники». Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ	Несколько фартуков из гладкой ткани с отделкой. Краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки, заранее вырезанные воспитателем из белой или цветной (однотонной) бумаги силуэты фартуков (на каждого ребенка).

	«Осеннее дерево»	Учить детей рисовать дерево, передавать в рисунке его строение-ствол, ветки разной длины; рисовать листву приёмом вертикального мазка; согласовывать величину изображения с размером листа бумаги.	Художественное слово(стихотворение о листопаде). Рассматривание с детьми иллюстраций листопада. Показ детям образца нарисованного дерева и приёмов рисования. Физминутка «Осенние листочки». Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ	Фото из календарей с изображением листопада, образец нарисованного дерева, тонированные листы бумаги величиной с альбомный лист, краска гуашь, мягкие кисточки, банка с водой, салфетка.
Ноябрь	«Полотенца сушатся на верёвке»	Учить детей передавать в рисунке различия между квадратной и прямоугольной формами. Продолжать учить закрашивать карандашами непрерывными движениями «туда-обратно», в одном направлении, не выходя за контур.	Сюрпризный момент(педагог рассказывает историю лесной прачки Ухти Тухти, предлагает детям помочь ей – нарисовать полотенца). Показ и объяснение приёмов рисования. В конце занятия анализ выполненных работ(Ухти Тухти благодарит ребят за помощь).	Бумага размером 1/2 альбомного листа, цветные карандаши. У воспитателя игрушка Ежихи в костюме прачки, 2 полотенца квадратной и прямоугольной формы.
	Декоративное рисование «Украшение свитера»	Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.	Показ детям вырезанных из бумаги свитеров, предложить украсить их. Уточнение приемов украшения, показ нескольких. Самостоятельное выполнение задания. Пальчиковая гимнастика «Птичка» Анализ выполненных работ	Вырезанные из плотной бумаги свитеры разных цветов; полоски бумаги по размеру манжет, горловины, резинки свитера; краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).

	«Вагон»	Учить детей передавать в рисунке прямоугольную форму вагона и квадратную форму окон; рисовать предмет крупно, в соответствии с величиной листа бумаги; соблюдать правила закрашивания красками; самостоятельно выбирать цвет для рисования и раскрашивания вагона; поощрять внесение детьми в рисунок дополнений, обогащающих содержание.	Сюрпризный момент(мишка позвал своих друзей зверят в путешествие, им не хватает вагонов, просит детей ему помочь). Беседа с детьми о форме вагонов и окон. Показ приёмов рисования и закрашивания воспитателем. Самостоятельное выполнение задания. Помощь воспитателя затрудняющимся детям. Анализ выполненных работ(составление вагонов за паровозом на ковре).	У детей листы бумаги в форме вытянутого прямоугольника, краски гуашь, кисточки. У воспитателя игрушка мишки, лист бумаги для показа приёмов изображения.
Декабрь	«Кто в каком домике живет»	Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных.	Беседа с детьми о том, в каких домиках живут разные живые существа(собака, пчела, медведь, птица). Показ иллюстраций. Показ образцов и приёмов рисования. Самостоятельное выполнение задания с небольшой помощью взрослого. Анализ выполненных работ.	Бумага формата ½ альбомного листа,цветные карандаши(на каждого ребёнка).
	«Ёлочка»	Учить детей передавать в рисунке характерные особенности ели(пирамидальное строение, ветки, направленные вниз, тёмно-зелёный цвет).	Беседа с детьми о том, какой скоро будет праздник. Показ иллюстраций ёлочки, показ образца. Показ приёмов	Бумага формата ½ альбомного листа, гуашь, кисточки, салфетка(на каждого ребёнка).

			<p>рисования. Физминутка «Зимушка-зима». Самостоятельное выполнение задания с небольшой помощью взрослого. Анализ выполненных работ.</p>	
«Снег кружится» (с использованием ватных палочек).	<p>Продолжать учить детей передавать в рисунке картину зимнего леса; закрепить навыки рисования дерева; упражнять в ритмичном нанесении точек ватной палочкой по всему листу.</p>	<p>Беседа с детьми о зимней погоде. Показ образца. Показ приёмов рисования. Самостоятельное выполнение задания с небольшой помощью взрослого. Пальчиковая гимнастика. Анализ выполненных работ.</p>	<p>Бумага формата ½ альбомного листа серого цвета, гуашь, кисточки, салфетка(на каждого ребёнка).</p>	
«Новогодние поздравительные открытки»	<p>Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.</p>	<p>Показ новогодних открыток. Предложить детям подумать и сказать, что они будут рисовать. Поощрять самостоятельность в определении содержания рисунка. Самостоятельное выполнение задания Анализ выполненных работ.</p>	<p>Доступные по содержанию открытки о зиме, елке, новогоднем празднике. Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).)</p>	
Рисование по замыслу	<p>Учить детей задумывать содержание рисунка, заполнять изображениями весь лист. Развивать желание рассматривать готовые рисунки, говорить о них, радоваться им. Воспитывать самостоятельность и</p>	<p>Обсуждение с детьми того, что видели интересного на прогулке (шел снег, падал на деревья, светило солнышко), что делали (лепили снеговика, снежки).</p>	<p>Альбомный лист тонированной бумаги неяркого цвета, гуашь белая, зеленая, желтая. Связь занятия с другими сторонами</p>	

		творчество,	Обсуждение замысла рисунков. Физминутка «Новый год у ворот». Самостоятельное выполнение задания Анализ выполненных работ.	воспитательной работы. Наблюдения на прогулке.
Январь	«Зайчик»	Продолжать учить детей передавать в рисунке несложный сюжет; соблюдать элементарные пропорции между предметами; через разное положение ушей зайчика передать разное состояние зверька; закреплять технические приёмы рисования разных по форме и строению предметов.	Показ образца. Рассматривание и обсуждение форм частей зайца. Показ приёмов рисования. Физминутка «Зайка беленький сидит..» Самостоятельное выполнение задания Анализ выполненных работ.	Иллюстрации зайца, Лист бумаги с неполным изображением зайца(тело, голова, хвост). Тонированные в синий или серый цвет листы бумаги, белая гуашь, кисточки, банка с водой , салфетки.
	«Ёжик»	Продолжать учить детей передавать в рисунке несложный сюжет; соблюдать элементарные пропорции между предметами; закреплять технические приёмы рисования разных по форме и строению предметов.	Показ образца. Рассматривание и обсуждение форм частей ёжика. Показ приёмов рисования. Физминутка «Снегопад.» Самостоятельное выполнение задания Анализ выполненных работ.	Иллюстрации ёжика, Лист бумаги с неполным изображением зайца(тело, голова, хвост). Тонированные в синий или серый цвет листы бумаги, белая гуашь, кисточки, банка с водой , салфетки.
	Игровое упражнение «Весёлые матрёшки»	Познакомить детей с русской старинной женской одеждой, с некоторыми её названиями; учить передавать различные танцевальные движения матрёшки через изменения положения рук; упражнять в словесном обозначении разного положения рук.	Показ иллюстраций из русских народных сказок- рассматривание женского костюма. Рассказ воспитателя о женском костюме, опрос детей. Работа с фланелеграфом- демонстрация, как матрёшка пляшет(поднимает	Книги с русскими народными сказками с крупными иллюстрациями, фланелеграф, матрёшка у которой руки сделаны отдельно, у детей- карточки с

		.	руки, опускает и т.д.). Выполнение задания(движения рук) детьми с вырезанными из бумаги матрёшками под русскую народную плясовую музыку. Музыкальная разминка- дети пляшут под музыку, повторяя движения матрёшек.	аппликационным изображением матрёшки и отдельно выполненные руки, согнутые в локтях.
Февраль	«Танцующая матрёшка»	Продолжать учить детей рисовать человека в длинной одежде-сарафане, в кофточке и платочке; изображать одно из танцевальных движений рук у матрёшки; украшать сарафан узором, состоящим из двух элементов в чередовании, располагая узор на одежде в указанных местах. Закреплять различные приёмы рисования красками.	Показ матрёшки на фланелеграфе. Показ приёмов рисования. Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	У воспитателя: фланелеграф с матрёшкой, лист бумаги с незаконченным изображением матрёшки. У детей: ½ альбомного листа, гуашь, кисточки, банка с водой, салфетки.
	«Украсим полоску флажками»	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.	Рассматривание с детьми нескольких образцов украшения полосками флажков, а затем предложить каждому ребенку украсить свою полосочку. Показ детям приемов закрашивания: медленными, осторожными движениями у контура и быстрыми – в середине. Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	Альбомные листы, разрезанные пополам по горизонтали; цветные карандаши (на каждого ребенка).

	«Танк»	Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно; использовать навыки рисования и закрашивания изображения гуашью.. Воспитывать интерес и уважение к Российской Армии. Развивать воображение, самостоятельность, расширять кругозор.	Художественное слово-стихотворение «23 февраля» Беседа о празднике, показ картинки танка, рассказ о его строении. Показ приёмов рисования и закрашивания. Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	Игрушка танка, образец рисунка, альбомные листы, кисточки, салфетки, подставки для кисточек, краски гуашь зелёного, коричневого и цвета охры (на каждого ребенка).
Март	«Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»	Формировать умение с помощью выразительных средств передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Развивать воображение, самостоятельность, расширять кругозор.	Беседа с детьми о том, как они играли в игру «Бездомный заяц». Рассматривание игрушки зайца, обсуждение частей и разного положения его тела. Показ иллюстраций зайца. Физминутка «Зайчик» Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	Игрушка зайца, альбомные листы, кисточки, салфетки, подставки для кисточек, краски гуашь белого или светло-серого цвета (на каждого ребенка).
	«Козлёнок»	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знание о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить соблюдать последовательность при рисовании. Поощрять проявление активности и творчества. Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.	Загадывание загадки о козлёнке. Показ приёмов рисования. Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	Простой карандаш, цветные карандаши, $\frac{1}{2}$ часть альбомного листа (на каждого ребёнка).
	«Украсим платьице кукле»	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги)	Беседа об уже знакомых детям узорах, показ дымковских узоров. Показ приёмов	Вырезанные из белой бумаги платья, краски гуашь, кисти,

		Поощрять проявление активности и творчества. Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.	рисования. Самостоятельное выполнение задания. Пальчиковая гимнастика «Кошечка». Анализ выполненных работ.	банки с водой, салфетки.
	«Козлятки выбежали погулять на зелёный лужок»	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Развивать воображение, самостоятельность, расширять кругозор. Закреплять приёмы работы с кистью и красками.	Беседа с детьми по содержанию сказки «Волк и козлята». Рассматривание игрушки козлёнка, обсуждение частей и разного положения его тела. Показ иллюстраций козлёнка. Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	Игрушка козлёнка, альбомные листы, кисточки, салфетки, подставки для кисточек, краски гуашь.
Апрель	«Сказочный домик-теремок»	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приёмы украшения.	Инсценирование фрагментов сказки «Теремок». Показ приёмов рисования. Физминутка «Зайка беленький сидит..» Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	Персонажи сказки «Теремок», цветные карандаши, альбомный лист(на каждого ребёнка).
	«Моё любимое солнышко»	Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приёмы рисования и закрашивания изображений.	Показ иллюстраций с изображением солнца в разное время суток. Беседа о солнце. Показ приёмов рисования. Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	Иллюстрации солнца, альбомный лист, краски гуашь, банка с водой, салфетка(на каждого ребёнка).
	«Верба»	Учить детей смешивать цвета на палитре, чтобы получить необходимый	Беседа с детьми о празднике Вербное воскресенье.	Иллюстрации веточек вербы, альбомный лист,

		цвет (белый+чёрный=серый). Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приёмы рисования (примакивание). Расширять кругозор детей.	Показ приёмов рисования. Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	краски гуашь, банка с водой, салфетка(на каждого ребёнка).
	«Бабочка» (монотипия)	Познакомить с техникой монотипии. Учить создавать образ бабочки гуашью, используя графические средства выразительности: пятно, линию.). Воспитывать бережное отношение к природе, интерес к рисованию, аккуратность. Развивать образные представления, воображение детей.	Художественное слово(загадка о бабочке). Показ приёмов рисования. Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	альбомный лист, краски гуашь, банка с водой, салфетка(на каждого ребёнка).

Перспективно-тематическое планирование совместной деятельности в подготовительной группе по образовательной области «Художественно-эстетическому развитию» (Лепка).

Месяц	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Материал и оборудование
Сентябрь	"Корзина с грибами"	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Художественное слово(загадки о грибах). Беседа с детьми о грибах, показ иллюстраций или муляжей. Уточнение приемов лепки: оттягивание, сглаживание, прищипывание.. Самостоятельное рисование. Пальчиковая гимнастика «Дом». Анализ готовых работ.	Иллюстрации (муляжи) разных грибов. Пластилин, доски для лепки.
Октябрь	"Петушок с"	Учить детей создавать	Беседа о домашних птицах. Беседа по содержанию	Подставка для

	семьей"	коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.	рассказа К.Д.Ушинского «Петушок с семьёй». Обсуждение приёмов лепки, распределение, кто каких птиц вылепит. Физминутка «Весёлые гуси». Самостоятельное рисование. Анализ готовых работ.	коллективной композиции. Глина или пластилин, стеки, доски для лепки.
	Лепка фигуры человека в движении	Учить детей передавать относительную величину частей фигуры человека и изменения их положения при движении (бежит, работает, пляшет и пр.). Учить лепить фигуру из целого куска глины. Закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке.	Рассматривание с детьми скульптуры из глины и фарфора, изображающие человека в движении. Показ этих поз на детях. Показ приёма лепки всей фигуры из одного куска. Словесная инструкция о последовательности действий. Физминутка «Улыбнись». Самостоятельное рисование. Анализ готовых работ.	Фарфоровые или керамические фигурки, изображающие людей в движении. Глина, стеки, доски для лепки
Ноябрь	"Ребенок с котенком"	Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.	Художественное слово(загадки о домашних животных). Беседа с детьми о том, что они будут лепить сценку: ребенок играет с животным. Уточнение животного, которое хотел бы слепить каждый ребенок, в какой позе он хотел бы его изобразить. Уточнение последовательности лепки фигуры ребенка, животных; передачу пропорций фигур, использование правильных приемов лепки. Физминутка «Аист» Самостоятельное рисование. Анализ готовых работ.	Пластилин (глина), доски для лепки

	«Дымковская барыня» (пластилинография)	Продолжать знакомить с изделиями дымковских мастеров, воспитывать уважение к их труду. Учить самостоятельно подбирать цвета пластилина для украшения куклы, цвет головного убора и жакета повторять в отдельных элементах узора на юбке. Совершенствовать умение сочетать в узоре крупные элементы с мелкими, наносить мелкие элементы поверх крупных, размазывать пластилин от центра к краям. Продолжать развивать умение создавать узоры по мотивам дымковской росписи. Развивать чувство цвета, композиции при составлении дымковского узора.	Художественное слово(стихотворение про дымковские игрушки) Проблемная ситуация(мастер не успел раскрасить игрушки, нужно помочь) Беседа о дымковских узорах. Напоминание, что такое пластилинография. Показ образца, объяснение приёмов лепки. Физминутка «Буратино» Самостоятельное выполнение задания. Пальчиковая гимнастика «Прогулка». Анализ выполненных работ.	Дымковская барыня (не раскрашенная игрушка), набор пластилина, стека, доска для лепки, колпачки, плотный картон с контурным изображением дымковской барыни .
Декабрь	"Девочка и мальчик пляшут"	Совершенствовать умение детей лепить фигуру человека в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.	Дети работают коллективно – в парах (объединяются в пары по своему выбору). Рассматривание с детьми скульптуры, изображающей пляшущих мальчика и девочку, уточнить движения фигур, вспомнить приемы лепки. Напоминание приемов лепки Самостоятельное выполнение задания. Пальчиковая гимнастика «Наши пальчики устали» Анализ выполненных работ.	Скульптура – пляшущие мальчик и девочка. Иллюстрации, изображающие танцующих детей. Пластилин, стеки, доски для лепки.
	"Дед Мороз"	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные	Беседа с детьми о приближающемся Новом Годе. Рассматривание с детьми игрушечного Деда Мороза, уточнение формы и строения фигуры, деталей одежды, атрибутов (палка, мешок с	Игрушка Дед Мороз. Глина, стеки, доски для лепки.

		приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.	подарками; их можно изобразить из прутиков, гофрированной бумаги). Напоминание приемов лепки Физминутка «Новый год» Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	
Январь	"Лыжник"	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки	Рассматривание с детьми фигурки лыжника (скульптура) или ребенка в лыжном костюме. Напоминание приемов лепки Самостоятельное выполнение задания. Пальчиковая гимнастика «Капитан» Анализ выполненных работ.	Пластилин (глина), доски для лепки
	«Горшочек»	Учить детей лепить горшочек, передавая его характерную форму и строение. В процессе лепки сравнивать свою работу с натурой, стараться передавать пластику формы.	Рассматривание горшочка, уточнение его формы. Объяснение приёмов лепки. Физминутка «Зима» Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	Пластилин (глина), доски для лепки
Февраль	«Пограничник с собакой»	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	Беседа с детьми о службе пограничников, об использовании в ней собак, показ картинки пограничника с собакой. Напоминание приемов лепки. Физминутка «Солнце» Самостоятельное выполнение задания Анализ выполненных работ.	Картинка пограничника с собакой; пластилин зелёного и других цветов, стека, доска для лепки.
	Лепка по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь	Обсуждение с детьми замысла лепки, напоминание некоторых способов лепки. Самостоятельное выполнение задания. Пальчиковая гимнастика «Паучок»	Пластилин, доски для лепки.

		выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое дело до конца, правильно оценивать свою работу и работы товарищей. Развивать воображение, творчество.	Анализ выполненных работ.	
Март	Лепка рельефная , декоративная Чудо-цветок. Брошь.	Учить создавать декоративные цветы пластическими средствами; продолжать освоение техники рельефной лепки; показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков; развивать чувство ритма и композиции; воспитывать художественный вкус , вызвать интерес к оформлению украшений(бижутерии)	Сюрпризный момент(мы оказались на выставке народных мастеров). Беседа с детьми о народно-прикладном искусстве, в частности о бижутерии(броши, медальоны) Обсуждение и частичный показ приёмов лепки. Самостоятельное выполнение задания Пальчиковая гимнастика «Деревья в лесу». Анализ выполненных работ.	Произведения декоративно-прикладного искусства с элементами цветочного рисунка: матрешка, Хохломской столик, деревянные ложки, жостовский поднос; иллюстрации по мотивам хохломской, городецкой и жостовской росписи; картонные формы-овалы размером 7 см., пластилин, доски, стеки, салфетки, бусинки для украшения поделки.
	«Мужичок поит коня»(по каргопольской игрушке)	Учить детей лепить, пользуясь натурой, передавать выразительные особенности игрушки. Учить детей устанавливать фигурки на подставку,	Рассматривание каргопольской игрушки. Обсуждение последовательности и приёмов лепки. Физминутка «Бабочка» Самостоятельное выполнение задания	Глина, стека, доска для лепки, мокрая тряпочка, каргопольская игрушка.

		применять знакомые способы лепки.	Анализ выполненных работ.	
	«Встреча Ивана-царевича с лягушкой»	Учить детей изображать несложный сюжет сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение по величине между человеком и животным. Развивать образные представления, воображение.	Беседа по содержанию сказки Уточнение приёмов лепки. Физминутка «Сказки» Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	Иллюстрации к сказке ; пластилин, доски для лепки.
Апрель	«Герб Югры» (пластилинография)	Формировать национальное сознание у детей дошкольного возраста, приобщение детей к культуре народа ханты, его духовным, материальным ценностям. Продолжать учить детей работать в технике «пластилинография».	Показ презентации «Моя Югра». Беседа с детьми О Югре. Обсуждение приёмов лепки. Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	Мультимедийная презентация «Моя Югра»; картинка герба Югры, пластилин, стеки, дощечки, картонная заготовка герба Югры.
	«Няня с младенцем»	Учить детей передавать образы народной игрушки в лепке. Закреплять умение соблюдать пропорции частей, использовать ранее освоенные приёмы. Развивать эстетическое восприятие.	Рассматривание дымковской няни с младенцем, обсуждение частей и пропорций фигуры, приёмы и последовательность лепки. Физминутка «Будем прыгать как лягушка». Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	Дымковская игрушка-няня с младенцем, пластилин, доска для лепки, стека

Перспективно-тематическое планирование совместной деятельности в подготовительной группе по образовательной области «Художественно-эстетическому развитию» (Аппликация).

Месяц	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Материал и оборудование
-------	------	------------------------	-----------------	-------------------------

Сентябрь	Аппликация из природного материала(листья в) «Бабочка»	Продолжить работу по формированию навыков работы с природным материалом, совершенствовать приемы <u>наклеивания</u> ; развивать у детей чувства композиции, формировать умения красиво располагать элементы композиции на листе бумаги, соблюдать пропорции между элементами; формировать умения замечать недостатки своих работ и своевременно вносить изменения для достижения большей выразительности своей работы; поощрять проявления творчества у детей.	Художественное слово(загадка о бабочке). Беседа о бабочке, её строении. Объяснение приёмов и порядка наклеивания. Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	Красивые разноцветные засушенные листья , клей, клеёнки, салфетки матерчатые, фото разных бабочек , ножницы, подставки под кисть, клеевые кисти
Октябрь	"Ваза с фруктами, ветками и цветами" (декоративная композиция)	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.	Сообщить детям, что сегодня они будут создавать красивые картины, вырезывая и наклеивая вазы, а потом цветы, овощи, фрукты. Показ приёмов вырезания. Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	Листы бумаги мягких тонов, цветная бумага разных оттенков, ножницы, клей.
	«Пешеходный переход»	Закрепить знания у детей о правилах поведения на улице. воспитывать у детей внимание и наблюдательность. продолжать учить детей составлять композицию из цветной бумаги; закреплять умения вырезать из бумаги; закреплять умения работы с ножницами, клеем;	Игра «Поднимите руку, те кто...». Беседа с детьми о правилах дорожного движения, о светофоре. Объяснение и показ детям приёмов вырезания деталей аппликации(зебра-полоски, огоньки светофора, машины) Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных	картинки с изображением транспорта, листы белого картона А4, заготовки из цветной бумаги с контуром: автомобилей, колёс, светофора, зебры; ножницы,

		развивать внимание и творчество.	работ.	клей, салфетки.
	«Ваза с цветами»(Обрывная техника)	Продолжать знакомить детей с техникой обрывной аппликации; развивать мелкую моторику, творческие способности; воспитывать аккуратность в работе, усидчивость.	Показ слайдов с изображением цветов. Обсуждение приёмов работы, показ образца. Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	Бумага формата А4 с нарисованной вазой и цветами, цветная бумага, клей, салфетки. Слайды с изображением цветов в вазе, образец работы.
Ноябрь	«Пожарная машина»	Учить детей вырезать необходимые детали, составлять из них и наклеивать пожарную машину. Закреплять умение детей вырезать предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Расширять знания детей о профессии пожарного.	Беседа с детьми о профессии пожарного. Показ пожарной машины, образца изделия. Обсуждение порядка выполнения работы. Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	Половинка альбомного листа, ножницы, клей, цветная бумага.
	"Праздничный хоровод"	Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета	Беседа с детьми о форме частей одежды и тела человека, их расположении, Напоминание приемов вырезывания. Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	Большой лист бумаги для коллективной композиции, цветная бумага, ножницы, клей.
Декабрь	«Снеговик с метлой»(с использованием нетрадиционных материалов-салфетки,	Закрепить представления о снеге и его свойствах; познакомить с нетрадиционной техникой аппликации –	Художественное слово(загадка о зиме). Беседа о зиме и зимних забавах. Сюрпризный момент(на окне снежинка-это	Лист голубой бумаги размером ½ листа, набор салфеток(белых и

гофрированная бумага)	<p>аппликацией из салфеток; закрепить умение вырезать круг из квадратов; закрепить умение пользоваться клеем ПВА; развивать творческие способности детей;</p> <p>развивать познавательный интерес; воспитать сдержанность, усидчивость; воспитать бережное отношение к материалам.</p>	<p>письмо от снеговика, ему грустно, у него нет друзей, нужно ему помочь).</p> <p>Рассматривание образца Показ и объяснение приёмов составления композиции «Снеговик с метлой».</p> <p>Самостоятельное выполнение задания.</p> <p>Анализ выполненных работ.</p>	<p>разноцветных), гофрированная бумага(для изготовления метлы), чёрный фломастер, клей ПВА, кисточки, салфетки(на каждого ребёнка).</p>
Аппликация на тему сказки "Царевна-лягушка"	<p>Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами.</p>	<p>Художественное слово(чтение отрывков из сказки «Царевна-лягушка).</p> <p>Показ иллюстраций к сказке.</p> <p>Обсуждение замыслов детей, уточнение материалов.</p> <p>Самостоятельное выполнение задания.</p> <p>В процессе работы напоминание приемов вырезывания.</p> <p>Анализ выполненных работ.</p>	<p>Цветная бумага, клей, кисти, ножницы, карандаши, фломастеры, краски, мелки.</p>
«Новогодняя ёлочка»	<p>Расширить представления о зимних праздниках, о традициях встречи Нового года в России;</p> <p>научить мастерить елочку из полосок бумаги по образцу, закрепляя навыки владения ножницами;</p>	<p>Беседа о традиции празднования Нового года в России.</p> <p>Показ образца и приёмов работы.</p> <p>Самостоятельное выполнение задания.</p> <p>Анализ выполненных работ.</p>	<p>Квадраты из зеленой двусторонней бумаги, ножницы, клеящие карандаши, блески и конфетти для украшения</p>

		развивать художественные навыки, мелкую моторику рук; содействовать формированию сотрудничества, умению работать сплоченно в коллективе сверстников.		поделки.
Январь	«Корабли на рейде»(коллективная работа)	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества изображения.	Показ иллюстраций, изображающих разные корабли. Обсуждение замысла и композиции коллективной работы; уточнение приёмов вырезания. Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненной работы.	Цветная бумага, ножницы, клей, большой лист голубой или серой бумаги для коллективной композиции. Иллюстрации, изображающие разные корабли
Февраль	«Богатырь»	Учить детей создавать аппликативную композицию по мотивам литературного произведения. Закреплять приёмы вырезывания и аккуратного наклеивания. Развивать у детей творческое воображение и внимание. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.	Художественное слово(Чтение отрывка из сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»). Показ презентации «Богатыри на Руси». Беседа о богатырях и их снаряжении. Показ приёмов вырезывания. Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	Презентация «Богатыри на Руси». Иллюстрации к сказке; цветная бумага, ножницы, клей.
	Аппликация по замыслу	Учить самостоятельно отбирать содержание	Беседа о том, какую картинку каждый из	Тонированная бумага для

		своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.	детей хочет вырезать и наклеить (тему ребенок выбирает самостоятельно). Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	фона (на выбор), цветная бумага, конверты с обрезками бумаги, ножницы, клей.
Март	«Подарок для мамы»	Закреплять приёмы вырезывания и аккуратного наклеивания. Развивать у детей творческое воображение и внимание. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.	Беседа о празднике 8 Марта Показ приёмов вырезывания. Физминутка «Весна». Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	Цветная бумага, ножницы, клей, кисти, салфетка.
	"Радужный хоровод"	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.	Показ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой. Физминутка «Самолёты» Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	Альбомные листы, простой графитный карандаш, цветные карандаши, восковые мелки, ножницы, клей.
Апрель	"Полет на Луну"	Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было	Показ детям фотографий, иллюстраций с изображением ракет, Луны, земного шара. Объяснение приёмов вырезания, частичный показ. Физминутка «Мы-космонавты». Самостоятельное	Рисунки, фотографии с изображением ракет и Луны на рисунках. Темные и цветные листы бумаги для фона, наборы цветной бумаги,

		<p>понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.</p>	<p>выполнение задания Анализ выполненных работ.</p>	<p>ножницы, клей.</p>
	"Круглая фантазия"	<p>Продолжать учить детей вырезать круги из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.</p>	<p>Проблемная ситуация(в гости пришли кругленькие человечки и просят детей сделать им в подарок картинку с их любимыми круглыми предметами). Обсуждение с детьми замыслов поделки, напоминание приёмов вырезывания. Самостоятельное выполнение задания Пальчиковая гимнастика. Анализ выполненных работ.</p>	<p>Тонированные или белые альбомные листы, наборы цветной бумаги, ножницы, клей.</p>
Май	«Открытка к Дню Победы»	<p>Продолжать вызывать интерес детей к работе с аппликацией; закреплять умение отрезать полоску от листа бумаги по прямой; закреплять умение вырезать листик из квадрата; развивать умение составлять композицию; воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, чувство патриотизма.</p>	<p>Беседа с детьми о празднике Дня Победы. Показ образца и обсуждение приёмов работы. Физминутка «На параде». Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ</p>	<p>Цветной картон, прямоугольник и квадраты из цветной бумаги, шаблон звезды, салфетки, клей, клеенки, ножницы, пошаговый образец аппликации по теме занятия.</p>

Перспективно-тематическое планирование совместной деятельности в подготовительной группе по образовательной области «Художественно-эстетическому развитию» (Рисование).

Месяц	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Материал и оборудование
Сентябрь	«Придумай , чем может стать красивый осенний листок»	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном, красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус	Беседа о том, какие рисунки дети могут нарисовать, каким предметом может быть лист. Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	Цветные карандаши, альбомные листы, шаблоны листьев.
	«Знакомство с творчеством И.И.Левитана. Картина «Золотая осень».	Познакомить детей с творчеством художника – пейзажиста И. И. Левитана, расширить знания детей об изобразительных задачах, средствах (цвет, перспектива; технические средства: мазки, рисование листьев, примакивание) ; продолжать учить детей передавать в рисунках характерные особенности деревьев, осенней листвы, осенней погоды ;воспитывать эстетические чувства.	Художественное слово(стихотворение Плещеева «Осень»). Беседа об осени. Показ презентации «Жизнь и творчество И.И.Левитана». Рассматривание и обсуждение репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень». Обсуждение замысла рисунков, напоминание приёмов рисования. Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	Репродукции картин художников об осени, презентация. Тонированная бумага с изображением земли, неба и дополнительных деталей рисунка, которые могут встретиться в парке. Краски акварель, кисти мягкие № 2, 4, кисти щетина №4, тычки из поролона, банки с водой, салфетки, палитры для смешивания красок, зубные щетки.
	Декоративное рисование на квадрате	Закреплять умение детей создавать декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на	Предложить детям создать декоративную композицию на квадрате. Уточнить с помощью вопросов, как будет располагаться узор. Предложить подумать и показать на листе бумаги, приколотом к доске, какие цветы и листья можно	Квадрат 20 × 20 см из белой бумаги или любого светлого тона, краски гуашь, кисти.

		<p>палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.</p>	<p>использовать для узора. Обратит внимание детей на разные приемы работы кистью. Спросить у детей, как можно получить из имеющихся у них красок светлые оттенки красного, голубого цветов и др. Ребятам, испытывающим затруднения, показать на палитре приемы смешения красок. По окончании работы все рисунки вывесить на доску, рассмотреть их с детьми, отобрать наиболее интересные и украсить ими групповую комнату.</p>		
	"Кукла в национальном костюме"	<p>Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей; легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Учить изображать характерные особенности национального костюма. Поощрять стремление рисовать в свободное время.</p>	<p>Беседа с детьми о том, что в нашей стране живут люди разных национальностей. У каждого народа есть свои красивые национальные костюмы. Показ куклы в национальном костюме. Уточнение деталей одежды, их цвета. Напоминание правил рисования изображения простым графитным карандашом и последующего закрашивания рисунка. Самостоятельное выполнение задания. Пальчиковая гимнастика. Анализ выполненных работ.</p>	<p>Кукла в национальной одежде (желательно выбрать костюм, не очень сложный для изображения). Простой графитный карандаш, цветные карандаши или акварель, кисти.</p>	
О	К	"Поезд, в	Закреплять умение	Беседа с детьми о том,	Длинные

	<p>котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)"</p>	<p>рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение.</p>	<p>куда они ездили с папой и мамой на поезде, что это был за поезд. Рассматривание с ребятами игрушечного поезда или картинки с изображением поезда, уточнение формы и пропорций частей вагонов. Физминутка «Будем прыгать как лягушка». Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.</p>	<p>листы бумаги 80 × 20 см, краски гуашь, кисти.</p>
	<p>Рисование с натуры "Ветка рябины"</p>	<p>Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.</p>	<p>Рассматривание с детьми ветки рябины, уточнение ее особенности. Напоминание приемов работы с акварелью. Физминутка «Деревья» Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.</p>	<p>Красивая ветка с небольшим числом ответвлений. Бумага белая, чуть меньше формата А4, краски акварель, кисти.</p>
	<p>«Нарисуй свою любимую игрушку»</p>	<p>Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.</p>	<p>Беседа о том, кто какую игрушку будет рисовать. Напомнить, что игрушку нужно рисовать крупно, во весь лист. Физминутка «Котёнок» Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.</p>	<p>Бумага разного формата, карандаши цветные и простые.</p>

Рисование натюрморта «Дары осени»	Совершенствовать технику рисования с натуры, добиваться от детей более точной передачи строения, формы, пропорции. Обратить внимание на положение предметов относительно друг друга. Закрепить знания детей о жанре живописи – натюрморт. Показать роль светового фона для натюрморта.	Художественное слово(стихотворение про осень). Беседа с детьми о дарах осени, их форме, цвете. Обсуждение композиции натюрморта. Показ приёмов и последовательности рисования. Самостоятельное рисование. Анализ готовых работ.	репродукции натюрмортов, набор овощей и посуды: высокая ваза с осенними листьями, яблоко, груша, виноград, помидор, гриб, луковица, ткань для драпировки холодного тона (голубого или серого), простой карандаш, акварель, бумага.
"Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце"	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные; развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.	Беседа с детьми о том, что интересного было в этом месяце и как это можно изобразить на бумаге. Самостоятельное выполнение задания. Пальчиковая гимнастика. Анализ выполненных работ.	Простой графитный карандаш , краски акварель, бумага белая или цветная светлого тона (на выбор) формата А4.
"Город вечером"	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства(цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.	Показ иллюстраций вечернего города. Беседа о вечернем городе(освещение, как выглядят дома). Обсуждение цветового решения рисунка, пропорций и расположения домов. Физминутка «А часы идут, идут..» Самостоятельное рисование. Анализ готовых работ.	Бумага тёмного тона, краски акварель, гуашь, кисти.
"Поздняя осень"	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее	Беседа с детьми о приметах поздней осени (идет дождь,	Альбомные листы, цветные восковые мелки

		<p>колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.</p>	<p>иногда снег, листья почти облетели, деревья потемнели, гнутся от сильного ветра, по небу часто движутся темные тучи). Беседа об использовании в рисунке разных материалов. Физминутка «Дождик». Самостоятельное рисование. Анализ готовых работ.</p>	<p>(если в детском саду их нет, можно предложить другие материалы: простой графитный карандаш, краски акварель, гуашь разных цветов, белила).</p>
«Знакомство с мезенской росписью»	<p>Познакомить с историей появления мезенской росписи, с элементами мезенской росписи, её символикой. Формирование у детей чувства гармонии в рисунке, развитие умения правильно располагать рисунок на заданном листе бумаги, развитие мелкой моторики рук. Воспитывать аккуратность, усидчивость, внимательность, трудолюбие.</p>	<p>Рассматривание расписной доски с мезенской росписью. Показ презентации «Мезенская роспись» и рассказ об её истории и особенностях. Показ приёмов рисования педагогом и детьми у доски. Физминутка «Лошадка». Самостоятельное рисование. Анализ готовых работ.</p>	<p>Расписная доска с мезенской росписью, презентация «Мезенская роспись», карточки с изображением солнца, птиц и земли (по 10 шт. для каждого ребенка), шаблон туловища животного (10 шт. для каждого ребенка), карандаши, ластик, альбомные листы, гуашь красного и черного цветов, кисть № 2, баночки с водой (по 10 шт. для каждого ребенка).</p>	
"Мы идем на праздник с флагами и цветами"	<p>Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции</p>	<p>Рассматривание детей, стоящих, подняв руки, с флагами и цветами. Словесная инструкция о приёмах рисования(уточнение</p>	<p>Альбомный лист, простой графитный и цветные карандаши.</p>	

		<p>человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контуры основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции).</p>	<p>пропорций человеческого тела, рисование простым карандашом легко, лишь основные части). Самостоятельное рисование. Анализ детских работ.</p>	
Ноябрь	"Лисичка»	<p>Учить детей изображать животных (лисицу) с помощью простых геометрических форм, передавая их образную выразительность, повторение основных цветов геометрических фигур; воспитание усидчивости, внимательности, аккуратности, бережного отношения к животным и игрушкам, умения слушать педагога</p>	<p>Использование образцов художественной литературы(загадка о лисе). Беседа о внешнем виде и повадках лисы. Рассматривание и анализ форм. Показ приёмов рисования. Самостоятельное рисование. Анализ выполненных работ.</p>	<p>½ часть альбомного листа простой графитный и цветные карандаши.</p>
	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	<p>Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.</p>	<p>Рассматривание с детьми городецких изделий, выделяя цветовые решения, композицию, основные элементы узора. Предложить каждому ребенку составить свой рисунок, похожий по цвету, элементам, композиции на городецкую роспись. Самостоятельное рисование. Анализ выполненных работ.</p>	<p>Полоса бумаги, тонированная в цвет светлого дерева (10 × 23 см), краски гуашь (цвета в соответствии с колоритом городецкой росписи), кисти, палитры.</p>
	"Рисование иллюстраций к сказке Д. Н.	<p>Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному</p>	<p>Начать занятие с беседы с детьми: "Вы помните сказку "Серая"</p>	<p>Бумага белая или цветная мягких тонов формата</p>

	<p>Мамина-Сибиряка "Серая Шейка""</p>	<p>произведению. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке; создавать образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега; птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.</p>	<p>Шейка", которую вам недавно читали? Кто написал эту сказку? Предложить детям приступить к рисованию. Подходить к каждому ребенку, наблюдать за работой, помогать в случае затруднений, давать советы. Если кто-то из ребят нуждается в уточнении представлений об изображаемых предметах и явлениях, он может рассмотреть заранее подготовленные на столе воспитателя иллюстрации.</p>	<p>чуть больше А4, краски гуашь, кисти.</p>
	<p>«Хантыйские орнаменты»</p>	<p>Обогащать знания детей о декоративно-прикладном творчестве народа ханты (познакомить с берестяными изделиями, их назначением и способами украшения). Закреплять представления о том, что каждый элемент хантыйского орнамента имеет своё название и несёт определённый смысл. Познакомить с отдельными элементами орнамента «чумик», «медвежье ухо». Развивать умение детей рисовать в технике граттаж. Упражнять детей в украшении бумажных силуэтов в виде туеска, используя новые элементы орнамента. Способствовать воспитанию у детей интереса и уважительного отношения к культуре и творчеству.</p>	<p>Художественное слово (Стихотворение Микуля Шульгина «Хантыйские узоры»). Беседа с детьми о быте и традициях народа Ханты, показ иллюстраций. Показ образца и приёмов рисования в технике граттаж Физминутка «Медвежонок». Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.</p>	<p>Иллюстрации с изображением зверей, которые обитают в лесах (лисы, зайца, волка, россомахи, оленя). Иллюстрации с изображением одежды народа ханты. Береста. Берестяные изделия, украшенные хантыйскими орнаментами. Элементы хантыйских орнаментов «чумик», «медвежье ухо». Силуэтные заготовки в форме туесков, загрунтованные для рисования в технике «граттаж»;</p>

				деревянные палочки для процарапывания.
«Знакомство с Полхов-Майданской росписью. Роспись солонки»	Познакомить детей с росписью «Полхов – майдан», с особенностью палитры. Учить рисовать элемент майданской росписи – «петушок». Развивать воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к народному творчеству.	Художественное слово(стихотворение о Полхов-Майданской росписи). Показ картинок с изображением Полхов – Майданских изделий. Обсуждение узоров, характерных для Полхов-Майданской росписи. Показ приёмов рисования педагогом и кем-то из детей у доски. Физминутка «Шел по берегу петух». Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	Картинки с изображением Полхов – Майданских изделий; изделия Полхов-Майдана. Силуэт солонки, краски, разные кисти, салфетки, стаканы с водой.	
«Игра в «Кошки-мышки»	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приёмы создания контура изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.	Показ иллюстраций животных(кошка, мышка). Показ приёмов рисования кошки и мышки. Физминутка «Аист». Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	Карандаши простые и цветные, альбомные листы(на каждого ребёнка)	
"Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце"	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные; развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять	Беседа с детьми о том, что они рисовали на занятиях, что хотели бы ещё раз нарисовать или может быть хотели бы нарисовать что-то своё. Обсудить	Простой графитный карандаш , краски акварель, бумага белая или цветная светлого тона (на выбор) формата	

	<p>умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.</p>	<p>что именно. Самостоятельный выбор материалов для рисования. Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.</p>	<p>А4.</p>
<p>« Знакомство с творчеством художников – иллюстраторов Ю.А Васнецова; Е.И.Чарушина ».</p>	<p>Познакомить с творчеством художников Ю.А.Васнецова и Е.И.Чарушина. Формировать умение анализировать, сравнивать, обобщать, развивать представление о разных приемах рисования иллюстраций к книгам. Повышать уровень развития детей. Развивать интерес к изобразительному искусству. Формировать умение всматриваться в иллюстрации, отмечать выразительные средства в рисунках художников. Отмечать сходство и отличия иллюстраций двух художников. Воспитывать эстетические навыки.</p>	<p>Художественное слово(загадка о книге). Беседа о книгах, художниках-иллюстраторах. Обсуждение и анализ иллюстраций Ю.А Васнецова и Е.И.Чарушина». Предложить детям создать свои иллюстрации. Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.</p>	<p>Книги с иллюстрациями художников Ю.А Васнецова и Е.И Чарушина. Трафареты животных из иллюстраций Васнецова и Чарушина), альбомные листы, краски, цветные карандаши, простые графитные карандаши.</p>
<p>Рисование пастелью «Разговорчивый родник».</p>	<p>Познакомить детей с новым художественным материалом-пастелью. Показать приёмы работы острым краем(штриховка) и плашмя (тушёвка). Учить передавать движение воды: рисовать свободные динамичные линии- «струйки» разного цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость , уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов</p>	<p>Показ и беседа о новом художественном материале-пастели. Показ приёмов рисования. Физминутка «Ручеёк». Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.</p>	<p>Пастель, бумага с «ворсом», клейкая лента, фартуки.</p>

		работы с ними.		
Декабрь	Рисование в нетрадиционной технике(на мятой бумаге) «Горы»	Познакомить с техникой рисования на мятой бумаге;развивать мелкую моторику пальцев рук (сминание бумаги);учить детей рисовать рисунок, опираясь на образец; закрепить знания и умения детей по смешиванию цветов и получению новых оттенков; воспитывать умение видеть красоту живой природы, бережное отношение к ней;	Рассматривание репродукций гор. Показ образца и приёмов рисования . Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	Альбомный лист, акварель,кисточк и, салфетки(на каждого ребёнка).
	Рисование по замыслу	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные; развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.	Беседа с детьми о том, что они рисовали на занятиях, что хотели бы ещё раз нарисовать или может быть хотели бы нарисовать что-то своё. Обсудить что именно. Самостоятельный выбор материалов для рисования. Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	Простой графитный карандаш , краски акварель, бумага белая или цветная светлого тона (на выбор) формата А4.
	Приобщение к искусству «Зима в картинах русских художников»	Продолжать знакомить детей с картинами русских художников, формировать представление о пейзажной живописи. Пополнять, уточнять и активизировать словарный запас детей. Совершенствовать словесно-логическое мышление и продолжать учить детей понимать смысл и содержание картин. Продолжать развивать связную речь.	Художественное слово(стихотворение А.С.Пушкина «Пришла, рассыпалась клоками...»). Рассматривание и обсуждение картин русских художников .	картины русских художников с изображением зимнего пейзажа.
	"Волшебная птица"	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять	Показ иллюстраций из сказок с изображением сказочных птиц.	Альбомный лист, цветные

	<p>навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений с использованием разнообразных штрихов, разного нажима на карандаш для передачи оттенков цвета. Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.</p>	<p>Предложить детям (желающим) показать на листе, прикрепленном к доске, какими штрихами можно украсить шею, крылья, головку, хвост птиц. Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.</p>	<p>карандаши.</p>
<p>"Зимний пейзаж"</p>	<p>Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.</p>	<p>Вспомнить с детьми содержание 2–3 песен о зиме, вместе определить сюжеты песен, которые можно изобразить. Предложить подумать, как лучше разместить задуманное на листе (это можно сделать заранее, накануне занятия или утром до занятия). Напомнить детям о подготовке оттенков путем смешивания основного цвета с белилами. Анализ выполненных работ.</p>	<p>Альбомные листы, краски гуашь, простой графитный карандаш, палитры, кисти.</p>
<p>Рисование героев сказки "Царевна-лягушка"</p>	<p>Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке</p>	<p>Вспомнить с детьми (кратко) содержание сказки "Царевна-лягушка". Рассмотреть иллюстрации художников к сказке "Царевна-лягушка", обращая внимание на особенности изображения того или иного сказочного героя. Предложить нарисовать героев этой сказки.</p>	<p>Книги со сказкой "Царевна-лягушка", иллюстрированные разными художниками. Краски гуашь, простые карандаши, кисти, палитры, альбомные листы.</p>

		сказочных героев в движении.	В конце занятия рассмотреть с детьми все рисунки, отметить их разнообразие.	
"Новогодний праздник в детском саду"	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.	Беседа с детьми о новогоднем празднике. Предложить детям обдумать композицию: где будет расположена елка (в центре, сбоку), где – дети. Сказать, что на первом занятии надо нарисовать елку и, пока она подсыхает, простым карандашом изобразить танцующих детей. На втором занятии – украсить елку и раскрасить костюмы детей. Напомнить о смешении красок с белилами для получения оттенков. Все рисунки вывесить на доске, вместе с детьми отобрать наиболее интересные работы и украсить ими групповую комнату.	Бумага цветная мягкого тона, размером больше формата А4, краски акварель, гуашь белила, простой графитный карандаш, кисти.	
"Сказка о царе Салтане"	Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит. Устроить выставку детских рисунков. При просмотре работ побуждать детей выделять понравившиеся, объяснять, что именно понравилось, обращать внимание на выразительные решения образов, удачную	Показ иллюстраций сказочного города из «Сказки о царе Салтане». Слушание музыкального фрагмента «Три чуда» из оперы Н. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане». Обсуждение с детьми, какой эпизод из сказки они будут рисовать. Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	Бумага разного размера, краски гуашь, кисти, салфетки, банки с водой, цветные карандаши, восковые мелки.	

		композицию.		
Январь	«Знакомство с жостовской росписью»(1 занятие)	Познакомить детей с жостовской росписью, ее основным мотивом — букет на черном фоне, композиционным решением, колоритом. Учить видеть многослойность росписи, выделять кайму, ее варианты. Развивать эстетические чувства.	Рассказ и показ презентации о жостовской росписи. Раскрашивание чёрного фона для подносов.	Бумага в форме подносов(овал), гуашь чёрная, кисти, салфетки, стаканчики с водой
	«Жостовский поднос»(2 занятие)	Продолжать знакомить детей с жостовской росписью, ее основным мотивом — букет на черном фоне, композиционным решением, колоритом. Учить видеть многослойность росписи, выделять кайму, ее варианты. Развивать эстетические чувства.	Рассказ и показ презентации о жостовской росписи. Роспись подготовленных на предыдущем занятии подносов. Анализ выполненных работ.	Бумага в форме подносов(овал), раскрашенных в черный цвет, гуашь ярких цветов и белая, кисти, салфетки, стаканчики с водой
	«Зимний лес»(с использованием нетрадиционной техники-мятой бумагой)	Побуждать детей передавать в рисунке форму дерева, его крону, расположение, цветовую гамму. Развивать творческое воображение, создавать условия для развития творческих способностей детей.	Рассматривание фотографий зимних пейзажей. Показ приёмов рисования. Физминутка «Деревья». Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	Фотографии, иллюстрации зимнего пейзажа, тонированные в голубой цвет альбомные листы, кисточки, белая гуашь, небольшие листочки белой бумаги, салфетки, банка с водой.
	«Лошадка»	Продолжать совершенствовать навыки рисования животных. Передавать характерные особенности строения лошади, пропорции частей тела в рисунке. В работе пользоваться таблицей последовательности рисования. Одобрять законченность сюжета. Развивать воображение,	Рассматривание игрушки лошади, беседа о частях её тела и пропорциях. Показ таблицы последовательности рисования, объяснение приёмов рисования. Физминутка «Буратино». Самостоятельное выполнение задания.	Игрушка лошадки, таблица поэтапного рисования, образец рисунка. Альбомные листы, простой графитный карандаш.

		интерес к животным.	Анализ выполненных работ.	
"Сказочный дворец"	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать контур здания и придумывать украшающие детали. Совершенствовать умение делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачами изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.		Беседа с детьми о том, какие бывают сказочные дворцы, как они украшены разными решетками, балконами, колоннами. Предложить каждому ребенку продумать, какой дворец он хочет нарисовать. Уточнение последовательности рисования. Сказать, что сначала надо сделать набросок простым карандашом. После того как наброски будут готовы (если второе занятие проводится в тот же день), нужно сделать перерыв, а на втором занятии предложить детям раскрасить дворец. Детям, быстро справившимся с заданием, разрешить нарисовать около дворца все, что они захотят: деревья, цветы, птиц или другие сказочные образы.	Бумага белая чуть больше формата А4, краски гуашь, акварель.
"Кони пасутся"	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.		Рассматривание с детьми не очень сложных изделий народного творчества, изображающих лошадей. Обсуждение с детьми композиции рисунка Напоминание способов рисования керамических фигур (слитно, плавно, не проводя линий дважды).	Бумага светлого тона, простые карандаши, краски акварельные, кисти.

			Физминутка «Буратино». Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	
	"Букет цветов"	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям – цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.	Показ иллюстраций с изображением букетов, выполненных в теплых тонах. Уточнение знания теплых тонов. Обсуждение композиции рисунка. Физминутка «Аист». Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	Бумага белая или светло-желтого, бледно-оранжевого оттенка формата А4, акварельные краски, кисти.
Февраль	«Сказочное царство»	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.	Беседа с детьми о дворцах, описанных в сказках А. С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне...", Г.-Х. Андерсена "Снежная королева". Уточнение, чем отличались эти сказочные царства. Обсуждение композиции рисунка. Физминутка «Зима». Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	Бумага бледно-желтого, бледно-оранжевого или бледно-голубого цвета (на выбор), чуть больше формата А4, краски гуашь, кисти.
	«Зима»	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы.	Художественное слово(стихи о зиме). Обсуждение композиции рисунка.	Лист бумаги бледно-голубого или серого цвета чуть больше

	Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.	Физминутка «Зима». Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	формата А4, краски акварель, гуашь белила, кисти.
«Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество.	Художественное слово(чтение стихотворения С. Михалкова "Наша армия родная"). Обсуждение замысла рисунков. Самостоятельное выполнение задания Анализ выполненных работ.	Бумага формата А4, цветные карандаши или краски (на выбор).
«Конёк-Горбунок»	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке.Развивать воображение, творчество.	Вспомнить с детьми содержание сказки «Конёк-Горбунок» Показ иллюстраций к сказке. Обсуждение замысла рисунка, выбор бумаги. Самостоятельное выполнение задания Анализ выполненных работ.	альбомные листы бумаги белые и цветные, гуашь, акварельные краски разных цветов, кисточки, стаканчики с водой.
«Знакомство с хохломской росписью»	Продолжать знакомить детей с народным искусством, росписью на изделиях хохломы и ее историей; учить видеть красоту, своеобразие в изделиях мастеров Хохломы, развивать художественный вкус; учить детей видеть и выделять характерные элементы росписи; познакомить детей с элементами узора «Ягодки», обучить приемам их рисования; упражнять в рисовании элементов узора	Сюрпризный момент и художественное слово(Педагог загадывает загадку о выставке хохломской посуды, накрытой скатертью) Рассказ воспитателя об истории хохломской росписи и показ презентации. Показ приёмов рисования. Физминутка «Хохлома». Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных	Выставка предметов мастеров хохломского промысла; запись произведения П.И.Чайковского «Камаринская»; таблицы поэтапного изображения основных хохломских узоров «травка», «листочки», «ягодки»; иллюстрации хохломских

		«Ягодки»: «брусничка», «смородинка», «рябинка»; - продолжать учить детей пользоваться «тычком». Развивать эстетическое восприятие, эстетическую оценку.	работ.	изделий; полосы бумаги с уже нарисованными образцами ягодок, кисти № 1, тычки, гуашь, баночки с водой, подставки для кистей, салфетки
Рисование с натуры «Ваза с ветками»	Формировать умение детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги; закреплять умение различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; формировать умение детей обращаться к натуре в процессе рисования, самостоятельно подбирать цвета в соответствии с	Рассматривание натуральной композиции Беседа о натюрморте Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.		Красивые сухие ветки в вазе; листы бумаги, тонированные двумя цветами, краски гуашь, кисточки, стаканчики для воды, салфетки, палитра.
«Портрет папы в военной форме»(первое занятие)	Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности лица человека (папы) и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции); побуждать детей соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Развивать воображение, творчество.	Художественное слово(стихотворение «23 февраля»). Беседа о празднике «День защитника Отечества» Показ приёмов рисования. Самостоятельное выполнение задания Анализ выполненных работ.		Альбомные листы бумаги, гуашь, акварельные краски разных цветов, кисточки, стаканчики с водой, восковые мелки.
«Портрет папы в военной форме»(второе занятие)	Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности лица человека (папы) и передавать их средствами	Показ приёмов рисования. Самостоятельное выполнение задания Анализ выполненных работ.		Альбомные листы бумаги, гуашь, акварельные краски разных цветов, кисточки, стаканчики с

		рисунка (форма, пропорции); побуждать детей соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Развивать воображение, творчество.		водой, восковые мелки.
Март	Рисование с натуры «Ваза с ветками»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Развивать эстетическое восприятие.	Рассматривание вазы с ветками, уточнение формы вазы, веток, цветов. Физминутка «Весна». Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	Красивые сухие ветки. Бумага белая или цветная(мягкого тона), краски гуашь, кисти, карандаш.
	"Уголок групповой комнаты"	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.	Рассматривание с детьми групповой комнаты, всех предметов, находящихся у той или другой стены. Указать на то, что они разные по величине, уточнить, что выше, ниже и т. д. Предложить каждому ребенку выбрать, какую часть (стену) он хочет рисовать. Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	Белая плотная бумага формата А4, цветные и графитные карандаши.
	" Нарисуй, что хочешь, красивое "	Продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности.	Беседа с детьми о том, что значит "красивое". Предложить каждому ребенку выбрать, каким материалом он будет рисовать. Самостоятельное выполнение задания.	Альбомные листы, краски гуашь, акварель, простой графитный и цветные карандаши,

	<p>Формировать умение детей объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и выразительное решение темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.</p>	<p>Анализ выполненных работ.</p>	<p>жирная пастель.</p>
<p>«По мотивам хохломской росписи» (панно)(1 занятие)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с народным искусством, росписью на изделиях хохломы и ее историей; учить видеть красоту, своеобразие в изделиях мастеров Хохломы, развивать художественный вкус; учить детей видеть и выделять характерные элементы росписи; познакомить детей с элементами узора «Травка» и «Листочки» «Ягодки», обучить приемам их рисования; Развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>Беседа с детьми о хохломской росписи и показ презентации. Показ приёмов рисования. Показ кем-то из детей у доски. Физминутка «Хохлома». Самостоятельное выполнение задания (раскрашивание фона, каймы и гроздьев рябины).</p>	<p>Таблицы поэтапного изображения основных хохломских узоров «травка», «листочки», «ягодки»; иллюстрации хохломских изделий; шаблон панно, кисти № 1, тычки, гуашь, баночки с водой, подставки для кистей, салфетки</p>
<p>«По мотивам хохломской росписи» (панно)(2 занятие)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с народным искусством, росписью на изделиях хохломы и ее историей; учить видеть красоту, своеобразие в изделиях мастеров Хохломы, развивать художественный вкус; учить детей видеть и выделять характерные элементы росписи; продолжать знакомство детей с элементами узора «Травка» и «Листочки» «Ягодки», обучить приемам их рисования.</p>	<p>Беседа с детьми о хохломской росписи и показ презентации. Показ приёмов рисования. Показ кем-то из детей у доски. Физминутка «Хохлома». Самостоятельное выполнение задания (прорисовка веточки, листочков, оживка ягодок и листочков).</p>	<p>Таблицы поэтапного изображения основных хохломских узоров «травка», «листочки», «ягодки»; иллюстрации хохломских изделий; шаблон панно, кисти № 1, гуашь, баночки с водой, подставки для кистей, салфетки</p>

		Развивать эстетическое восприятие.		
«Подснежники»	Учить детей рисовать подснежники карандашами и восковыми мелками. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие окружающего мира. Воспитывать любовь к живой природе, бережное отношение к первоцветам, аккуратность и самостоятельность в работе.	Художественное слово(загадка о подснежнике). Показ приёмов рисования. Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	Альбомные листы, простой графитный карандаш, цветные карандаши, восковые мелки.	
Рисование по сказке "Мальчик с пальчик"	Учить передавать в рисунке эпизод знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного – фигур детей (намечать их простым карандашом). Закреплять умение оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).	Беседа с детьми по сказке "Мальчик с пальчик", в которой братья идут по дремучему лесу. Уточнение места действия, соотношения персонажей по величине. Предложить подумать, как лучше расположить изображения. Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	Альбомные листы, простой графитный карандаш, цветные карандаши.	
«Кем ты хочешь быть»	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои	Беседа с детьми о профессиях, показ картинок с изображением профессий. Обсуждение приёмов рисования. Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных работ.	Альбомные листы, простой графитный карандаш, цветные карандаши.	

		рисунки в соответствии с заданием.		
Апрель	«Мой любимый сказочный герой»	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.	Беседа с детьми о том, какие сказки они любят, какие персонажи нравятся им больше всего. Предложить нарисовать любимого героя сказки, подумав, как это лучше сделать. Предложить тем, кто не может сразу рисовать красками, наметить карандашом контур. Самостоятельное выполнение задания Анализ выполненных работ.	Бумага белая или любого мягкого тона разного формата, краски акварель, кисти, простые карандаши.
	«Дерево, отражённое в воде» с использованием нетрадиционной техники-монотипия.	Продолжать знакомить с новой техникой рисования двойных (зеркально-симметричных) изображений-монотипией. Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.	Рассматривание фотографий с изображением деревьев, отражающихся в воде. Рассказ воспитателя о технике рисования-монотипия. Показ приёмов рисования. Самостоятельное выполнение задания Анализ выполненных работ.	Альбомные листы, краски акварель, кисти, салфетки.
	Декоративное рисование "Композиция с цветами и птицами" (по мотивам народной росписи)	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство	Вспомнить с детьми созданные ими ранее композиции по мотивам народной росписи. Предложить создать декоративную композицию в теплой или холодной гамме. За несколько дней до занятия можно устроить выставку декоративных изделий с изображениями цветов и птиц	Бумага белая (или тонированная) чуть больше формата А4, простой графитный карандаш (для наброска птицы), краски акварель, кисти.

		прекрасного.	(хохломяская, мезенская, городецкая роспись, изделия народных мастеров данного региона и др.). Рассмотреть с детьми выставленные изделия. Самостоятельное выполнение задания Анализ выполненных работ.	
«Ранняя весна»	Учить детей изображать картину ранней весны. Учить продумывать композицию рисунка. Закреплять умение передавать колорит, характерный для ранней весны, подбирая нужные цвета. Учить детей чувствовать и передавать в рисунке красоту природы весной. Учить применять умение разбавлять акварельные краски водой для получения светлых тонов. Учить приёму размывки.	Показ репродукции картины «Весна-большая вода» И. Левитана. Показ приёма рисования-размывка. Самостоятельное выполнение задания Анализ выполненных работ.	Бумага белая формата А4, краски акварель, кисти, салфетка.	
Роспись гжельской посуды	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить элементу гжельской росписи (сочетание дугообразной, петельной линии с мазками, точками). Учить детей приемам рисования гжельской розы. Закреплять навыки рисования концом кисти и всей кистью. Поддерживать интерес к народному творчеству.	Проблемная ситуация(воспитатель несла детям гжельскую посуду, но уронила сумку, и посуда разбилась.Что могут ребята сделать?). Рассматривание и описание узоров на гжельской посуде, показ иллюстраций. Рассматривание схемы поэтапного рисования гжельской розы. Показ педагогом и кем-то из детей у доски. Физминутка «Посуда». Самостоятельное выполнение задания. Анализ выполненных	Игра «Собери посуду», иллюстрации изделий гжельских мастеров, гуашь синяя, белая, кисточки разных размеров, вода, салфетки, палитры, трафареты посуды.	

			работ.	
	«Пасхальное чудо»	продолжать знакомить детей с народными традициями, вызвать у детей желание узнать еще больше о праздновании Пасхи; Развивать воображение, творчество.	Беседа о традиции празднования Пасхи на Руси и в настоящее время. Рассматривание образца. Обсуждение сюжета, приёмов рисования, сочетания цветов. Физминутка «Пасха». Самостоятельное выполнение задания Анализ выполненных работ.	Альбомные листы; краски гуашь, кисти, палитра, салфетки.
	Декоративное рисование «Завиток»(по мотивам хохломской росписи)	Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цветы использовать их в своём рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны.	Рассматривание хохломских изделий, на которых есть завитки, уточнение элементов украшения. Показ кем-то из детей рисования завитка Физминутка «Золотая хохлома». Самостоятельное выполнение задания Анализ выполненных работ.	Хохломские изделия, бумага формата А4 разных оттенков, краски акварель, краски гуашь белила, кисти, палитра, салфетки.
	«Субботник»	Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.	Беседа с детьми о субботниках. Обсуждение сюжетов рисунка. Физминутка «Весна». Самостоятельное выполнение задания Анализ выполненных работ.	Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши, краски, кисти, палитра, салфетки.
Май	«Первомайский праздник»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного	Беседа с детьми о том, как город украшен во время праздника,	Бумага формата А4 тёмного тона, краски гуашь,

	городе»	города(украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре.	напомнить о праздничном салюте. Уточнение размеров и пропорций домов, различных украшений Обсуждение сюжетов рисунка. Физминутка «Весна». Самостоятельное выполнение задания Анализ выполненных работ.	кисти, палитра, салфетки.
	«Праздничный салют»	Формировать умение передавать впечатления о праздничном салюте. Рисовать различные виды салюта восковыми карандашами в виде распустившихся шаров в черном небе. Закреплять умение заполнять весь лист изображением. Придумывать свой салют. Закрашивать акварелью, без просветов чёрный фон ночного неба большими, широкими движениями, используя кисть № 5. Развивать творческое воображение, фантазию. Воспитывать аккуратность, зрительную память и зрительное внимание.	Художественное слово (загадка о салюте) Беседа о салюте, показ иллюстраций. Самостоятельное выполнение задания Анализ выполненных работ.	Восковые мелки, акварель, кисти, фотографии, образцы с изображением салюта в ночном небе, 1/4 ватмана, аудио запись песни «День Победы».
	«Цветущий сад»	Учить детей передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов. Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	Рассматривание и обследование с детьми природы-2-3 цветка в небольшой керамической вазе. Определение характерных особенностей растений, их положение в вазе. Уточнение последовательности рисования. Физминутка «Весна». Самостоятельное выполнение задания	2-3 цветка в небольшой керамической вазе, бумага формата А4, простой графитный карандаш, краски акварель, кисти, салфетки.

		творческое воображение.		
	«Родная страна»	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание ,композицию рисунка , подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.	Обсуждение замысла рисунка. Уточнение последовательности рисования. Физминутка «Весна». Самостоятельное выполнение задания Анализ выполненных работ.	Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки(на выбор)

3.2.5. Циклограммы образовательной деятельности

На основе тематического плана, режима дня, расписания занятий, содержания образовательных областей по каждому возрастному периоду составляется календарный (ежедневный) план образовательной деятельности (циклограмма), где подбираются необходимые формы работы с детьми, позволяющие решить поставленные образовательные задачи.

Циклограммы образовательной деятельности разработаны для всех возрастных групп по единой структуре и включают занятия, образовательную деятельность в режимные моменты, самостоятельную детскую деятельность.

Циклограмма по деятельности воспитателя по изобразительной деятельности Шестаковой Т.В. на 2021-2022 учебный год

Дни недели	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Понедельник	9.00 – 9.20 занятие средняя группа «Почемучки» 9.40 - 10.10 занятие подготовительная группа «Лучики» 10.20-10.50 занятие подготовительная группа «Фантазёры»			
	Посещение МО Специалистов по изо-деятельности	Участие в проведении педагогических часов, методических оперативок, заседаний педагогических советов		
Вторник	9.00-9.10 занятие 2 группа раннего возраста «Крохи» 9.30-9.50 занятие средняя группа «Почемучки!» 15.30-16.00 кружок «Цветик-Семицветик»			
	Работа с педагогами	Изготовление наглядного материала		
Среда	9.00-9.30 занятие подготовительная группа «Лучики» 9.40-10.10 занятие подготовительная группа			
	Участие в проведении и посещение консультаций, творческих отчетов, работа с документацией			
Четверг	9.00-9.10 занятие 2 группа раннего возраста «Крохи» 15.30-16.00 кружок «Цветик-Семицветик»			
	Работа с	Семинары-практикумы, работа с документацией		

	родителями	
Пятница	9.00-9.30 занятие подготовительная группа «Лучики» 9.40-10.10 занятие подготовительная группа «Фантазёры»	
	Оформление наглядной информации, работа с документацией	
Ежедневно	9.00-10.10 занятия	

3.2.6. Планирование традиционных событий, праздников

№	Мероприятие	Сроки
1	Праздник кисточки	Октябрь
2	«Путешествие в картинную галерею»	Ноябрь
3	Новогодние сувениры	Декабрь
4	Поздравительные открытки папам	Февраль
4	Поздравительные открытки мамам	Март
	Поздравительные открытки к Пасхе	Апрель
5	«День открытых дверей»	Апрель
	«Посвящение в художники»	Май
6	Развлечение «Разноцветная радуга»	Май

3.3. Условия реализации Программы

3.3.1. Психолого-педагогические условия

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.3.2. Кадровые условия

Воспитатель по изобразительной деятельности- Шестакова Т.В. со стажем работы 34 года. Образование – средне. Квалификация по диплому Ханты-Мансийского национального педагогического училища – воспитатель в дошкольных учреждениях. С 1987 года по сегодняшний день работаю по специальности. Педагог 1 квалификационной категории.

3.3.3. Материально-технические условия

Материально-техническое обеспечение Программы:

- Соответствие СанПинН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Соответствие правилам пожарной безопасности;
- Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- Оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- Учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Для реализации программы имеется:

- ИЗО кабинет для проведения занятий;
- Материалы и инструменты для изготовления поделок;
- Наглядные пособия;
- Методическая литература;
- ИЗО уголки в каждой возрастной группе ДОУ.

3.3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

ОСНАЩЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОГО ЦЕНТРА В ДЕТСКОМ САДУ

Материалы для всех возрастных групп общеразвивающей направленности:

1. БУМАГА: белая, тонированная, разного формата и разной формы и величины, обойная, картон, калька.
2. КИСТИ: плоские, беличьи, колонковые, щетинные, разных номеров (5,8, и др.).
3. КАРАНДАШИ ЦВЕТНЫЕ.
4. МЕЛКИ: восковые, акварельные.
5. ФЛОМАСТЕРЫ.
6. ЛЕКАЛА, ТРАФАРЕТЫ.
7. МЕТЕЛОЧКИ для примакивания, кляксографии.
8. ПОРОЛОН: (размер 8 x 5).
9. ЦЕЛЛОФАН или ПОЛИЭТИЛЕН (размер 30 x 40).
10. СВЕЧИ.
11. ПЛАСТИЛИН, а лучше ГЛИНА.
12. Салфетки.
13. Стаканчики для воды.
14. Альбомы для раскрашивания.
15. Рамочки - «зазывалочки».

16. Образцы по рисованию, соответствующие плану воспитательно-образовательной работы на данный период.
17. Скульптура малых форм, народная игрушка, репродукции картин, ярких иллюстраций, соответствующих данному времени года.

Группы	Материалы	формы работы
2 группа раннего возраста «Крохи»	Гуашь, кисти, мелки, сангина, пастель, карандаши, фломастеры, пластилин.	Рисование: по теме, по замыслу, декоративное, предметное, сюжетное, по точкам, трафаретам и т.д.
Средняя	Акварельные краски, уголь, трафареты. Иллюстрации декоративных узоров, контуры предметов, простых по форме, альбомы для раскрашивания. Альбомы, ширмы, иллюстрации для ознакомления с декоративно-прикладным искусством.	Лепка: из частей, из целого куска, пластика. Аппликация: раскладывание, наклеивание, обрывание. День искусства: рассматривание произведений искусства, развивающие игры по ИЗО (ТРИЗ, точки, дорисуй и т.д.)
Подготовительная	Стена творчества «Живые картины», ткань, все изобразительные средства в традиционной и нетрадиционной технике. Изделия декоративно-прикладного искусства, открытки типа «Натюрморт», «Цветы сада», «Лес» и др.	День умельцев: ручной труд, конструирование, лепка, аппликация. Ярмарка, история ремесел. Выставка детских работ, конкурсы. Рассматривание фотографий, иллюстраций, декоративно-прикладного искусства, репродукций.

3.5. Перечень нормативных, нормативно-методических документов и методических источников

Программа разработана с учётом следующих нормативных и нормативно-методических документов.

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1989 года.

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации. – Режим доступа: pravo.gov.ru.

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» .

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

Перечень методических источников

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Зацепина, М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зацепина, М. Б., Антонова, Т. В. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зацепина, М. Б., Антонова, Т. В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

- Комарова, Т. С. Художественное творчество. Система работы в подготовительной группе детского сада. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Комарова, Т. С. Художественное творчество. Система работы в средней группе детского сада. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Комарова, Т. С. Художественное творчество. Система работы в старшей группе детского сада. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Комарова, Т. С. Художественное творчество. Система работы во второй младшей группе детского сада. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Куцакова, Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Куцакова, Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Куцакова, Л. В. Конструирование из строительного материала. Система работы в средней группе детского сада: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Куцакова, Л. В. Конструирование из строительного материала. Система работы в старшей группе детского сада: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Куцакова, Л. В. Конструирование из строительного материала. Система работы в подготовительной группе детского сада: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду.
- Радынова, О. П. Слушаем музыку. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М.: Просвещение, 1990.
- Соломенникова, О. А. Радость творчества.
- Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.
- Маханева, М. Д. Театрализованные занятия в детском саду.
- Севастьянова, Т. В. Технологии развития музыкальных способностей дошкольников. – АО «Первая образцовая типография», 2016.
- Ходаковская, З. В. Музыкальные праздники для детей раннего возраста. Сборник сценариев. – М.: Мозаика-Синтез, 2004. Интегрированная программа «Социокультурные истоки» Под общей редакцией профессора РАЕН И.А. Кузмина.